


<p><b>INFORMAZIONI PERSONALI</b></p> <p>Codice Fiscale</p> <p>Partita IVA</p> <p>Sesso</p> <p>Data di nascita</p> <p>Nazionalità</p> <p>Attività attuale</p>	<p><b>ELEONORA DE NARDO</b></p> <p></p> <p></p> <p><b>Libera professionista in campo archeologico, didattico/laboratoriale, gestione museale, catalogatore SigecWeb (ICCD), esperta di filatura della lana, progettazione di attività didattiche</b></p> <p><b>dal 2 agosto 2022 socio fondatore e vicepresidente dell'impresa culturale e creativa RISCOPERTE SOCIETA' COOPERATIVA</b></p>
<p><b>TITOLO DI STUDIO</b></p> <p><b>CORSI DI FORMAZIONE e di APPROFONDIMENTO in campo museale, archeologico e didattico</b></p>	<p><b>Diploma</b></p> <p>Nel 1984 in ragioneria conseguito presso l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Vincenzo Manzini" di San Daniele del Friuli (Ud) con il punteggio di 43 sessantesimi nell'a.s. 1983/84.</p> <p><b>Università</b></p> <p>Iscritta nel 1984 al Corso di Laurea in <b>Conservazione Dei Beni Culturali</b>, indirizzo BENI MOBILI e ARTISTICI; Università degli Studi di Udine; Facoltà di Lettere e Filosofia. <b>Sostenuto tutti gli esami (25 esami) ad eccezione di Letteratura Italiana e Storia dell'Arte Contemporanea, superate le prove di lingua (inglese e francese), la prova di Informatica di Base e il periodo di tirocinio; settore di specializzazione "Medievale"; lavoro per la tesi in Numismatica e Medaglistica col prof. Andrea Saccocci di cui ho pubblicato una sintesi in Fabio PIUZZI 1998, Frammenti di luce. Storia, archeologia e misteri di una pieve medievale alpina. Santo Stefano di Cescláns, Comune di Cavazzo Carnico (UD), Quinto di Treviso (TV), pp. 123-130. Dovuto lasciare gli studi per questioni economiche e familiari.</b></p> <p>Dal 2020 parte attiva del progetto di <b>pre-incubazione d'impresa</b> culturale e creativa "<b>RI-SCOPERTE!</b>" finanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia sul bando POR FESR 2014-2020, Attività 2.1.b.1bis e seguito dall'incubatore certificato Polo Tecnologico Altoadriatico "Andrea Galvani" e coordinato da Area Science Park</p> <p><b>Corsi formativi dell'ERPAC (Ente Regionale Patrimonio Culturale di Villa Manin)</b></p> <p>2019 - Fundraising</p> <p>2018 - Musei per tutti: come favorire l'accessibilità</p> <p>2017 - La didattica museale: standard in ambito educativo</p>

## CORSI DI FORMAZIONE e di APPROFONDIMENTO

in campo museale, archeologico e didattico

2016 - #culturavivafvg. Raccontare i beni comuni attraverso la rete

## Corsi formativi per Operatori Ecomuseali dell'Ecomuseo delle Dolomiti Friulane Lis Aganis di Maniago

2019 - Conosco per raccontare - Clauzetto: la valle della Preistoria, il Museo della Grotta e la Pieve d'Asio

2016 - La Valle di Pradis. Imparo per raccontare

2015 - Conosco per raccontare

2014 - La Valle di Pradis. Imparo per raccontare

2013 - L'Ecomuseo e la Valle di Pradis. Imparo per raccontare

## Altri corsi formativi:

2015 - "Autocad per i Beni Culturali" presso la Società Friulana di Archeologia di Udine.

2007 - Corso formativo "I luoghi della Grande Guerra nel Friuli Collinare" presso il Museo della Grande Guerra di Ragogna (Ud)

2001 - Corso formativo "I Celti in Friuli: archeologia, storia e territorio" percorso formativo di civilizzazione celtica a cura della Provincia di Udine.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

## Settore didattico/educativo

Esperienze maturate dagli anni '90 ad oggi

2022 (dal 2 agosto) - vicepresidente di RISCOPERTE SOCIETA' COOPERATIVA per la quale:

- progettato e svolto, in collaborazione con alcune socie, le attività didattiche della cooperativa
- dal 13/08/2022 sono responsabile della gestione del museo etnografico CASA DELLA MANUALITÀ RURALE GEIS E RISCJEI DI CORNINO a FORGARIA NEL FRIULI (UD) occupandomi delle visite, delle attività didattiche e degli eventi culturali:
  - ideato e realizzato le passeggiate culturali "RISCO\_per\_Tè!" ogni seconda domenica del mese
  - ideato e realizzato il "Circolo della Lana e della Creatività"
  - laboratori didattici ed etnografici per scuole e adulti sia in museo che nelle scuole

 2022 (dicembre) - laboratorio di filatura della lana su incarico del Comune di Forgaria nel Friuli (Ud) per le due CLASSI TERZE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)

 2022 (dicembre) - laboratorio di filatura della lana su incarico del Comune di Forgaria nel Friuli per le classi SECONDA E TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA DI FORGARIA NEL FRIULI (UD)

 2022 (aprile/maggio) - operatrice didattica nel progetto "Archeologia sul territorio" su incarico dell'ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRASAGHIS prot. 4128/20.04.2022. Progetto che ha coinvolto le classi seconda, terza, quarta e quinta della scuola primaria di OSOPPO (UD) con attività a scuola e sul territorio.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

## Settore didattico/educativo

 Esperienze maturate dagli  
anni '90 ad oggi

**2022 (aprile)** - attività di visita e didattico/laboratoriale presso il Parco Archeologico di Castelraimondo con la CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA DI FORGARIA NEL FRIULI (UD)

**2021/ ad oggi** - docente di "Passeggiate Culturali" presso l'UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' di BUJA (UD)

**2019/2022** - su incarico della PRO LOCO FORGARIA ho gestito il museo etnografico CASA DELLA MANUALITA' RURALE GEIS E RISCJEI DI CORNINO A FORGARIA NEL FRIULI (UD) occupandomi delle **attività di visita e didattico/laboratoriali** e dell'apertura della struttura museale

**Dal 2019 ad oggi** - **esperto storico/archeologico locale** per gruppi in visita al CASTELLO DI TOPPO su richiesta dell'Ufficio IAT del Comune di TRAVESIO (Pn) e dell'Ecomuseo delle Dolomiti Friulane Lis Aganis di Maniago (Pn)

**2019** - **esperto storico/archeologico** del territorio di Forgaria nel Friuli (Ud) nel progetto "Archeoinsieme" della SOCIETÀ FRIULANA DI ARCHEOLOGIA ONLUS DI UDINE.

**2018/2019** - **gestione museale**, su incarico del Comune di Forgaria nel Friuli (Ud), del museo etnografico CASA DELLA MANUALITA' RURALE GEISE RISCJEI di CORNINO (UD) occupandomi delle visite e delle attività didattico/laboratoriali per scuole e gruppi

**2018/ ad oggi** - **esperto storico/archeologico locale** per gruppi in visita sul colle del FORTE DI OSOPPO (UD) su richiesta dell'Ufficio IAT del comune di Osoppo e di associazioni locali

**2018/ ad oggi** - **operatore didattico** per SALAMANDRE DELLE DOLOMITI FRIULANE SRL DI MANIAGO (PN)

**2016/2017** - **tutor**, per la parte archeologica, nel progetto di Servizio CIVILE NAZIONALE DEL COMUNE DI FORGARIA NEL FRIULI (UD) "*ArcheoForgaria: sviluppo del turismo archeologico a Forgaria nel Friuli*"

**2016/2022** - assieme alla collega dott.ssa Natascia Fasiolo, **ideato e realizzato** il progetto didattico "LUD'ARCHEO - imparare divertendosi con l'archeologia"

**2015/ad oggi** - **operatore museale e operatore didattico** (organizzazione, coordinamento e svolgimento delle attività di visita e laboratoriali) presso il MUSEO DELLA GROTTA DI PRADIS DI SOTTO (PN)

**2015** - **organizzatore**, in collaborazione con la Cooperativa Pavees, che gestisce *la Riserva Regionale del Lago Naturale di Cornino*, dei PERCORSI PER OPERATORI E ACCOMPAGNATORI NATURALISTICI, STORICI, ARCHEOLOGICI ED ETNOGRAFICI PER IL COMUNE DI FORGARIA NEL FRIULI (UD)

**2014/ad oggi** - **operatore eco museale** per l'ASSOCIAZIONE LIS AGANIS - ECOMUSEO REGIONALE DELLE DOLOMITI FRIULANE APS DI MANIAGO (PN) come **esperto storico/archeologico della "Valle della Preistoria"** di Pradis di Sotto (Pn) svolgendo laboratori didattici e di visita di tema preistorico presso il Museo della Grotta di Pradis di Sotto, al Palù di Livenza (sito UNESO) e presso scuole e centri

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

## Settore didattico/educativo

Esperienze maturate dagli  
anni '90 ad oggi

estivi

**2012** - esperto storico/archeologico per il progetto “*Storia locale del Friuli Venezia Giulia - il mestiere dell'archeologo, alla ricerca delle tracce del passato*” su incarico dell'ISTITUTO COMPRENSIVO DI GEMONA DEL FRIULI (UD) rivolto alle CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI OSPEDALETTO (UD)

**2008/ ad oggi** - esperto storico/archeologico per le attività di visita didattica sui luoghi della “Grande Guerra nel Friuli Collinare” per la CLASSE TERZA DELLA SCUOLASECONDARIADI PRIMOGRAODOIFORGARIA NEL FRIULI (UD)

**2006/2012 e 2019** - tutor nelle “Borse Lavoro Giovani” del Comune di Osoppo (Ud)

**dal 2003** - esperto storico/archeologico e operatore didattico per scuole e gruppi in visita al Parco Culturale di Castelraimondo in collaborazione con L'UFFICIO IAT DEL COMUNE DI FORGARIA NEL FRIULI (UD)

**dal 2000** - MI OCCUPO IN VARIO MODO DI DIDATTICA COME STRUMENTO DI CONOSCENZA DI SCAVI, SITI ARCHEOLOGICI E MUSEI (DAL 2003 COME LIBERA PROFESSIONISTA).

**nel 1998** - tutor archeologico e docente di numismatica medievale nel CORSO DI ARCHEOLOGIA PER STUDENTI UNIVERSITARI PRESSO IL CASTELLO DI SOFFUMBERGO (UD)

**dalla metà degli anni '90** - tutor archeologico in molti scavi didattici o di ricerca sui siti di COLLE DI SAN MARTINO AD ARTEGNA (UD), CASTELLO DI SOFFUMBERGO (UD), FORTE DI OSOPPO (UD), PIEVE DI SAN MARTINO DI VITO D'ASIO/CLAUZETTO (PN); CASTELLO DI RAGOGNA (UD), INSEDIAMENTO DI COLLE MAZEIT A VERZEGNIS (UD).

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

Catalogazione,  
inventariazione,  
sistemazione magazzini  
reperti, schedatura e  
disegno di reperti  
archeologici

Esperienza maturata  
Dal 2002 ad ora

**2019/ ad oggi** - catalogatore per L'INVENTARIAZIONE PATRIMONIALE MINP 4.00 PER LA PIATTAFORMA SIGECWEB (Sistema Informativo Generale del Catalogo - piattaforma dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione di Roma) partecipando nel 2019 alla fase sperimentale per il Friuli Venezia Giulia

**2023 - Lavoro attuale:** catalogatore MINP 4.00 per la compilazione di 500 schede di Inventario Patrimoniale per singolo reperto dei reperti archeologici di notevole interesse e 500 schede conservative per i reperti in mostra per il COMUNE DI ARTEGNA (UD)

**2022** - catalogatore MINP 4.00 per l'INVENTARIO PATRIMONIALE MAGAZZINO REPERTI DEL COMUNE DI TRAVESIO (PN). Nel dettaglio:

- Sistemazione e riorganizzazione magazzino reperti
- 65 schede inventario per lotto di materiali (cassette)
- 600 schede inventario per singolo reperto
- 400 schede conservative per i reperti che andranno esposti

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

Catalogazione,  
inventariazione, sistemazione  
magazzini reperti,  
schedatura e disegno di  
reperti archeologici

Esperienza maturata  
Dal 2002 ad ora

**2022** - **catalogatore MINP 4.00** per l'INVENTARIO PATRIMONIALE MAGAZZINO REPERTI DEL COMUNE DI VERZEGNIS (UD). Nel dettaglio:

- Sistemazione e riorganizzazione magazzino reperti
- 60 schede di inventario per lotto di materiali (cassette)
- 100 schede inventario per singolo reperto

**2020** - **catalogatore MINP 4.00** per l'INVENTARIO PATRIMONIALE MAGAZZINO REPERTI DEL COMUNE DI SEQUALS (PN) su progetto della locale Associazione Archeo2000 e dell'Ecomuseo Lis Aganis di Maniago (Pn). Nel dettaglio:

- Sistemazione e riorganizzazione completa del magazzino reperti
- 70 schede di inventario patrimoniale per lotto di materiali (cassette)
- 100 schede di inventario patrimoniale per singolo reperto

**2018/2019** - **catalogatore MINP 1.00 e 2.00 (fase sperimentale)** PER L'INVENTARIO PATRIMONIALE DEL MAGAZZINO REPERTI DEL COMUNE DI OSOPPO (UD). Nel dettaglio:

- Sistemazione, riprogettazione e riorganizzazione dei reperti archeologici dell'intero magazzino reperti contenente i materiali recuperati nelle numerose campagne di scavo archeologico che vanno dal 1986 al 2019 e conseguente inventariazione patrimoniale per lotto di materiali delle cassette non ancora inventariate (1989/2019) col nuovo sistema informatico SIGECWeb - MINP 2.00 (fase sperimentale per il FVG)
- 500 schede di inventario MINP 1.00 per singoli reperti (fase sperimentale per il FVG)
- 675 schede conservative su modello ministeriale, relative ai reperti che saranno esposti nel Museo della Fortezza in fase di realizzazione

**2018/2019** - **catalogatore MINP 2.00 (fase sperimentale)** PER L'INVENTARIO PATRIMONIALE DEL MAGAZZINO REPERTI DEL COMUNE DI ARTEGNA (UD) su incarico dell'UTI DEL GEMONESE (Ud). Nel dettaglio:

- Sistemazione, riprogettazione e riorganizzazione dei reperti archeologici dell'intero magazzino presso il comune di ARTEGNA (Ud) contenente i materiali recuperati nelle numerose campagne di scavo archeologico che vanno dal 2003 al 2019 e conseguente inventariazione patrimoniale per lotto di materiali delle cassette col nuovo sistema informatico SIGECWeb - MINP 2.00 (in fase sperimentale) con autorizzazione ministeriale e supervisione della soprintendenza

**2017** - **progettato e compilato il database per una prima inventariazione dei materiali archeologici** recuperati nelle campagne di scavo (2015/2016) presso il MONASTERO DI SANTA MARIA IN VALLE A CIVIDALE DEL FRIULI (UD)

**2011** - **compilazione elenco e sistemazione reperti** degli scavi recenti presso il MONASTERO DI SANTA MARIA IN VALLE A CIVIDALE DEL FRIULI (UD).

**2010** - **disegnatore archeologico** - realizzati OLTRE 200 DISEGNI DI REPERTI ARCHEOLOGICI per il COMUNE DI TRAVESIO (PN): per la pubblicazione "*Il castello di Toppo. Un progetto di recupero e valorizzazione tra archeologia e restauro*" 2010, a cura di Luca Villa.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

Catalogazione,  
inventariazione, sistemazione  
magazzini reperti,  
schedatura e disegno di  
reperti archeologici

Esperienza maturata  
Dal 2002 ad ora

**2007 - SU INCARICO DEL COMUNE DI TRAVESIO (PN):**

- Sistemato, progettato e organizzato il nuovo magazzino reperti presso la villa Toppo-Wassermann;
- Compilato l'inventario provvisorio dei reperti archeologici provenienti dagli scavi del Castello di Toppo e presenti a quella data in magazzino.

**2006 - inventariazione con sistemazione dei reperti archeologici provenienti dagli scavi 2005/2006 del Colle di San Martino su incarico del COMUNE DI ARTEGNA (UD).**
**2003 - inventariazione e disegnatore archeologico di reperti provenienti dagli scavi recenti del CASTELLO DI RAGOGNA (UD) SU INCARICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL FRIULI- VENEZIA GIULIA con la compilazione di:**

- 400 numeri di inventario cartaceo
- 30 schede di precatalogo RA col programma T3
- 30 disegni in scala 1:1

**2003 - inventariazione di reperti archeologici provenienti dal Colle Mazzeit di Verzegnis nell'ambito del progetto "*I Celti in Friuli: archeologia, storia e territorio. Siti del III-I sec. a.C.*" su incarico del COMUNE DI VERZEGNIS (UD) IN ACCORDO CON LA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA con la compilazione di:**

- 200 numeri di inventario cartaceo

**2002 - inventariazione di reperti archeologici provenienti dal Colle Mazzeit di Verzegnis (Ud) nell'ambito del progetto "*I Celti in Friuli: archeologia, storia e territorio. Siti del III-I sec. a.C.*" su incarico su incarico della PROVINCIA DI UDINE IN ACCORDO CON LA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA con la compilazione di:**

- 200 numeri di inventario cartaceo

Dalla fine degli anni '80, nella maggior parte degli scavi ai quali ho partecipato, mi sono occupata della SISTEMAZIONE ED ELENCAZIONE DEI REPERTI ARCHEOLOGICI NELLE FASI DI SCAVO E DI POST-SCAVO.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

Scavi Archeologici

Esperienza maturata  
dal 1985 al 2020

**Dal 1985 ho partecipato a scavi archeologici universitari, di ricerca, di emergenza e di controllo preventivo, (dal 2003 come libera professionista) occupandomi di:**

- Scavo stratigrafico;
- Compilazione schede US;
- Tenuta giornaliera del diario di scavo;
- Rilievi di scavo e strutture in pianta e in sezione (scala 1:10 e 1:20);
- Rilievo di sepolture (scala 1:10);
- Disegno reperti archeologici;
- Documentazione fotografica di scavo e di reperti;
- Sistemazione ed elencazione reperti archeologici;
- Organizzazione del lavoro sul campo;
- Tutoraggio nei confronti di studenti e volontari.
- Lavoro preliminare di post-scavo con realizzazione del Matrix e di una prima stesura della relazione di scavo oggettiva;

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

## Scavi Archeologici

 Esperienza maturata  
dal 1985 al 2020

- Informatizzazione dei dati di scavo;
- Utilizzo della piattaforma RAPTOR del MiBACT;
- Utilizzo della piattaforma SIGECWeb dell'ICCD per l'inventariazione dei reperti archeologici;

A seguire l'elenco dei siti, in ordine alfabetico, nei quali ho lavorato (in molti di essi ho partecipato a campagne di scavo che si sono protratte per più anni):

- **AQUILEIA** (Ud) Fondo Cossar;
- **ARTEGNA** (Ud) Colle di San Martino;
- **BUDOIA** (Pn) Colle del Cjastelat di Dardago;
- **CESCLANS** (Ud) Pieve di Santo Stefano;
- **CIVIDALE DEL FRIULI** (Ud) - Borgo Brossana,  
- Monastero di Santa Maria in Valle,  
- Tempietto Longobardo;
- **FAEDIS** (Ud) - Castello di Partistagno,  
- Castello di Soffumbergo;
- **FORGARIA NEL FRIULI** (Ud) - Castelraimondo,  
- Castelvecchio di Flagogna;
- **MANIAGO** (Pn) Villa rustica dei Prati del Campanile;
- **MEDUNO** (Pn) Ciago;
- **OSOPPO** (Ud) - Via Capitelli,  
- ex-Pieve di San Pietro sul Monte della Fortezza  
- aree archeologiche interne alla seconda cinta di mura;
- **PINZANO AL TAGLIAMENTO** (Pn) Castello;
- **POLCENIGO** (Pn) Centro storico;
- **PORDENONE** Area del Castello di Torre;
- **RAGOGNA** (Ud) Castello superiore e ex Pieve di San Pietro;
- **SAN DANIELE DEL FRIULI** (Ud) Castello;
- **SEQUALS** (Pn) Castello di Solimbergo;
- **SPILIMBERGO** (Pn) Castello;
- **TRAVESIO (Pn) Castello di Toppo**;
- **VALVASONE** (Pn) Area del monastero;
- **VERZEGNIS** (Ud) Colle Mazzeit;
- **VITO D'ASIO** (Pn) Pieve di San Martino.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

 Collaborazioni per  
allestimenti museali,  
percorsi di visita e gestione  
di musei

 Esperienze maturate  
dal 1995 ad oggi

**2023 - in fase di lavorazione collaborazione** con la redazione delle schede conservative dei reperti per il riallestimento della MOSTRA AL CASTELLO SAVORGNAN DI ARTEGNA (UD)

**2023 - in fase di completamento collaborazione** con la redazione delle schede conservative dei reperti archeologici per l'allestimento del nuovo MUSEO SUL CASTELLO DI TOPPONELLA VILLA TOPPO WASSERMAN DI TRAVESIO (PN)

**2023 - in fase di completamento collaborazione** con la redazione delle schede conservative dei reperti archeologici per il riallestimento della SEZIONE MEDIEVALE DELLA MOSTRA ARCHEOLOGICA DI VILLA SAVORNAN DI LESTANS - SEQUALS (PN)

**2022 - gestione museale** per RISCOPERTE SOCIETA' COOPERATIVA del museo

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

Collaborazioni per allestimenti museali, percorsi di visita e gestione di musei

Esperienze maturate dal 1995 ad oggi

etnografico CASA DELLA MANUALITÀ RURALE GEISE RISCJEI DI CORNINO (UD)

**2020 - collaborazione** con la redazione delle schede conservative dei reperti archeologici per il riallestimento della SEZIONE PREISTORICA DELLA MOSTRA ARCHEOLOGICA DI VILLA SAVORGNAN DILESTANS - SEQUALS (PN)

**2020 - gestione museale** su incarico della PRO LOCO FORGARIA del museo etnografico CASA DELLA MANUALITÀ RURALE GEIS E RISCJEI DI CORNINO (UD)

**2019 - collaborazione** con la redazione delle schede conservative dei reperti archeologici per il MUSEO DELLA FORTEZZA DI OSOPPO (UD)

**2018 - gestione museale** su Incarico diretto per l'apertura, la gestione, la promozione, le attività di visita, didattica e laboratoriali del museo etnografico CASA DELLA MANUALITÀ RURALE GEISE RISCJEI DI CORNINO (UD)

**Dal 2015 - gestione museale** e coordinamento del MUSEO DELLA GROTTA DI PRADIS DI SOTTO (PN), come presidente dell'Associazione Culturale Pradis compresa la promozione, l'ideazione e la realizzazione delle attività di visita, didattica e laboratoriali in accordo con il direttore del museo

**2013/2018 -** come ASSESSORE ALLA CULTURA DEL COMUNE DI FORGARIA NEL FRIULI (UD), mi sono occupata della gestione, promozione, ideazione, progettazione e realizzazione delle attività di visita, didattica e laboratoriali del museo CASA DELLA MANUALITÀ RURALE GEIS E RISCJEI (museo etnografico); della MOSTRA "I Segreti di Castelraimondo" (raccolta archeologica); del PARCO CULTURALE ED ARCHEOLOGICO DI CASTELRAIMONDO

**2008 - disegnatore archeologico;** lavorato alla realizzazione dei pannelli esplicativi del PERCORSO VISITA ALL'INTERNO DELLA EX CHIESA DI SAN PIETRO SUL FORTE DI OSOPPO (UD)

**1999 - collaborazione** con la progettazione e l'allestimento della SEZIONE NUMISMATICA DEL MUSEO DELLA TERRA DEI NOVE CASTELLI DI ATTIMIS (UD).

**1995 - collaborazione** all'allestimento della MOSTRA "VITA QUOTIDIANA NEL CASTELLO MEDIEVALE IN FRIULI" PRESSO IL MUSEO DEL TERRITORIO DI SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)

## PUBBLICAZIONI

**2014 - "Mirabilia: la chiesetta di San Rocco"** in Savê. Il giornale della Comune di Forgaria nel Friuli, n. 12 Luglio 2014, pp. 18-19.

**2013 - "Un balcone sulla storia. La Chiesa di Santa Maria Maddalena a Flagogna"** in Savê. Il giornale della Comune di Forgaria nel Friuli, n. 11 Dicembre 2013, pp. 22-23.

**2010 -** disegni dei reperti archeologici (ceramica, metalli, vetro e materiali lapidei) in Luca Villa (a cura di) 2010, *Castello di Toppo. Un progetto di recupero e valorizzazione tra archeologia e restauro*, Spilimbergo (Pn), pp. 94, 127-129, 135-137.



**PUBBLICAZIONI**

**1998** - “*Rinvenimenti monetali*”, in Fabio PiuZZi 1998, *Frammenti di luce. Storia, archeologia e misteri di una pieve medievale alpina. Santo Stefano di Cescláns, Comune di Cavazzo Carnico (UD)*, Quinto di Treviso (TV), pp. 123-130.

**1998** - “*Nozioni di numismatica*” dispensa per il corso di archeologia tenuto a Soffumbergo (Faedis – Ud), 24 agosto - 5 settembre 1998.

**1997** - “*Rinvenimenti monetali*” in Giancarlo Stival (a cura di) 1997, *San Pietro di Versiola. Studi, ricerche e cronaca di un restauro*, Comune di Sesto al Reghena, Pordenone, pp.68-69.

**1996** - contributo alla realizzazione e impostazione grafica di “*Le collezioni del Museo del Territorio. Inventario ragionato dei beni archeologici, storico-artistici, etnografici*”, in Relazioni 1, San Daniele del Friuli (UD).

**1994** - “*Monete e bolle*”, in Alessandra Biasi e Fabio PiuZZi (a cura di), Scharfenberg - Soffumbergo un castello tedesco nel Friuli medievale, Udine, pp.113-116.

**CONVEGNI e SERATE  
DIVULGATIVE**

**2017** - 6 maggio “*Il Parco Culturale di Castelraimondo: ieri, oggi, domani*”, Tavola Rotonda “Castelraimondo ed i Parchi Archeologici Minori: prospettive per il futuro” all’interno delle Giornate di Studio in memoria della prof. Sara Santoro “Castelraimondo 25 anni dopo. Insediamenti d’altura e Parchi Archeologici Minori”, Udine-Forgaria nel Friuli, 5-6 maggio 2017. Organizzato anche l’evento.

**2015** - 10 novembre “*I castelli della Vald’Arzino e della stretta del Tagliamento*”; Centro Sociale - Pioverno (Venezzone - Ud).

**2015** - 14 marzo “*I principali siti archeologici del Comune: Castelraimondo e Castello di San Giovanni*”; Municipio di Forgaria nel Friuli all’interno del Percorso Storico-Architettonico per operatori e accompagnatori naturalistici, storici, archeologici ed etnografici per il Comune di Forgaria nel Friuli (Ud).

**2015** - 4 marzo “*Castelraimondo e Castel San Giovanni*”; Municipio di Forgaria nel Friuli (Ud) all’interno degli incontri organizzati dall’Università della Terza Etá dello Spilimberghese dedicati al Comune di Forgaria.

**2015** - 25 febbraio “*I siti fortificati all’imbocco della Val d’Arzino. Castelraimondo di Forgaria e i Castelli di Flagogna - dai villaggi protostorici ai Savorgnano*”; Oratorio di S. Stefano in Valeriano (Pn).

**2002** - 19 dicembre “*Commenti su note archivistiche del primo Quattrocento inerenti armi e armamenti in Friuli*” in *Il guerriero e le sue armi fra XIII e XV secolo*; Convegno giovedì 19 dicembre 2002, Udine, Palazzo Florio.

**COMPETENZE PERSONALI**

**Lingua madre** - Italiano

**Friulano** - discreto (parlato richiesto in particolare dalle scuole dell'obbligo)

**Inglese** - elementare

**Competenze comunicative** - **buone** affinate nel corso degli anni e favorite dalla diversificazione delle esperienze lavorative, dei gruppi di lavoro e delle persone con cui in questi anni mi sono interfacciata.

**Competenze organizzative** - **ottime**. In campo archeologico, in particolare sullo scavo, sin dagli anni universitari ho avuto spesso ruoli di coordinamento e organizzazione delle risorse umane e materiali, di organizzazione del lavoro e della documentazione.

**COMPETENZE PROFESSIONALI**

Accreditamento come catalogatore MINP 4.00 alla **piattaforma per l'inventario dei reperti archeologici SIGECweb** dell'ICCD.

Accreditamento alla **piattaforma RAPTOR** del Ministero della Cultura per l'inserimento e la digitalizzazione della documentazione degli scavi archeologici.

In **campo archeologico** sono in grado di svolgere tutte le competenze previste da uno scavo stratigrafico di ricerca, di emergenza o di prevenzione: produzione grafica, fotografica, documentale, studio di classi di materiali di ambito medievale e rinascimentale, attività di post-scavo con redazione preliminare del Matrix di Harris e della relazione di scavo; catalogazione, inventariazione, organizzazione e sistemazione di magazzini reperti. Coordinamento sul campo delle risorse umane e materiali.

In **campo didattico** ho la capacità di modulare il linguaggio adattandolo alle varie competenze ed età; sono in grado di ideare e realizzare laboratori didattici originali e visite raccontate calandole al contesto in cui vengono svolti.

Nel **campo museale** ho maturato esperienza con la gestione del Museo della Grotta di Pradis di Sotto (Pn) come presidente dell'Associazione Culturale Pradis. Stessa esperienza l'ho acquisita negli anni in cui sono stata assessore alla cultura del comune di Forgaria nel Friuli (Italia) occupandomi della promozione, attività e gestione dei beni culturali presenti sul territorio.

In campo **amministrativo** ho nozioni di contabilità di base, redazione di preventivi, fatturazione compilazione di dichiarazioni dei redditi per persone fisiche e modello 730; capacità di interagire positivamente con i diversi clienti e colleghi.

**COMPETENZE DIGITALI**

Uso della piattaforma **SIGECweb** dell'ICCD e di quella **RAPTOR** del MiC.

Conoscenza di programmi in ambiente Windows come **Word**, **Excell**, **Power Point** e **Photoshop Elements** e in maniera elementare **AutoCAD**.

Gestione di **sitoweb**.

**Uso dei Social più noti** e delle **cartelle/file condivise** per il lavoro a distanza. Uso di **WhatsApp** e **WhatsApp web** per comunicare con i gruppi di lavoro e per la promozione di eventi e attività; **Zoom**, **Meet**, **Skype** per le riunioni a distanza.

**ALTRE COMPETENZE**

Abilità nelle attività manuali, in particolari quelle etnografiche come filatura con l'arcolaio e il fuso, basi di tessitura e tintura naturale della lana, lavori a maglia e uncinetto, cucito, lavorazione del vimine e dei scarpets.

Local Guide su Google Maps.

Capacità di lavorare in team, ma se necessario anche da sola.

28/09/2013 - 29/04/2018 **Assessore** alla Cultura e Pari Opportunità del Comune di Forgaria nel Friuli (Ud).

17/02/2014 - 09/03/2015 **Vicepresidente** della Consulta della Cultura della Comunità Collinare del Friuli presso il Castello di Colloredo di Monte Albano (Ud).

10/03/2015 - 13/02/2018 **Presidente** della Consulta della Cultura della Comunità Collinare del Friuli presso il Castello di Colloredo di Monte Albano (Ud).

Dal 26/03/2015/ ad oggi **Presidente** dell'Associazione Culturale Pradis che, in convenzione col comune di Caluzetto (Italia), si occupa della gestione e dell'apertura del Museo della Grotta

**Patente di guida**

B - automunita

**Privacy**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data

8 febbraio 2023

Firma

