

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RICCIONI EMANUELA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

^{giugno}
febbraio/~~marzo~~ as 2019/2020
ottobre/novembre as 2020/2021
Scuola Primaria di Piovega, Gemona del Friuli

istruzione

Esperto esterno

Laboratori di tecniche pittoriche e nozioni di Storia dell'Arte
per li bambini delle classi I,II, III, IV e V

maggio/giugno as 2018/2019

Scuola dell'INFANZIA PARITARIA
di MOGGIO UDINESE

istruzione

Insegnante animatrice

Laboratori creativi e di tecniche pittoriche
per li bambini piccoli medi e grandi

aprile/ giugno as 2018/2019

Istituto comprensivo di TRASAGHIS
Scuola Primaria di Venzone

settembre 2021
ESATZ-ARTE
c/o scuola
primaria di
Speddolotto
classi II-IV

- **Tipo di azienda o settore** istruzione
- **Tipo di impiego** Insegnante
- **Principali mansioni e responsabilità** Laboratori di arte plastica con manipolazione dell'argilla e realizzazione di mattonelle a bassorilievo smaltate, per la realizzazione di un grande pannello decorativo.
Gestione dell'forno e delle cotture
- **Date (da – a)** marzo/aprile as 2018/2019
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** IN RETE CON LO SBILF
c/o Scuola Primaria di Venzone
- **Tipo di azienda o settore** istruzione
- **Tipo di impiego** Formatrice
- **Principali mansioni e responsabilità** Laboratori di formazione di tecniche pittoriche e di animazione legati a tematiche sociali, di cittadinanza e di integrazione per le insegnanti della Scuola Primaria e della Scuola dell'infanzia
- **Principali mansioni e responsabilità** Ideatrice e promotrice di Progetti di Arte-Immagine legati a tematiche sociali, di cittadinanza e di integrazione
- **Date (da – a)** dal 2015 al 2019
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Comitato Mostra Illustrazione Venzone e Pro Loco Pro Venzone
- **Tipo di azienda o settore** Cultura, promozione tustica
- **Tipo di impiego** Formatrice
- **Principali mansioni e responsabilità** Ideatrice e curatrice di WORKSHOP di tecniche di Illustrazione per adulti nell'ambito della mostra "Le IMMAGINI della FANTASIA" a Venzone
- **Date (da – a)** dal 2007 al 2019
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ISTITUTI COMPRENSIVI
Scuole Primarie di Alesso, Bordano, Buia, Casacco, Osoppo, Venzone
- **Tipo di azienda o settore** Istruzione
- **Tipo di impiego** Insegnante
- **Principali mansioni e responsabilità** Ideatrice e curatrice di Progetti di Arte-Immagine, esperta in: discipline artistiche, tecniche grafico - pittoriche e plastiche
- **Date (da – a)** dal 2007 al 2019
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** PRO LOCO PRO VENZONE e COMITATO MOSTRA ILLUSTRAZIONE
Mostra di Illustrazione Le IMMAGINI delle FANTASIA a Venzone
- **Tipo di azienda o settore** Istruzione, cultura, intrattenimento, promozione turistica

- **Tipo di impiego** Insegnante

- **Date (da – a)** ottobre - dicembre 2018

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** PIO ISTITUTO ELEMOSINIERE – Venzone
(Casa di riposo per anziani)

- **Tipo di azienda o settore** Assistenza medico-sanitaria, animazione, supporto alle famiglie

- **Tipo di impiego** Insegnante, animatrice

- **Principali mansioni e responsabilità** Progetto d'Arte con l'insegnamento e sperimentazione di diverse tecniche pittoriche e allestimento mostra finale

- **Principali mansioni e responsabilità** Ideatrice e curatrice di laboratori di tecniche pittoriche e di animazione per bambini, ragazzi, adulti e anziani

- **Date (da – a)** 2006 al 2019 * interventi occasionali e quasi esclusivamente NON retribuiti

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** AGESCI Gruppo Moggio Udinese e Reparto di Venzone
FORANIA di Udine: Parrocchie di Venzone, Moggio Udinese

- **Tipo di azienda o settore** Educazione, istruzione, formazione, animazione, volontariato

- **Tipo di impiego** Educatrice, formatrice, animatrice, volontaria

- **Principali mansioni e responsabilità** Capo EDUCATORE volontario dell'Agesci,
Ideatrice e conduttrice con altri adulti di Progetti Educativi e formativi,
organizzatrice di week-end, centri estivi, campetti invernali, campeggi estivi, campi mobili
e di servizio extrassociativo
per bambini e ragazzi dagli 8 ai 21 anni

- **Date (da – a)** dal 2004 al 2006

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** COOPERATIVA PAVEES
Casa delle farfalle di Bordano

- **Tipo di azienda o settore** Promozione turistica e del territorio, cultura, intrattenimento, animazione

- **Tipo di impiego** Guida, animatrice

- **Principali mansioni e responsabilità** Ideatrice e conduttrice del "PROGETTO BRUCO"
realizzazione di allestimenti in cartapesta

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1986-1990
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Bella Arti di Roma – Corso di decorazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Disegno, pittura, modellato, incisione e stampa, design, formatura, Storia dell'Arte
 - Qualifica conseguita decoratrice
-
- Date (da – a) 1982-1986
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Disegno dal vero ornato e figura, disegno geometrico, architettura, pittura, modellato, Storia dell'Arte
 - Qualifica conseguita Maturità artistica
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 52/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ITALIANA

[Indicare la lingua]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

CORSO DI FORMAZIONE PER OPERATORE SOCIALE
conseguito presso COMUNE DI BRACCIANO (RM) 2002

BREVETTO INTERNAZIONALE DI CAPO EDUCATORE AGESCI
conseguito presso BASE NAZIONALE di BRACCIANO (RM) 1995

Corsi di Formazione (e di aggiornamento) per Guide all'interno della Casa delle Farfalle di Bordano (Ud). 2003/2006

Attestati di partecipazione ai Laboratori di lettura, racconto e animazione "Nascosti tra le righe" organizzati dall'ASL n.3 Alto Friuli, allo scopo di promuovere collaborazioni e ad attivare iniziative educative, di animazione e socializzazione sul territorio 2007/ 2011

DISCRETE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE , DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ /EVENTI DI PICCOLE DIMENSIONI E RELATIVO COORDINAMENTO DI COLLABORATORI
ABILITÀ ACQUISITE CON LE ESPERIENZE DI VOLONTARIATO IN AGESCI, CON ALTRI CORSI FORMATIVI E ESPERIENZE MATURATE NEL TEMPO

DISCRETE CAPACITÀ DI UTILIZZO DI PROGRAMMI DI GRAFICA PER IL SISTEMA MAC:
PROGETTI GRAFICI E IMPAGINAZIONI
ELABORAZIONI DIGITALI DI DISEGNI E FOTO,
ACQUISITE NEL TEMPO CON PRATICA ED ESPERIENZA

BUONE CAPACITÀ NEL CAMPO DEL DISEGNO E DELLE TECNICHE PITTORICHE ACQUISITE CON:
PERCORSI SCOLASTICI, CORSI PRIVATI, ESPERIENZE LAVORATIVE E RICERCA PERSONALE

DISCRETE COMPETENZE ESPRESSIVE E DI ANIMAZIONE ACQUISITE CON IL PERCORSO SCOUT, CON DEI CORSI DI FORMAZIONE E LA RICERCA PERSONALE
PASSIONE PER LA FOTOGRAFIA E DISCRETE CAPACITÀ NELLA REALIZZAZIONE DI RIPRESE E MONTAGGI AMATORIALI AUDIO- VIDEO, PICCOLE ANIMAZIONI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Collaborazioni come illustratrice su pubblicazioni e riviste:
Editrice AVE: La GIOSTRA, mensile per bambini 1984/2004
e Capire la Bibbia, opuscoli 1993-1995
Edizioni Paoline: "Le Fiabe piu belle" 1986
CEI Catechismo dei fanciulli 1992
Ente Nazionale Arma dei Carabinieri, agenda 2001
Lavinia's World (USA), collana Manoosh&Baloosh 2000/2005
Glesie Furlane: STORIE SACRE di Pre Toni Belline 2008
Gaspari Editore: Nonna Bice racconta 2017
Citat di Glemone: IL DRAC di VASINIS 2018

Progetti grafici e impaginazioni di materiale promozionale per diverse associazioni e privati

INTERNATIONAL ADOPTION

Vé Venzone Esperienze, Pro Loco Pro Venzone, eDU...care

Alcune MOSTRE d'ARTE personali e collettive:

Cassacco, Codroipo, Lignano Sabbiadoro, Moggio Udinese, Nimis, San Daniele,
Udine, Venzone

Realizzazione bozzetti e esecuzione delle VETRATE per la chiesa di San Pietro a Carnia di
Venzone, ottobre 2019

FABULA VITAE è il mio laboratorio artistico-artigianale dove realizzo, espongo e propongo in
vendita le mie opere e i miei manufatti e dove tengo corsi per bambini e adulti.
Venzone, in via Misruzzi 25

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Venzone, 12/03/2019

(14) 12) 2021

Emanuela Riccioni

