

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome

MONTE DENIS

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dall'A.S. 2001-2002 all'A.S. 2021-2022
I.C. CERVIGNANO DEL FRIULI (UD)
SCUOLE PRIMARIE E DELL'INFANZIA
ESPERTO ESTERNO DI EDUCAZIONE MUSICALE

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dall'A.S. 2016-2017 all'A.S. 2021-2022
I.C. DON MILANI - AQUILEIA (UD)
SCUOLA PRIMARIA DI AQUILEIA (UD)
ESPERTO ESTERNO DI EDUCAZIONE MUSICALE

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dall'A.S. 2010-2011 ad oggi
I.C. DON MILANI - AQUILEIA (UD)
SCUOLA PRIMARIA DI FIUMICELLO (UD)
ESPERTO ESTERNO DI EDUCAZIONE MUSICALE

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dall'A.S. 2005-2006 ad oggi
I.C. DON MILANI - AQUILEIA (UD)
SCUOLA PRIMARIA DI VILLA VICENTINA (UD)
ESPERTO ESTERNO DI EDUCAZIONE MUSICALE

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dall'A.S. 2006-2007 all'A.S. 2008-2009
I.C. "G. RANDACCIO" - MONFALCONE (GO)
SCUOLA PRIMARIA DI MONFALCONE (GO)
ESPERTO ESTERNO DI EDUCAZIONE MUSICALE

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dall'A.S. 2007-2008 ad oggi
THE UDINE INTERNATIONAL SCHOOL (UD)
SCUOLA PRIMARIA PARITARIA
INSEGNANTE DI EDUCAZIONE MUSICALE

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dall'A.S. 1996-1997 all'A.S. 2005-2006
I.C. "UNIVERSITA' CASTRENSE" DI S. GIORGIO DI NOGARO (UD)
SCUOLA PRIMARIA DI TORVISCOSA (UD)
ESPERTO ESTERNO DI EDUCAZIONE MUSICALE

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dall'A.S. 2000-2001 all'A.S. 2010-2011
I.C. DESTRA TORRE
SCUOLA PRIMARIA DI AIELLO DEL FRIULI (UD)
ESPERTO ESTERNO DI EDUCAZIONE MUSICALE

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

A.S. 2011-2012
I.C. CODROIPO
SCUOLA PRIMARIA DI CODROIPO (UD)
ESPERTO ESTERNO DI EDUCAZIONE MUSICALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- A.S. 1991-1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - A.S. 1988-1989
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - A.S. 2000-2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - 18/10/2022

DIPLOMA DI P.A.C.L.L.EE. VOTAZIONE 46/60
I.T.C. "L. EINAUDI" PALMANOVA (UD)
DIPLOMA DI TEORIA E SOLFEGGIO VOTAZIONE 7/10
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. TARTINI" DI TRIESTE
DIPLOMA INTERNAZIONALE DI EDUCAZIONE MUSICALE WILLEMS
ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE "E. WILLEMS" - LIONE (FRANCIA)
CORSO FORMAZIONE GENERALE SULLA SICUREZZA PER LAVORATORI
Dlgs 81/08

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

-Seminario Nazionale di Educazione Musicale Willems (1999-2000-2001-2002);
-Laboratorio di didattica musicale ispirato alle proposte educative di Carl Orff;
-Corso di aggiornamento: Carl Orff-verifica di un progetto pedagogico-didattico e dei suoi sviluppi;
-Corso di aggiornamento: Vedere la musica, la musica da vedere: aspetti e problemi del rapporto tra sistema percettivo acustico e visivo, tra cultura sonoro-musicale e visiva nell'educazione musicale di base;
-Laboratorio di educazione musicale, docenti: L. Stopper, L. Holgado, W. Hartman, A. Vila, J. Alcazar Aranda;
-Congresso internazionale di Educazione Musicale Willems (1998) docenti: M. Sheubert, U. Cividino;
-Corso di aggiornamento "Dirigere il coro di voci bianche" - Roma. Docenti e relatori: B. Liguori Valenti, P. Lucci, A. Scutiero, T. Visioli (1999);
-Corso di approfondimento: "Coro di voci bianche". Docenti: N. Conci e E. Dalbosco;
-Corso di approfondimento: "Cantare in coro a scuola". Docente: B. Gini;
-Corso di direzione corale, docente: L. Guilloré (2003)
-Corso di direzione corale, docente: M. Lanaro (2002)
-Master di perfezionamento, docente: M. Mora (Ottobre 2004)
-Corso di approfondimento "Le voci del 900", docenti: M. Mora, L. Donati (2005)

- Corso di approfondimento "Alpe Adria Cantat-Atelier musica per voci bianche", docenti : N. Conci (2000), G. Guiot (2001-2002), M. Mora (2003-2004), G. Cucci (2005-2006), M. Giorgi (2007-2008)
- Corso di approfondimento: "direzione di coro", docente A. Martinolli D'Arcy (2009)
- Accademia Europea di direzione di coro, docente: F. Sjoberg (2009)
- Corso di approfondimento: "direzione di coro", docenti: Alessandro Cadario e Carlo Pavese (2010)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

ECCELLENTE-C1

ECCELLENTE-C1

ECCELLENTE-C1

FRANCESE

INTERMEDIO-B1

INTERMEDIO-B1

INTERMEDIO-B1

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2011 al 2018 è stato responsabile musicale del Progetto TEATRO DI VOCI in collaborazione con l'ERT (Ente Regionale Teatrale);

Dal 1998 ad oggi è direttore artistico dell'Associazione Musicale Artemia di Torviscosa;

Nel 2011 è stato direttore musicale (sez. corale) per il Tour "Ivy I&I" di Elisa

Dal 2008 al 2019 è stato direttore musicale al Premio Nonino di Percoto (UD) sotto la regia di Ermanno Olmi.

Nel 2010, 2011, 2017, 2018 è stato docente presso il Festival di Primavera a Montecatini Terme, evento organizzato dalla Federazione Nazionale delle Associazioni Regionali Corali

Nel 2009 premiato come miglior direttore al Concorso Nazionale per Voci Bianche a Malcesine (VR)

Nel 2015 premiato come miglior direttore al Concorso Nazionale per Voci Bianche a Vittorio Veneto (TV)

Nel 2017 è stato direttore musicale (per la parte corale) del concerto di Elisa presso l'Arena di Verona

Nel 2017 ha collaborato alla realizzazione della colonna sonora del film "Hitler vs Picasso" prodotto da 3D e Nexo Produzioni

Collabora con la Feniarco (Federazione Nazionale delle Associazioni Corali Regionali) e con le Associazioni Corali Regionali per la realizzazione di corsi di formazione per direttori di cori di voci bianche in Friuli, Veneto, Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Puglia, Campania e Piemonte.

**PUBBLICAZIONI ATTINENTI
ALL'EDUCAZIONE MUSICALE E
CORALE**

Ha curato la produzione delle seguenti pubblicazioni:

2009: CD Wolcum- Omaggio alla musica corale per voci bianche di Benjamin Britten, ed. Artemia

2010: Giro Giro Canto, raccolta di canti corali per bambini, ed. Feniarco
<https://www.feniarco.it/it/editoria/giro-giro-canto/giro-giro-canto-4>

2010: Cjantutis pai fruts, raccolta di canti corali per bambini in lingua friulana, ed. Pizzicato
<https://www.filologicafriulana.it/pubblicazioni/cjantutis-pai-fruts-3-concors-de-societat-filologjiche-furlane-2010/>

2011: Anin Anin a nolis, ninna nanne, filastrocche e rime infantili della tradizione orale friulana, ed. USCI FVG e Società Filologica Friulana
<https://www.uscifvg.it/it/editoria/edizioni-per-l-infanzia/-an-n-an-n-a-nolis>

2019: MASS OF THE CHILDREN di J. Rutter. Edizioni U.S.C.F.

2022: "RIME DELLA LUCE", composizioni per voci bianche su testi tratti da "Ogni goccia balla il tango" di Pierluigi Cappello, ed. USCI FVG

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

BUONA PADRONANZA DELLE PIATTAFORME WINDOWS E MAC

BUONA PADRONANZA DEL SOFTWARE DI PRODUZIONE AUDIO CUBASE

BUONA PADRONANZA DEL SOFTWARE DI NOTAZIONE MUSICALE FINALE E PRINT MUSIC

OTTIMA PADRONANZA NELL'ALLESTIMENTO DI AMPLIFICAZIONI AUDIO.

ATTREZZATURA A DISPOSIZIONE

STRUMENTARIO ORFF (LEGNETTI, TRIANGOLI, TAMBURI, MARACAS, TAMBURELLI)

STRUMENTARIO WILLEMS (TUBI SONORI, CARILLON INFRATONALE, CAMPANELLE INTONABILI)

25 GLOCKENSPIEL MOD. ANGEL 25N

TASTIERA YAMAHA PSR700S

PIANOFORTE DIGITALE YAMAHA P125

AMPLIFICAZIONE AUDIO 1000W, MIXER, MICROFONI PANORAMICI, RODE NT5, RADIOMICROFONO SHURE SM58 A DISPOSIZIONE PER SAGGIO O CONCERTO FINALE.

CASSA PORTATILE A BATTERIA BEHRINGER MPA200

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali.

Gradisca d'Isonzo, 18 ottobre 2022

