

CURRICULUM VITAE EUROPEO

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARTA MELUCCI**

Indirizzo

Telefono

C.F.

P.I.

E-mail

sito internet:

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2008 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto di Formazione Feldenkrais, Milano**
TILT, Milano
Did Studio,
Milano Ass
Tékne,
Trieste Ass
Perform,
Trieste Ass
Atletica,
Trieste Lo
Studio,
Udine
Centro Internazionale della Danza, Rovereto
La Riabilitazione srl, Cesena
Federazione Italiana Fitness
HTCongressi, Bologna
EDIermes, Milano
Liceo Coreutico Tito Livio, Milano
Collegio del Mondo Unito, Trieste
Krusce Creative Center, Slovenia

**Feldenkrais International
Training, Ljubljana**

- Tipo di azienda o settore Palestre, scuole, accademie professionali, centri di formazione,
- Tipo di impiego **Insegnante certificata di Metodo Feldenkrais® e Assistant Trainer**
- Principali mansioni e responsabilità Corsi collettivi di Consapevolezza Attraverso il Movimento® Trattamenti individuali di Integrazione Funzionale® Seminari
Corsi di formazione con crediti ECM
Formazione professionale per Insegnanti Feldenkrais

- Date (da – a) Dal 2021 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Italiana Insegnanti Metodo Feldenkrais e Associazione Italiana Sindrome Fibromialgica**
- Tipo di azienda o settore Associazioni
- Tipo di impiego Insegnante di Metodo Feldenkrais® per fibromialgici all'interno del protocollo scientifico sperimentale diretto dal Dott. Piercarlo Sarzi, Direttore dell'Unità Operativa Complessa di Reumatologia ASST Fatebenefratelli Sacco di Milano e Presidente dell'AISF

- Date (da – a) Dal 2011 al 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Accademia d'Arti Drammatiche Nico Pepe, Udine**
- Tipo di azienda o settore Accademia professionale di teatro
- Tipo di impiego **Traing di movimento per attori, improvvisazione e movimento funzionale**

- Date (da – a) Dal 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Duemilauno Agenzia Sociale, Trieste**
- Tipo di azienda o settore Cooperativa che opera nel settore dei servizi socio-assistenziali, educativi e riabilitativi
- Tipo di impiego Insegnante di corsi di movimento e Metodo Feldenkrais® per disabili

- Date (da – a) Dal 2011 al 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Accademia d'Arti Drammatiche Nico Pepe, Udine**
- Tipo di azienda o settore Accademia professionale di teatro
- Tipo di impiego **Training di movimento per attori, improvvisazione e movimento funzionale**
- Principali mansioni e responsabilità Docente per il primo biennio del corso attori

- Date (da – a) Dal 2007 al 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Accademia d'Arti Drammatiche Paolo Grassi Milano, Milano**
- Tipo di azienda o settore Accademia professionale di teatro
- Tipo di impiego Insegnante di training di movimento per attori, improvvisazione e movimento funzionale
- Principali mansioni e responsabilità Docente nel corso propedeutico per attori

- Date (da – a) Dal 2008 al 2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **TILT**, Milano
 - Tipo di azienda o settore Scuola di danza
 - Tipo di impiego **Insegnante di danza contemporanea**
 - Principali mansioni e responsabilità Docente nel corso professionale per danzatori
-
- Date (da – a) Dal 2004 al 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **MAS**, Milano
 - Tipo di azienda o settore Accademia professionale di danza
 - Tipo di impiego Insegnante di danza moderna-contemporanea
 - Principali mansioni e responsabilità Docente nel corso di formazione professionale triennale
-
- Date (da – a) Dal 2008 al 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Handicap..su la testa!** Milano
 - Tipo di azienda o settore Associazione di Volontariato
 - Tipo di impiego **Insegnante di contact improvisation**
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione di lezioni per gruppi di disabili
-
- Date (da – a) Dal 2000 ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **DY&G**, Milano, **Spazio Danza**, Binasco (MI), **Scarpette Rosa**, Prato **Scuola di danza**, Abbiategrasso (MI), **Ecole de danse**, Borgomanero (NO) **Mamiwata**, Milano, **Danzarmonica**, Milano, **ArtedanzaE20**, Milano **TILT**, Milano, **Tékne**, Trieste, **Arteffetto**, Trieste
 - Tipo di azienda o settore Palestre, Scuole di danza, Associazioni Culturali
 - Tipo di impiego Insegnante di danza contemporanea; insegnante di Contact Improvisation
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione corsi amatoriali per adulti, adolescenti e bambini
-
- Date (da – a) 2008 ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Alia** Milano
Il Minotauro Milano
Clic Trieste
 - Tipo di azienda o settore centri di Psicoterapia e Formazione
 - Tipo di impiego conduzione di seminari corporei
-
- Date (da – a) Dal 2005 ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Culturale Schuko**, Milano
 - Tipo di azienda o settore Compagnia di danza e arti visive
 - Tipo di impiego **Danzatrice, direttrice artistica, coreografa**
 - Principali mansioni e responsabilità Membro fondatore della compagnia. Coreografa, interprete. Direzione ufficio stampa e comunicazione. Produzione spettacoli, opere video, installazioni.
Organizzazione tourné nazionali e internazionali.

- Date (da – a) Dal 2001 al 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Companhia do Quintal,**
Milano **Lucylab Evoluzioni,**
Milano **Materiali Resistenti,**
Bergamo **Lische,** Genova
- Tipo di azienda o settore Compagnie professionali di danza
- Tipo di impiego danzatrice
- Principali mansioni e responsabilità Interprete degli spettacoli di repertorio, partecipazione a tourné internazionali.

- Date (da – a) Dal 2010 al 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto di Formazione Feldenkrais,** Milano
- Tipo di azienda o settore Scuola di Formazione Professionale
- Tipo di impiego **Responsabile organizzativa corsi di formazione**
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione corso professionale per insegnanti, responsabile materiale didattico, referente docenti esterni

- Date (da – a) 2003-2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Save the Children,** Milano.
- Tipo di azienda o settore O.N.G.
- Tipo di impiego collaboratrice
- Principali mansioni e responsabilità Programmi di formazione nelle scuole primarie e secondarie

- Date (da – a) 2001-2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Recapito Milanese,** Milano.
- Tipo di azienda o settore Ufficio stampa
- Tipo di impiego segreteria
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile ufficio stampa estera

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Eurotab – European and Israeli Feldenkrais Training Accreditation Board
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Assistente formatore nelle formazioni professionali per insegnanti del Metodo Feldenkrais®
- Qualifica conseguita **Assistant Trainer**
- Date (da – a) Dal 2005-2008
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Scuola di Formazione per Insegnanti del Metodo Feldenkrais® presso Istituto di Formazione Feldenkrais, Milano.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

Tecniche di insegnamento di consapevolezza motoria, movimento funzionale e riorganizzazione posturale per condurre corsi collettivi e trattamenti individuali

Diploma di Insegnante certificata (**Feldenkrais Practitioner**)

Autrice del manuale “**Lezioni di Metodo Feldenkrais, per un'ecologia del movimento**” ed. Xenia 2011

Dal 2011 ad oggi

Post Training di perfezionamento Feldenkrais **Il pavimento pelvico** condotto dal Trainer Mara Della Pergola presso Istituto di Formazione Feldenkrais Milano; Post Training di perfezionamento Feldenkrais **The Trilogy** condotto dal Trainer Larry Goldfarb, presso Teatro di Settignano, Firenze; Post Training di perfezionamento Feldenkrais **Feldenkrais and the Brain** condotto dal Trainer Roger Russel presso Educazione Feldenkrais, Torino.

Approfondimenti di tecniche e competenze dell'Insegnante Feldenkrais; applicazioni del Metodo in ambito riabilitativo; Metodo Feldenkrais e neuroscienze

Attestato di partecipazione

Nel 2014

Corso per Insegnanti di Massaggio Infantile presso Associazione Italiana Massaggio Infantile A.I.M.I., Bologna

Tecniche di massaggio infantile per bambini dagli 0 ai 12 mesi e conduzione corsi per genitori

Diploma di Insegnante di Massaggio Infantile 0-12 mesi certificata

1985-2009

Onstage Milano, Arcobaleno Danza Milano, Teatro Carcano Milano, California Milano, Tilt Milano, Did Studio Milano, Comuna Baires Milano, Prisca Picano Milano, Janette Neil's Dance Studio Boston, La Caldera Barcelona, El Timbal Barcelona, DNA New York, Movement Research New York, Steps New York, Swelle Siben Berlino, Atelier de la Danse Parigi, Toc Toc Trieste

Corsi e seminari di danza classica, moderna, contemporanea, tip tap, contact improvisation, anatomia esperienziale, teatro-danza, improvvisazione

Danzatrice professionista

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2001-2002</p> <p>Scuola professionale per danzatori del Balletto di Toscana-Opus Ballet,</p> <p>Firenze. Studio di danza classica, moderna e contemporanea, recitazione, canto.</p> <p>Diploma annuale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>1997-2001</p> <p>Università degli Studi di Milano-Facoltà di lettere e filosofia.</p> <p>Filosofia, antropologia e scienze umane</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Diploma di Laurea in Lettere e Filosofia</p> <p>110/110 e lode.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>1992-1997</p> <p>Liceo Scientifico Leonardo da Vinci, Milano</p> <p>Diploma di Maturità scientifica</p> <p>50/60</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali .

italiano

PRIMA LINGUA

ALTRA LINGUA

	INGLESE	SPAGNOLO	FRANCESE	PORTOGHESE
• Capacità di lettura	ottimo (First Certificate)	ottimo	buono	buono
• Capacità di scrittura	ottimo (First Certificate)	ottimo	buono	discreto
• Capacità di espressione orale	ottimo (First Certificate)	ottimo	buono	buono

CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale

Buone capacità relazionali e attitudine a lavorare in team.

Numerosi viaggi all'estero in vari paesi d'Europa, Africa, Asia e Americhe. Un anno di scuola superiore trascorso negli Stati Uniti. Borsa di studio Erasmus a Barcellona. Residente in diverse città per studio o lavoro: Milano, Boston, Barcellona, Firenze, New York, Sao Paulo. Ballerina professionista in numerose compagnie. Volontaria in associazioni e o.n.g. internazionali.

Scout dal 1985 al 1998 presso AGESCI Milano IX.
Educatrice volontaria presso C.I.S.V. Children's International Summer Villages.Lavoro presso o.n.g. (save the children, fratelli dell'uomo, emergency).

Buona attitudine al lavoro
coi bambini.
*lavorare in squadra (ad es.
cultura e sport), ecc.*

Competenze non precedentemente indicate.

CAPACITÀ E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Dinamicità e attitudine alle mansioni di coordinamento.

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di volontariato
(ad es. cultura e sport), a casa,
ecc.*

CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE

Utilizzo abituale del pc in ambiente windows e di Machintosh, buona
conoscenza dei programmi word, internet explorer e outlook. Buona capacità di
navigare e di effettuare ricerche in rete.

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E
COMPETENZE
ARTISTICHE

Danzatrice professionista. Studio di teatro-canto-musical.
Studio di pianoforte dal 1993 al 1998. studio di chitarra classica dal 1992-1998.

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottime abilità di scrittura; Vincitrice del premio letterario "Valenti" 1993;
autrice per la rivista elettronica Geo-critica; autrice del libro *Lezioni di Metodo
Feldenkrais*, Xenia. Autrice di articoli sul Metodo Feldenkrais in riviste di
settore.

ALTRE
CAPACITÀ E
COMPETENZE

Madre di due bambini nati nel 2013 e 2018.

B

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, le
dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi
speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno
2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche e dell'art. 13 GDPR
679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Data 9/01/24

FIRMA

