

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Giorgio Parisi

Titoli di studio ed esperienze formative:

- 06.10.2003: diploma in clarinetto presso il Conservatorio di Musica “Jacopo Tomadini” di Udine sotto la guida del Maestro Paolo Beltramini. Valutazione omissis (agli atti d'ufficio)
- Dicembre 2002: partecipazione al Secondo Concorso Internazionale di Musica “Marco Fiorindo” nella sezione “clarinetto giovani” a Torino.
- Agosto 2003: partecipazione ai Corsi Internazionali di Perfezionamento 2003 in clarinetto nell’ambito dell'Etruria Musica Festival a Tarquinia.
- 2004: conseguimento diploma di maturità al Liceo Scientifico “N. Copernico” di Udine.
- Dall'anno 2004/2005 iscritto in “Storia, scienze e tecniche della musica e dello spettacolo” all'Università degli studi di Roma “Tor Vergata”. Discussione della tesi a febbraio 2008: *Canzone villanesca alla napolitana*.

Relatore: Prof. A.Z.. Valutazione omissis (agli atti d'ufficio).
- Anno accademico 2007/2008: conseguimento con lode del diploma nel Corso di Perfezionamento “L’Ars Nova in Europa: ricerca, analisi, interpretazione” con una tesina sui riferimenti alla musica nei processi dell’Inquisizione Friulana.
- Febbraio / maggio 2009: partecipazione al corso di formazione per educatori musicali organizzato dalla Scuola Popolare di Musica di Testaccio per un totale di 36 ore.
- 2009: da marzo a luglio collaborazione lavorativa con la Fondazione Scelsi a Roma: settore segreteria, comunicazione, lavoro bibliografico – archivistico e organizzazione concerti in sede.

- Settembre 2009/ giugno 2011: Master in Elementary Music Education presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano, corso di didattica della musica per bambini di scuola d'infanzia ed elementare.
- Dicembre 2009: partecipazione ai corsi dell'Istituto Dalcroze di Ginevra (musica e movimento, ritmicassolfeggio per bambini dai 3 ai 10 anni e improvvisazione nel movimento).
- Insegnamento per due anni consecutivi (2010/2011) nella scuola elementare di Sorengo (Lugano, Svizzera) e nella scuola dell'infanzia di Carona (Svizzera) come educatore musicale.
- Partecipazione al Secondo Stage di Musica Prima, corso di aggiornamento per insegnanti elementari sull'uso della voce nella didattica musicale elementare (Montecatini, marzo 2011).
- Anno scolastico 2011/2012: esperto esterno alla scuola primaria "Giovanni Pascoli" (Udine) e alla scuola materna "I Maggio" (Udine) come maestro di musica.
- Gennaio / Aprile 2012: Maestro di musica nel laboratorio di educazione musicale e musica/movimento presso il Centro Socio Riabilitativo Educativo di Tavagnacco per l'Ass. N. 4 Medio Friuli.
- Luglio 2012: partecipazione ai corsi estivi della SIEM (Società Italiana Educazione Musicale) su teatro musicale elementare e sulle culture musicali dell'Africa Occidentale.
- Dall'anno scolastico 2012/2013 Maestro di musica alla Scuola Primaria Collegio Dimesse di Udine (assunto con contratto a tempo indeterminato)
- Anno scolastico 2012/2013: esperto esterno alla scuola Primaria di Premariacco (Ud) ed alle scuole primarie "G. Pascoli", "di Toppo-Wassermann", "Pietro Zorutti" (Udine) come maestro di musica.

- Anni scolastici 2013/2014 e 2014/2015: esperto esterno alla scuola materna “I Maggio” (Udine) come maestro di musica.
- Da Gennaio 2014, con frequenza annuale fino al 2016, interventi di educazione musicale al nido comunale Cocolâr (Udine).
- Anni scolastici 2015/2016, 2016/2017, 2018/2019 esperto esterno alla scuola primaria “I. Nievo” (Udine) come maestro di musica.
- Anni scolastici 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020: esperto esterno in educazione musicale nel corso di tutto l’anno alla scuola primaria “G. Mazzini” (Udine) come maestro di musica.
- Anni scolastici 2017/2018 e 2018/2019 esperto esterno alla scuola dell’infanzia di Via D’Artegna (Udine) come maestro di musica.
- Anno scolastico 2021/2022 esperto esterno alla scuola primaria “P. Zorutti” (Udine) come maestro di musica. Da vari anni svolge inoltre un’intensa attività concertistica in regione nell’ambito della rivitalizzazione di musiche di cultura tradizionale e popolare (klezmer, bacino del Mediterraneo, penisola balcanica, etc), partecipando inoltre come musicista ospite in vari festival in regione (Art tal Ort 2017, Postaja Topolove 2021, Microfestival 2018/2019/2020) e fuori regione (Artempio 2018/2019, Kinolstra 2021). Ha svolto laboratori musicali per conto del Cec, del Sistema Bilbliotecario del Comune di Udine, Getup, Circolo Arci MissKappa (Udine), Circolo Arci Nuovi Orizzonti (Udine) Collabora inoltre stabilmente con L’associazione Teatro della Sete (Udine) facendo parte del direttivo e svolgendo laboratori musicali per bambini (Preone 2021 e 2022) e componendo musiche per gli spettacoli prodotti dalla stessa associazione.

Lingue straniere conosciute:

- inglese: ottima padronanza della lingua; [?] spagnolo: buona padronanza della lingua; [?] francese:
discreta capacità di comprensione; [?] tedesco: Deutsch Zertifikat A.1.1 Start.

In fede