

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

RICCIONI EMANUELA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

luglio 2023

Cooperativa ARACON

• Tipo di azienda o settore

supporto educativo, integrazione, socializzazione

• Tipo di impiego

esperto esterno

• Principali mansioni e responsabilità

laboratori di tecnico grafico pittoriche

• Date (da – a)

febbraio/giugno as 2022/2023

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Scuola Primaria di Piovega, Gemona del Friuli

• Tipo di azienda o settore

Istruzione

• Tipo di impiego

Esperto esterno

• Principali mansioni e responsabilità

Laboratori di ASSEMBLANGE (in classe e all'esterno), LAND ART, MOSAICO e CONPOSIZIONI 3D CON CARTA E CARTONI RICICLATI con le classi classi I, II, III, IV e V ed evento finale con riprese esterne con drone

• Date (da – a)

AS 2021/2022 – 2022/2023

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ente Mostra Permanente della Carnia

• Tipo di azienda o settore

Formazione/Istruzione

• Tipo di impiego

Esperto esterno

• Principali mansioni e responsabilità

Laboratori di tecniche grafico pittoriche ed altre esperienze creative, rivolte alle Scuole Primarie della conca Tolmezzina

- *Date (da – a)* **giugno /agosto 2022**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Ente Mostra Permanente della Carnia**
 - *Tipo di azienda o settore* Formazione, socializzazione, intrattenimento
 - *Tipo di impiego* Esperto esterno / artigiano-formatore
 - *Principali mansioni e responsabilità* Laboratori di ceramica, incisione e stampa, collage per i ragazzi delle scuole medie e superiori
- *Date (da – a)* **2021/02022/2023 (saltuariamente)**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **“Un Cil Seren” Associazione di Promozione Sociale**
 - *Tipo di azienda o settore* Accompagnamento e inclusione persone diversamente abili
 - *Tipo di impiego* Formatore, insegnante
 - *Principali mansioni e responsabilità* Laboratori di ceramica e altre tecniche grafico pittoriche
- *Date (da – a)* **marzo/maggio as 2021/2022* e as 2022/2023****
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Istituto comprensivo di TRASAGHIS
Scuola Primaria di Venzone**
 - *Tipo di azienda o settore* Istruzione
 - *Tipo di impiego* esperto esterno
 - *Principali mansioni e responsabilità*
 - * Laboratori di arte plastica con manipolazione dell'argilla e realizzazione di oggetti smaltati con i bambini delle classi I,II,III, IV,e V.
Gestione dell forno e delle cotture
 - * Laboratorio di illustrazione con tecnica del collage finalizzato alla pubblicazione di un libro con le classi I,II,III, IV, e V
- *Date (da – a)* **febbraio/giugno as 2021/2022**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Scuola Primaria di Piovega, Gemona del Friuli**
 - *Tipo di azienda o settore* Istruzione
 - *Tipo di impiego* Esperto esterno
 - *Principali mansioni e responsabilità* Laboratori per la creazione di “LIBRI CHE PARLANO DI NOI” tecniche grafico per li bambini delle classi I,II, III, IV e V
- *Date (da – a)* **febbraio/marzo as 2019/2020
ottobre/novembre as 2020/2021**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Scuola Primaria di Piovega, Gemona del Friuli**
 - *Tipo di azienda o settore* istruzione
 - *Tipo di impiego* Esperto esterno

- **Principali mansioni e responsabilità** Laboratori di tecniche pittoriche e nozioni di Storia dell'Arte per li bambini delle classi I,II, III, IV e V
 - **Date (da – a)** **maggio/giugno as 2018/2019 e 2011/2022 e 2022/2023**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Scuola dell'INFANZIA PARITARIA di MOGGIO UDINESE**
 - **Tipo di azienda o settore** istruzione
 - **Tipo di impiego** esperto eserno/animatrice
 - **Principali mansioni e responsabilità** Laboratori creativi e di tecniche pittoriche per li bambini piccoli medi e grandi
-
- **Date (da – a)** **aprile/ giugno as 2018/2019**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Istituto comprensivo di TRASAGHIS Scuola Primaria di Venzone**
 - **Tipo di azienda o settore** istruzione
 - **Tipo di impiego** Esperto esterno
 - **Principali mansioni e responsabilità** Laboratori di arte plastica con manipolazione dell'argilla e realizzazione di mattonelle a bassorilievo smaltate, per la realizzazione di un grande pannello decorativo. Gestione dell forno e delle cotture
 - **Date (da – a)** **marzo/aprile as 2018/2019**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **IN RETE CON LO SBILF c/o Scuola Primaria di Venzone**
 - **Tipo di azienda o settore** istruzione
 - **Tipo di impiego** Formatrice
 - **Principali mansioni e responsabilità** Laboratori di formazione di tecniche pittoriche e di animazione legati a tematiche sociali, di cittadinanza e di integrazione per le insegnanti della Scuola Primaria e della Scuola dell'Infanzia
 - **Principali mansioni e responsabilità** Ideatrice e promotrice di Progetti di Arte-Immagine legati a tematiche sociali, di cittadinanza e di integrazione

- **Date (da – a)** **2015/ 2023**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Associazione Vé Venzone Esperienze (volontariato)**
 - **Tipo di azienda o settore** Cultura, sperimentazione, promozione sociale, intrattenimento
 - **Tipo di impiego** Ideatore, organizzatore, promotore
 - **Principali mansioni e responsabilità** Eventi di Land Art, mostre fotografiche, allestimenti, visite culturali, giornate **creative**
-
- **Date (da – a)** **dal 2015 al 2019**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **Comitato Mostra Illustrazione Venzone e Pro Loco Pro Venzone**
 - **Tipo di azienda o settore** Cultura, promozione turistica
 - **Tipo di impiego** Formatrice
 - **Principali mansioni e responsabilità** Ideatrice e curatrice di WORKSHOP di tecniche di Illustrazione per adulti nell'ambito della mostra "Le IMMAGINI della FANTASIA" a Venzone
-
- **Date (da – a)** **dal 2007 al 2019**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **ISTITUTI COMPRENSIVI
Scuole Primarie di Alesso, Bordano, Buia, Casacco, Osoppo, Venzone**
 - **Tipo di azienda o settore** Istruzione, formazione
 - **Tipo di impiego** Esperto esterno
 - **Principali mansioni e responsabilità** Ideatrice e curatrice di Progetti di Arte-Immagine, esperta in: Storia dell'Arte, discipline artistiche, tecniche grafico - pittoriche e plastiche
-
- **Date (da – a)** **dal 2007 al 2019**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **PRO LOCO PRO VENZONE e COMITATO MOSTRA ILLUSTRAZIONE
Mostra di Illustrazione Le IMMAGINI delle FANTASIA a Venzone**
 - **Tipo di azienda o settore** Istruzione, cultura, intrattenimento, promozione turistica
 - **Tipo di impiego** Insegnante, formatrice
-
- **Date (da – a)** **ottobre - dicembre 2018**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **PIO ISTITUTO ELEMOSINIERE – Venzone
(Casa di riposo per anziani)**
 - **Tipo di azienda o settore** Assistenza medico-sanitaria, animazione, supporto alle famiglie
 - **Tipo di impiego** Formatrice, animatrice

• **Principali mansioni e responsabilità** Progetto d'Arte con l'insegnamento e sperimentazione di diverse tecniche pittoriche e allestimento mostra finale.
Ideatrice e curatrice di laboratori di tecniche pittoriche e di animazione per adulti diversamente abili e anziani

• **Date (da – a)** **2006 al 2019** * interventi occasionali, esclusivamente NON retribuiti

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **AGESCI Gruppo Moggio Udinese e Reparto di Venzone**
FORANIA di Udine: Parrocchie di Venzone, Moggio Udinese

• **Tipo di azienda o settore** Educazione, istruzione, formazione, animazione, volontariato

• **Tipo di impiego** Educatrice, formatrice, animatrice, volontaria

• **Principali mansioni e responsabilità** Capo EDUCATORE volontario dell'Agesci,
Ideatrice e conduttrice con altri adulti di Progetti Educativi e formativi,
organizzatrice di week-end, centri estivi, campetti invernali, campeggi estivi, campi mobili
e di servizio extrassociativo
per bambini e ragazzi dagli 8 ai 21 anni

• **Date (da – a)** **dal 2004 al 2006**

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro** **COOPERATIVA PAVEES**
Casa delle farfalle di Bordano

• **Tipo di azienda o settore** Promozione turistica e del territorio, cultura, intrattenimento, animazione

• **Tipo di impiego** Guida, animatrice

• **Principali mansioni e responsabilità** Ideatrice e conduttrice del "PROGETTO BRUCO"
realizzazione di allestimenti in cartapesta

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• **Date (da – a)** 1986-1990

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Accademia di Bella Arti di Roma – Corso di decorazione

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Disegno, pittura, modellato, incisione e stampa, design, formatura, fotografia, Storia dell'Arte
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	decoratrice
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1982-1986
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Liceo Artistico
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Disegno dal vero ornato e figura, disegno geometrico, architettura, pittura, modellato, Storia dell'Arte
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Maturità artistica
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	52/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ITALIANA

[Indicare la lingua]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

CORSO DI FORMAZIONE PER OPERATORE SOCIALE
conseguito presso COMUNE DI BRACCIANO (RM) 2002

BREVETTO INTERNAZIONALE DI CAPO EDUCATORE AGESCI
conseguito presso BASE NAZIONALE di BRACCIANO (RM) 1995

Corsi di Formazione (e di aggiornamento) per Guide all'interno della Casa delle Farfalle di Bordano (Ud). 2003/2006

Attestati di partecipazione ai Laboratori di lettura, racconto e animazione "Nascosti tra le righe" organizzati dall'ASL n.3 Alto Friuli, allo scopo di promuovere collaborazioni e ad attivare iniziative educative, di animazione e socializzazione sul territorio 2007/ 2011

DISCRETE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE , DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ /EVENTI DI PICCOLE DIMENSIONI E RELATIVO COORDINAMENTO DI COLLABORATORI
ABILITÀ ACQUISITE CON LE ESPERIENZE DI VOLONTARIATO IN AGESCI, CON ALTRI CORSI FORMATIVI E ESPERIENZE MATURATE NEL TEMPO

DISCRETE CAPACITÀ DI UTILIZZO DI PROGRAMMI DI GRAFICA PER IL SISTEMA MAC:
PROGETTI GRAFICI E IMPAGINAZIONI
ELABORAZIONI DIGITALI DI DISEGNI E FOTO,
ACQUISITE NEL TEMPO CON PRATICA ED ESPERIENZA

BUONE CAPACITÀ NEL CAMPO DEL DISEGNO E DELLE TECNICHE PITTORICHE ACQUISITE CON:
PERCORSI SCOLASTICI, CORSI PRIVATI, ESPERIENZE LAVORATIVE E RICERCA PERSONALE

DISCRETE COMPETENZE ESPRESSIVE E DI ANIMAZIONE ACQUISITE CON IL PERCORSO SCOUT,
CON DEI CORSI DI FORMAZIONE E LA RICERCA PERSONALE
PASSIONE PER LA FOTOGRAFIA E DISCRETE CAPACITÀ NELLA REALIZZAZIONE DI RIPRESE E MONTAGGI AMATORIALI AUDIO- VIDEO, PICCOLE ANIMAZIONI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Collaborazioni come illustratrice su pubblicazioni e riviste:
Editrice AVE: La GIOSTRA, mensile per bambini 1984/2004
e Capire la Bibbia, opuscoli 1993-1995
Edizioni Paoline: "Le Fiabe piu belle" 1986
CEI Catechismo dei fanciulli 1992
Ente Nazionale Arma dei Carabinieri, agenda 2001
Lavinia's World (USA), collana Manoosh&Baloosh 2000/2005
Glesie Furlane: STORIE SACRE di Pre Toni Belline 2008
Gaspari Editore: Nonna Bice racconta 2017
Citat di Glemone: IL DRAC di VASINIS 2018
La Chiusa: Lumalga e il Cavallo 2021
La Vita Cattolica. Stele di Nadal 2022 e 2023 (copertina)

Progetti grafici e impaginazioni di materiale promozionale per diverse associazioni e privati

International Adoption, Vé Venzone Esperienze, Pro Loco Pro Venzone, eDU...care,
Associazione Amici di Venzone, Associazione UN CIL SEREN asp

Alcune MOSTRE d'ARTE personali e collettive:

Cassacco, Codroipo, Lignano Sabbiadoro, Moggio Udinese, Nimis, San Daniele,
Udine, Venzone, Venezia

Realizzazione bozzetti e esecuzione delle VETRATE per la chiesa di San Pietro a Carnia di
Venzone, ottobre 2019

FABULA VITAE è il mio laboratorio artistico-artigianale dove realizzo, espongo e propongo in
vendita le mie opere e i miei manufatti e dove tengo corsi per bambini e adulti.
Venzone, in via Misruzzi 25

ALLEGATI [Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Venzone, 14/11/2023

Emanuela Riccioni