

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LUCIA FOLLADOR**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Si è, sin dalla giovinezza, dedicata all'insegnamento musicale rivolto ai bambini più piccoli, fino ad arrivare alla specializzazione nell'insegnamento della musica ai neonati.

- Dal **1989** insegna continuativamente presso la scuola di ed. Musicale "**RITMEA**" legalmente autorizzata dall'Associazione Internazionale E. Willems di Lione, e dall'Associazione Italiana Gordon per l'apprendimento musicale tenendo corsi di:
 1. Pianoforte
 2. Ed. musicale secondo il metodo "Willems"
 3. Corsi di "Musica in fasce" secondo la metodologia "Music learning Theory di E:E Gordon" rivolti ai neonati
 4. Corsi di musica per le puerpere
 5. Coro di voci bianche
- Attualmente insegna anche presso la scuola di ed. Musicale "**Ce.di.m**" di **Gonars** (UD) legalmente autorizzata dall'Associazione Internazionale E. Willems di Lione, tenendo i corsi di Musicainfasce secondo la Metodologia "Gordon".
- Attualmente insegna anche presso la **Scuola di musica di Ruda** (UD) tenendo i corsi di Musicainfasce e Il Coro di voci bianche.

- Date (da – a)

Dal 1988 ha operato in qualità di esperta di Ed. Musicale nelle scuole dell'infanzia e primarie statali e paritarie.:

- Anno scolastico **2023-2024** Istituto comprensivo di Palmanova Udine – Scuola primaria statale “**Michele Gigante**” Trivignano udinese – Docente esperto in Ed. musicale
- Anno scolastico **2004 - 2005, 2005 - 2006 , 2006 -2007, 2007- 2008, 2008- 2009 ,2009 – 2010, 2010-2011, 2011 - 2012** Istituto comprensivo di Pavia di Udine – Scuola primaria statale “**Dante Alighieri**” di Buttrio – Docente esperto in Ed. musicale
- Anno scolastico **2008 – 2009, 2009 – 2010, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024** Istituto comprensivo di Pavia di Udine – **Scuola dell’Infanzia Statale di Camino di Buttrio** – Docente esperto in Ed. musicale
- Anno scolastico **2019-2020, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024** - Istituto comprensivo di Pavia di Udine – **Scuola dell’Infanzia Statale di Lauzacco** – Docente esperto in Ed. musicale
- Anno scolastico **2022-2023, 2023-2024** - Istituto comprensivo di Manzano – **Scuole primarie di Statali di Manzano-San Giovanni al Natisone-Corno di Rosazzo - Dolegnano** – Docente esperto in Ed. musicale
- Anno scolastico **2017-2018, 2018-2019** - Istituto comprensivo II di Udine – **Scuola Primaria Zorutti** Docente esperto in Ed. musicale
- Anno scolastico **2018-2019** - Istituto comprensivo II di Udine – **Scuola Primaria Garzoni Montessori** Docente esperto in Ed. musicale
- Anno scolastico **2015-2016** - *Istituto comprensivo di Pasian di Prato* – **Scuola Primaria E. Fruch** Docente esperto in Ed. musicale
- Anno scolastico **2009 – 2010 e 2010-2011, 2011-2012** Istituto comprensivo di Cormons– “Scuola primaria statale “**G. Torre**” di Capriva del Friuli , Go”– Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **2010 – 2011, 2011 -2012** Scuola dell’Infanzia Paritaria “**De Ciani**”, **Martignacco** – Udine – Docente Esperto i Ed. Musicale
- Anno scolastico **2010 – 2011** ha operato in qualità di esperta presso il II° Circolo della Direzione Didattica di Udine Scuola Primaria Statale “**IV Novembre**” – **Udine**
- Anno scolastico **2007 – 2008**, Istituto comprensivo di Pagnacco – **Scuola dell’Infanzia Statale di Plaino** – Docente esperto in Ed. musicale
- Anno scolastico **2003 - 2004** Scuola primaria statale “**Ippolito Nievo**” di Udine– Istituto comprensivo di Udine – Docente esperto in Ed. musicale
- Anno scolastico **2000 - 2001**– Istituto comprensivo di Udine – “Scuola primaria statale “**E. De Amicis**” di Udine ”– Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **1999 - 2001**– Istituto comprensivo di Pavia di Udine – **Scuola dell’infanzia statale di Pradamano** - Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **1998 - 1999**– Istituto comprensivo di Udine – “Scuola primaria statale “**E. De Amicis**” di Udine ”– Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **1997 - 1998**– Istituto comprensivo di Udine – “Scuola primaria statale di Cussignacco “**A. Zardini**”– Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **1996 - 1997**– Istituto comprensivo di Udine – **Scuola dell’infanzia**

statale di Paparotti - Docente esperto in Ed. musicale.

- Anno scolastico **1994 - 1996**– Istituto comprensivo di Pagnacco – “Scuola primaria statale “**E. De Amicis**” di Pagnacco ”– Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **1993 - 1996**– Istituto comprensivo di Pagnacco – **Scuola dell'infanzia statale di Plaino** - Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **1990 - 1991**– Istituto comprensivo di Udine – “Scuola primaria statale “**Lea D'Orlandi**” di Udine ”– Docente esperto in Ed. musicale.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- *Da oltre 20 anni si dedica all'insegnamento della musica ai neonati ed ha operato presso i seguenti Asili Nido presenti sul territorio nazionale:*
- Anno scolastico **2009/2010**, *Asilo nido privato convenzionato” **Le Rondinelle**”* Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **2001/2003, 2005/2006**– *Asilo nido privato di Udine ”**Il paese delle meraviglie**”* Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **2002/2003, 2005/2006**– *Asilo nido privato di Udine ”**Rosa e azzurro**”* Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **2003/2004**– *Asilo nido privato di Udine ”**Dindondonero**”* Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **2003/2004**– *Asilo nido privato di Udine ”**Mago Merlino**”* Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **2003/2004**, – *Asilo nido privato convenzionato di Udine ”**Ghirigoro**”* Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **2004/2005**– *Asilo nido privato convenzionato di Udine ”**C'era una volta**”* Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scol. **2004/2005** – Asilo Nido comunale “**La Mongolfiera**” **Comune di San Benedetto del Tronto (AP)** Docente esperto in Ed. musicale
- Anno scol. **2004/2005** – Asilo Nido comunale “**Il Giardino delle Meraviglie**” **Comune di San Benedetto del Tronto (AP)** Docente esperto in Ed. musicale
- Anno scolastico **2004 - 2005**– *Asilo nido privato convenzionato ”**Il paese dei Balocchi**”* Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **2003/2006**– *Asilo nido privato ”**Mary Poppins**”* Docente esperto in Ed. musicale.
- Da 16 anni insegna presso l'Asilo Nido “**Arcobaleno**” di Tolmezzo come Docente esperto in Ed. musicale.
- Da 16 anni insegna presso la **sezione Primavera della Scuola dell'infanzia statale di Tolmezzo** come Docente esperto in Ed. musicale.
- Anno scolastico **2021-2022 / 2022-2023 / 2023-2024 / 2024-2025** – *Asilo nido ”**Bruco Nido**” Tavagnacco* Docente esperto in Ed. musicale.

- Ha tenuto i corsi di Musicainfasce presso "Saymoom" ad Aiello del Friuli
- Ha tenuto per 10 anni i corsi di Musicainfasce e corsi Willems per bambini presso il Comune di **Comeglians** e a **Sutrio**.

ATTIVITA' PROFESSIONALI IN QUALITA' DI DIDATTA

Ha tenuto e tiene tuttora seminari e corsi di formazione rivolti alle educatrici di Asilo Nido sul tema: "**L' educazione musicale del bambino da 0 anni in su**" presso:

- **Comune di Pasian di Prato (UD)** anno scol.2005/2006, 2006/2007
- **Comune di San Benedetto del Tronto (AP)** anno scol. 2004/2005
- **Comune di Trieste** "Scuola di musica 55" Corso di formazione per insegnanti: progetto "Crescere con la musica" anno scol.2004/2005
- Scuola dell'Infanzia **Sacro Cuore – Pordenone** 2021
- F.I.S.M- Scuola dell'Infanzia **Azzano X -Pordenone** 2017/2018
- Asilo Nido "Arcobaleno" di **Tolmezzo**
- Asilo Nido "C'era una volta"- **2004/2005 Udine**
- Asilo Nido "Il Paese dei Balocchi"- **Udine**
- Asilo Nido "Rosa e Azzurro"- **Udine**
- Asilo Nido "Mago Merlino" - **Udine**
- Asilo Nido "Il paese delle meraviglie" – **Udine**
- **Fata Formazione** "Lo Sviluppo del pensiero musicale del bambino da 3 a 6 anni" **Udine**

Seminari sull'uso della voce rivolti ai docenti

- *F.I.S.M- Udine febbraio e settembre2023 " Lavoro, scuola e vocalità professionale: come prendersi cura della propria voce e della voce dei bambini"*
- *Istituto Comprensivo di Manzano: Settembre 2023: Corso di formazione: Musica & Scuola - "Percorso educativo all'uso della voce come strumento per fare musica"*

• Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Servizi d'istruzione inferiore

Incarichi conferiti mediante contratto di prestazione d'opera inerenti all'educazione musicale

Espletamento di attività didattica nell'ambito disciplinare musicale, con soggetti dell'apprendimento di età fortemente disomogenea (dai neonati ai preadolescenti)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

1. Ha conseguito il **DIPLOMA IN PIANOFORTE** presso il Conservatorio "Tartini" di Trieste sotto la guida del M° Giuliana Gulli. (**Trieste 1997**)

2. Ha conseguito il “**DIPLOMA PEDAGOGICO DI EDUCAZIONE_MUSICALE EDGAR WILLEMS**” (livello professionale) rilasciato dall’Associazione Internazionale “Educazione Musicale Willems di Lione”, (**Udine, 1995**). **Vedi allegato**
 3. Ha conseguito la **SPECIALIZZAZIONE NELL’INSEGNAMENTO DELLA MUSICA AI NEONATI** frequentando i corsi di formazione dedicati alla “Music Learning Theory” di Edwin E. Gordon e conseguendo il titolo di INSEGNANTE ASSOCIATO AIGAM (Associazione Italiana **Gordon per l’Apprendimento Musicale**). E’ quindi abilitata all’insegnamento della stessa nei corsi di: **musicainfasce®**. (vedi sito www.aigam.org), (**Roma 2003**). **Vedi Allegato**
 4. Ha seguito il Seminario di perfezionamento sulla “Music Learning Theory” : **“La guida informale nei gruppi 3-6 anni”**. (**Roma 2003**) **Vedi Allegato**
 5. Ha seguitoto il Seminario di perfezionamento sulla “Music Learning Theory di Edwin E. Gordon” **“La guida informale nei gruppi 3-6 anni: la gestione del gruppo, il gioco e le strategie didattiche”**. (**Roma 2007**) **Vedi Allegato**
 6. Ha frequentato il Corso specialistico di perfezionamento: **“L’istruzione Formale secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon”** (**Roma 2008**)
 7. Ha frequentato il corso di formazione sulla **PSICOFONIA** tenuto dalla Musicoterapeuta dott. Elisa Benassi, (**Mantova, 2003**)
 8. Ha seguito il corso di aggiornamento e approfondimento sulla coralità infantile indirizzato ai direttori di coro: **“Dirigere il coro di voci bianche”**. (**Roma 2000**)
 9. Ha seguito i corsi di **Vocalità infantile** studiando con la prof.ssa Maria Susowsky fondatrice e direttrice del coro “ I piccoli cantori della città di Trieste”. (**Trieste, 2001**)
 10. Si dedica inoltre alla “Relazione madre-bambino attraverso la voce” studiando **CANTO PRENATALE** con la Dott. Elisa Benassi (**Mantova**)
 11. Ha seguito il Seminario Internazionale Edgar Willems in Francia (**Lione 1987**)
 12. Ha conseguito il Certificato di frequenza al corso di alfabetizzazione musicale **“GOITRE”**, (**Udine, 1985**)
 13. Ha studiato canto con la prof.ssa **Manuela Marussi**
 14. Ha perfezionato lo **STUDIO DEL CANTO** con il M° **Walter Coppola**
 15. Ha frequentato il **Corso vocale “La musica Leggera”** tenuto dal docente **Jonathan Rathbone.** (**2009**)
 16. Ha studiato tecnica vocale con la **Docente esperta nazionale: Sabrina Roman**
 17. Si è perfezionata in **Didattica per la tecnica vocale** con il **metodo “Accordare la voce”** di **Sabrina Roman**
 18. Ha seguito il corso sulla **Direzione corale e Vocalità** indirizzato ai direttori di coro: **“Si fa presto a dire pop”** tenuto dal M° Alessandro Cadario, Deborah Summa, Krishna Nagaraja. (**Roveredo in Piano, PN 2011**).
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

19. Ha seguito il Seminario: Costruzione della voce nel Coro di Voci Bianche con il M° **Gerhard Schmidt-Gaden** e il Tölzer Knabenchor. Udine -**2011**
20. Ha seguito corsi di **Logopedia e Fonetica** con la Dott. **Enrica Cavallo** Udine **2012**
21. Ha seguito lo Stage “**Metodo Tomatis**” presso l’Accademia della voce del Friuli Venezia Giulia a Capriva del Friuli - **2012**
22. Ha seguito lo Stage “**Giocare con la voce**”, docente: **Sabrina Roman** Udine **2013**
23. Ha partecipato al seminario “Un viaggio nella voce” docente: **Franco Fussi** Udine **2016**
24. Ha seguito il corso di formazione per **Direttori di coro**: “**Il bambino e il coro**” tenuto dal M° **Mario Mora** Codroipo **2019 -2020**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

- Ottime capacità organizzative.
- Buone competenze comunicative acquisite durante la carriera professionale.
- Ottima capacità di lavoro in team
- Coordinamento di corsi seminari e conferenze.
- Preparazione di partecipanti a selezioni per spettacoli televisivi per quanto concerne le materie musicali.
- Organizzazione di concerti, spettacoli, seminari, stage.
- Esperienza lavorativa come docente di educazione musicale verso soggetti portatori di Handicap.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese / Tedesco

Buona / buona
 Buona/ buona
 Buona/ suff.

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- Relazioni con gruppi di professionisti, con genitori, con soggetti dell'apprendimento, i con soggetti gravitanti nell'orbita delle attività musicali, relazioni con docenti di scuola statale per la definizione di progetti e lavori in comune (saggi, lezioni aperte ecc....)
- Relazioni con dirigenti medici, pedagogisti con lo scopo di organizzare Seminari e Conferenze.
- Relazioni con diversi Enti: Comune, Azienda sanitaria locale.
- Relazioni con operatori nel sociale per la progettazione di corsi di aggiornamento rivolti a educatrici di Nido.
- Relazioni con gruppi di adolescenti e preadolescenti italiani e stranieri all'interno di attività di corale.
- Capacità di direzione e mediazione in gruppi corali.
- Organizzazione di concerti, spettacoli.
- Relazioni con equipe di attori, ballerini, tecnici ed operatori del mondo dello spettacolo.

CONFERENZE

- **Conferenza "Crescere cantando insieme"** per World Voice Day Giornata mondiale della voce - Udine, 2016
- **Conferenza "L'importanza della musica nei primi mille giorni di vita del bambino"** Fauglis 2016

ATTIVITA' DI DIVULGAZIONE SVOLTA SUI MASS-MEDIA:

- Intervista Radio 2: Concerto di Musica per neonati 2011 a Palmanova
- Servizio Tg Telefriuli: Concerto per neonati 2010 a Comeglians
- articolo sulla rivista Bambini ed. junior n. 6, MAGGIO 2006
Musicando al Nido- Un laboratorio musicale rivolto ai Nidi d'infanzia comunali sanbenedettesi
- Intervista Radio Sorriso: Presentazione Spettacolo Girogirosello.
- Intervista Radio Rai 3, Radio Latte & Miele, Radio Onde Furlane per Promozione Cd Coro di voci bianche VociinVolo
- Articolo per sito on- line Say Moom: "La voce della mamma: influenze sul nascituro"

ATTIVITA' CORALE

- Dal 2006 è direttrice del Coro di Voci Bianche **"VociinVolo"** della Cooperativa Sociale "Ritmèa"
- Nel 2013 ha vinto il **Primo Premio al 1° Festival dai Fruts Furlans** al Teatro Giovanni da Udine,
- Nel 2014 si è aggiudicato il Premio intitolato a Lucia Ferigutti, come miglior coro, al quarto **Concorso Musicale Città di Palmanova**.
- Nel 2015 il coro VociinVolo ha pubblicato il suo primo cd intitolato **"Merry Christmas"** prodotto da Artesuono di Stefano Amerio, riscuotendo uno straordinario successo
- Nel Dicembre 2017 è stato invitato per una trasferta a Vienna, dove ha cantato nel prestigioso **Salone del Municipio** e presso la **Minoriten Kirche**.

- A maggio 2018, il Coro ha tenuto un doppio concerto dal titolo **Raccontar Canzoni**, accanto alla star internazionale Giò di Tonno protagonista del Musical *Notre Dame de Paris* diretti dal M° Valter Sivilotti.
 - A Novembre 2018 è uscito il secondo disco del Coro VocinVolo intitolato “**A Christmas with Friends**” prodotto da Canzoni di Confine e registrato negli studi Artesuono di Stefano Amerio. Il coro è stato affiancato da artisti di fama nazionale ed internazionale: Giò di Tonno, Paolo Fresu, Roberto Manzin (già sassofonista di Mario Biondi), Maurizio Tatalo, Stefano Muscovi, Leonardo Zannier, accompagnati dal prestigioso Gorni Kramer Quartet, con la direzione artistica di Valter Sivilotti.
 - Nel dicembre 2019 il coro ha avuto l'onore di cantare assieme al grande trombettista Jazz **PAOLO FRESU** e **DANIELE DI BONAVVENTURA** al teatro Verdi di Pordenone.
 - Nel 2020 il Gruppo **Pop U2** ha citato e commentato con plauso il Coro VocinVolo.
 - Ad Agosto 2021 il coro ha inaugurato il prestigioso Festival di Cividale: “Mittelfest” alla presenza del **Presidente della Repubblica di Slovenia BORUT PAHOR**.
 - In ottobre 2021 il coro ha avuto l'onore di cantare a Nuova Goriza per il **Presidente della Repubblica Italiana SERGIO MATTARELLA** e il **Presidente della Repubblica Slovena BORUT PAHOR**.
 - Nel maggio del 2023 è stato protagonista della prima esecuzione assoluta: della cantata sacra **Gaudet Aquilegia** che vedeva protagonista **Paolo Fresu** star del panorama jazzistico internazionale.

 - Si è esibito al concerto “**Una Basilica per tutti**” assieme al coro nazionale **“Manos Blancas”** presso la Basilica di Aquileia il 12-07-2023
 - Si è esibito all'udienza generale di **Papa Francesco** e con artisti del calibro di Matteo Setti, Silvia Mezzanotte, Anna Maria dell'Oste, Piero Sidoti, Barbara Errico, Milk & Coffee Andrea Braido, Igor Zobin, Federico Poggipollini.
 - Ha collaborato con artisti come: **Gianluca Guidi, Stevie Biondi, Chiara Luppi**
 - Attualmente dirige anche il coro di voci bianche “**Piccole voci di Ruda**”
 - Attualmente dirige anche il coro di voci bianche “**Musiche d'inCanto Young**” con sede a Coseano
-
- Ha curato nell'anno 1992 la prima selezione regionale dei bambini aspiranti alla gara canora dello **Zecchino D'Oro**.
 - Ha fondato ed è stata direttrice per 12 anni del coro giovanile **Colori & Musica**

che ha svolto ampia attività concertistica in regione e fuori. Costituitosi come associazione si è via via specializzato nella musica Rock, Gospel e nel repertorio dei “Musical”.

- Ha diretto per 10 anni un insieme vocale femminile: “**Allegre con brio**”
- Ha diretto per 4 anni il coro di voci bianche “**Piccole Voci** ” di Capriva del Friuli
- Ideazione e realizzazione del Musical per ragazzi: “Magicamente Musical”, Capriva 2010

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione di concerti/spettacoli con artisti di fama internazionale Organizzazione di Seminari, Conferenze e Convegni. "Il Cervello del Bambino e la Musica" • Relazioni con Medici, Logopedisti, Insegnanti di canto, critici musicali. • Ideazione, organizzazione e coordinamento realizzazione CD. • E' stata membro di giuria al Concorso pianistico internazionale per giovani pianisti "Premio Isola del Sole". Grado 2009 • attività di coordinamento per la realizzazione di spettacoli musicali, sia con soggetti in età evolutiva, sia con adulti. • Organizzazione di concerti a scopo benefico. • Organizzazione di settimane musicali estive rivolte a bambini e ragazzi. • Attività di volontariato verso disabili.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze informatiche: Buona padronanza degli strumenti: Internet, Posta Elettronica, Microsoft Word, Microsoft Exelle, Microsoft Power Point, • Vasto strumentario musicale didattico (competenze di grado elevato)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	COMPETENZE MUSICALI COME SOPRA INDICATE.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	<p>Stesura di Musical, Adattamento e arrangiamento di brani musicali.</p>
PATENTE O PATENTI	
ULTERIORI INFORMAZIONI	

ALLEGATI

1. Certificato d'iniziazione Musicale Willems- I anno
2. Certificato d'iniziazione Musicale Willems- II anno
3. Diploma pedagogico D'Educazione Musicale Edgar Willems- livello professionale
4. Attestati di frequenza livello base ed avanzato della metodologia "Music Learning Theory" di E. Gordon
5. Dichiarazione riconoscimento Diploma Willems
6. Attestato di frequenza del Corso di Alfabetizzazione Musicale del Metodo "Cantar leggendo" di R.Goitre
7. Attestato di frequenza al corso "La Musica...leggera" del docente Jonathan Rathbone
8. Attestato di frequenza al seminario di perfezionamento "La guida informale nei gruppi 3-6-anni" sulla "Music Learning Theory" di E. Gordon
9. Decreti di nomina Insegnante Associato Aigam
10. Attestato di frequenza corso di formazione per direttori e coristi "A scuola di Coro" docenti: Alessandro Cadario, Deborah Summa, Krishna Nagaraja
11. Attestato di frequenza Stage "Metodo Tomatis" presso Accademia della voce del Friuli venezia Giulia
12. Attestato di frequenza Seminario di Foniatria applicata "Un viaggio nella voce " Dott. Franco Fussi
13. Attestato di frequenza al Corso di aggiornamento per docenti " Emozioni Cognizione ed Ed. Scientifica"
14. Attestato di frequenza al Convegno " Il Cervello dell' Bambino e la Musica"
15. Attestato di frequenza al corso sul tema " Metodo Bapne"
16. Attestato di frequenza " il bambino e il coro" – Formazione per Direttori di Coro

Lucia Follador