

# CURRICULUM VITAE EUROPEO

## FORMATO E UROPEO PER I L CURRICUL UM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARTA MELUCCI**

Indirizzo

Telefono

C.F.

P.I.

E-mail

sito internet:

Nazionalità

Data di nascita

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2008 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Istituto di Formazione Feldenkrais**, Milano
  - TILT**, Milano
  - Did Studio**,
  - Milano Ass
  - Tékne**,
  - Trieste Ass
  - Perform**,
  - Trieste Ass
  - Atletica**,
  - Trieste Lo
  - Studio**,
  - Udine
  - Centro Internazionale della Danza**, Rovereto
  - La Riabilitazione srl**, Cesena
  - Federazione Italiana Fitness**
  - HTCongressi**, Bologna
  - EDIermes**, Milano
  - Liceo Coreutico Tito Livio**, Milano
  - Collegio del Mondo Unito**, Trieste

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Krusce Creative Center,**  
 Slovenia  
 Palestre, scuole, accademie professionali, centri di formazione,  
**Insegnante certificata di Metodo Feldenkrais®**  
 Corsi collettivi di Consapevolezza Attraverso il Movimento® Trattamenti individuali di Integrazione Funzionale® Seminari  
 Corsi di formazione con crediti ECM
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Dal 2014  
**Duemilauno Agenzia Sociale,** Trieste  
 Cooperativa che opera nel settore dei servizi socio-assistenziali, educativi e riabilitativi  
 Insegnante di corsi di movimento e Metodo Feldenkrais® per disabili
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2011 al 2013  
**Accademia d'Arti Drammatiche Nico Pepe,** Udine  
 Accademia professionale di teatro  
**Insegnante di training di movimento per attori, improvvisazione e funzionale**  
 Docente per il primo biennio del corso attori
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2007 al 2013  
**Accademia d'Arti Drammatiche Paolo Grassi Milano,** Milano  
 Accademia professionale di teatro  
 Insegnante di training di movimento per attori, improvvisazione e movimento funzionale  
 Docente nel corso propedeutico per attori
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2008 al 2011  
**TILT,** Milano  
 Scuola di danza  
**Insegnante di danza contemporanea**  
 Docente nel corso professionale per danzatori
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2004 al 2009  
**MAS,** Milano  
 Accademia professionale di danza  
 Insegnante di danza moderna-contemporanea  
 Docente nel corso di formazione professionale triennale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2008 al 2009

**Handicap..su la testa!** Milano

Associazione di Volontariato

**Insegnante di contact improvisation**

Conduzione di lezioni per gruppi di disabili

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dal 2000 ad oggi

**DY&G**, Milano, **Spazio Danza**, Binasco (MI), **Scarpette Rosa**, Prato **Scuola di danza**, Abbiategrasso (MI), **Ecole de danse**, Borgomanero (NO) **Mamiwata**, Milano, **Danzarmonica**, Milano, **ArtedanzaE20**, Milano **TILT**, Milano, **Tékne**, Trieste, **Arteffetto**, Trieste

Palestre, Scuole di danza, Associazioni Culturali

Insegnante di danza contemporanea; insegnante di Contact Improvisation

Conduzione corsi amatoriali per adulti, adolescenti e bambini

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2008 ad oggi

**Alia** Milano

**Il Minotauro** Milano

**Clic** Trieste

centri di Psicoterapia e Formazione

conduzione di seminari corporei

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2005 ad oggi

**Associazione Culturale Schuko**, Milano

Compagnia di danza e arti visive

**Danzatrice, direttrice artistica, coreografa**

Membro fondatore della compagnia. Coreografa, interprete. Direzione ufficio stampa e comunicazione. Produzione spettacoli, opere video, installazioni.

Organizzazione tourné nazionali e internazionali.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dal 2001 al 2009

**Companhia do Quintal**,

Milano **Lucylab Evoluzioni**,

Milano **Materiali Resistenti**,

Bergamo **Lische**, Genova

Compagnie professionali di danza

danzatrice

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Interprete degli spettacoli di repertorio, partecipazione a tourné internazionali.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Dal 2010 al 2013

**Istituto di Formazione Feldenkrais**, Milano

Scuola di Formazione Professionale

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Responsabile organizzativa corsi di formazione**

Organizzazione corso professionale per insegnanti, responsabile materiale didattico, referente docenti esterni

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2003-2004

**Save the Children**, Milano.

O.N.G.  
collaboratrice

Programmi di formazione nelle scuole primarie e secondarie

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001-2002

**Recapito Milanese**, Milano.

Ufficio stampa  
segreteria

Responsabile ufficio stampa estera

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2022

Eurotab – European and Israeli Feldenkrais Training Accreditation Board

Assistente formatore nelle formazioni professionali per insegnanti del Metodo Feldenkrais®

### **Assistant Trainer**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 2005-2008

Scuola di Formazione per Insegnanti del Metodo Feldenkrais® presso Istituto di Formazione Feldenkrais, Milano.

Tecniche di insegnamento di consapevolezza motoria, movimento funzionale e riorganizzazione posturale per condurre corsi collettivi e trattamenti individuali

### **Diploma di Insegnante certificata (Feldenkrais Practitioner)**

Autrice del manuale “**Lezioni di Metodo Feldenkrais, per un'ecologia del movimento**” ed. Xenia 2011

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Dal 2011 ad oggi

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

<p>Post Training di perfezionamento Feldenkrais <b>II pavimento pelvico</b> condotto dal Trainer Mara Della Pergola presso Istituto di Formazione Feldenkrais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>Milano; Post Training di perfezionamento Feldenkrais <b>The Trilogy</b> condotto dal Trainer Larry Goldfarb, presso Teatro di Settignano, Firenze; Post Training di perfezionamento Feldenkrais <b>Feldenkrais and the Brain</b> condotto dal Trainer Roger Russel presso Educazione Feldenkrais, Torino. Approfondimenti di tecniche e competenze dell'Insegnante Feldenkrais; applicazioni del Metodo in ambito riabilitativo; Metodo Feldenkrais e neuroscienze</p> <p style="text-align: center;">Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Nel 2014</p> <p><b>Corso per Insegnanti di Massaggio Infantile</b> presso Associazione Italiana Massaggio Infantile A.I.M.I., Bologna</p> <p>Tecniche di massaggio infantile per bambini dagli 0 ai 12 mesi e conduzione corsi per genitori</p> <p style="text-align: center;">Diploma di Insegnante di Massaggio Infantile 0-12 mesi certificata</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1985-2009</p> <p>Onstage Milano, Arcobaleno Danza Milano, Teatro Carcano Milano, California Milano, Tilt Milano, Did Studio Milano, Comuna Baires Milano, Prisca Picano Milano, Janette Neil's Dance Studio Boston, La Caldera Barcelona, El Timbal Barcelona, DNA New York, Movement Research New York, Steps New York, Swelle Siben Berlino, Atelier de la Danse Parigi, Toc Toc Trieste</p> <p>Corsi e seminari di danza classica, moderna, contemporanea, tip tap, contact improvisation, anatomia esperienziale, teatro-danza, improvvisazione</p> <p style="text-align: center;">Danzatrice professionista</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2001-2002</p> <p><b>Scuola professionale per danzatori del Balletto di Toscana-Opus Ballet,</b></p> <p>Firenze. Studio di danza classica, moderna e contemporanea, recitazione, canto.</p> <p style="text-align: center;">Diploma annuale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1997-2001</p>

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**Università degli Studi di Milano**-Facoltà di lettere e filosofia.

Filosofia, antropologia e scienze umane

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**Diploma di Laurea in Lettere e Filosofia**

110/110 e lode.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1992-1997

**Liceo Scientifico Leonardo da Vinci, Milano**

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**Diploma di Maturità scientifica**

50/60

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali .*

italiano

PRIMA LINGUA

ALTRA LINGUA

	INGLESE	SPAGNOLO	FRANCESE	PORTOGHESE
• Capacità di lettura	ottimo (First Certificate)	ottimo	buono	buono
• Capacità di scrittura	ottimo ( First Certificate)	ottimo	buono	discreto
• Capacità di espressione orale	ottimo ( First Certificate)	ottimo	buono	buono

CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Buone capacità relazionali e attitudine a lavorare in team.

Numerosi viaggi all'estero in vari paesi d'Europa, Africa, Asia e Americhe. Un anno di scuola superiore trascorso negli Stati Uniti. Borsa di studio Erasmus a Barcellona.

Residente in diverse città per studio o lavoro: Milano, Boston, Barcellona, Firenze, New York, Sao Paulo. Ballerina professionista in numeroso compagnie. Volontaria in associazioni e o.n.g. internazionali.

CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

Dinamicità e attitudine alle mansioni di coordinamento

Scout dal 1985 al 1998 come partecipante e guida.  
Lavoro presso o.n.g. (save the children, fratelli dell'uomo, emergency). Buona attitudine al lavoro coi bambini.

Machintosh, buona conoscenza dei programmi word, internet explorer e outlook. Buona capacità di navigare e di effettuare ricerche in rete.

Danzatrice professionista. studio di teatro-canto-musical.  
Studio di pianoforte dal 1993 al 1998. studio di chitarra classica dal 1992-1998.

Utilizzo abituale del pc in ambiente windows e di

Ottime abilità di scrittura; Vincitrice del premio letterario "valenti" 1993; autrice per la rivista elettronica Geo-critica; autrice del libro Lezioni di Metodo Feldenkrais, Xenia.  
Madre di due bambini di 10 e 5 anni

B

PATENTE O PATENTI

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Data 10/02/23

FIRMA

