

- **Oggetto:** Da oggi le statue parlano!
- **Data ricezione email:** 26/07/2025 10:44
- **Mittenti:** Museo Archeologico Nazionale - Gest. doc. - Email: museoarcheoaquileia@cultura.gov.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <udic84600d@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Museo Archeologico Nazionale di Aquileia <museoarcheoaquileia@cultura.gov.it>

Testo email



EDUARDO DE ANGELIS
ANCHE LE STATUE PARLANO

PAGINE DI ARCHEOLOGIA
COMUNICARE IL PASSATO TRA NARRATIVA,
SCOPERTE D'ARCHIVIO E DI CANTIERE
SUGGERIMENTI ARCHEOLOGICI 2025

ANCHE LE STATUE PARLANO
Dialoga con l'autore Edoardo De Angelis,
Roswitha Del Fabbro di A.C. CulturArti e
l'attore Alessandro Maione
l'archeologa Annalisa de Franzoni
con la partecipazione del Vicepresidente e
Assessore regionale alla Cultura e allo Sport Avv. Mario Anzil

MERCOLEDÌ 30 LUGLIO ALLE 17.15
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE
Via Roma 1 - AQUILEIA

Partecipazione gratuita. Prenotazione raccomandata a
museoaquileiaeventi@cultura.gov.it / 0431 91016

Brindisi a cura dell'azienda vinicola Ca' Tullio  ca tullio

E SE LA STATUA DI AUGUSTO DEL MAN DI AQUILEIA INIZIASSE A PARLARE?

Se la mima Bassilla, Diomede delle Grandi Terme o Agrippina, lassù, al secondo piano del nostro museo, non riuscissero più a trattenersi dalla voglia di dirci qualcosa, stanchi di starsene ingessati, immobili nel percorso espositivo, lusingati dagli occhi meravigliati di bambini e non più bambini e invece risentiti dagli sguardi assenti di chi passa oltre senza dar loro attenzione?

Se fuori dal MAN di Aquileia, in un qualsiasi altro fantastico museo accadesse lo stesso? Se la Stele di Meru del Museo Egizio di Torino iniziasse a parlare? O se a parlare tra loro fossero gli sposi del sarcofago del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia a Roma? Quali storie ci racconterebbero?

Le Suggestioni archeologiche 2025 sono giunte al loro ultimo appuntamento. Abbiamo pensato di chiudere le nostre "Pagine di Archeologia" con una presentazione davvero speciale. Fresco di stampa, "Anche le Statue Parlano" di Edoardo De Angelis è davvero l'ultima novità a scaffale della così variegata biblioteca archeologica che **MAN Aquileia e Associazione Nazionale per Aquileia** hanno pensato per la vostra estate. Il libro è la cronaca di un'avventura iniziata per caso, che prosegue con crescente successo

nelle sale di molti straordinari musei, tra impalcature di Fantasia, pagine di Storia, elementi di Cultura, slanci d'Amore, frammenti di Bellezza, respiri d'Arte e una piccola quota di sorriso.

Dopo tre anni di successo di pubblico e critica nei principali musei e siti di interesse storico-archeologico italiani, quei tipi pazzeschi dell'**Associazione Culturale CulturArti** sono passati alla carta stampata e hanno messo nero su bianco il loro viaggio per l'Italia, alla ricerca di statue, reperti e oggetti pronti a parlare a orecchie attente e impazienti cuori in ascolto.

L'appuntamento è al Museo archeologico nazionale di Aquileia mercoledì 30 luglio, alle 17.15. Dialogano con l'autore Edoardo De Angelis, la presidente della A.C.CulturArti dott.ssa Roswitha Del Fabbro e l'attore Alessandro Maione.

Al termine dell'appuntamento è previsto un brindisi conviviale a cura dell'azienda vinicola Ca'Tullio di Aquileia.

La partecipazione è gratuita, ma vi raccomandiamo la prenotazione a museoaquileiaeventi@cultura.gov.it / 0431 91016.



“Anche le statue parlano” nasce da un’idea piuttosto semplice: i musei non vanno solo visti, ma vanno anche ascoltati. Ogni oggetto conservato in un museo, dal più semplice al più complesso, dal più anonimo al più conosciuto, dal più comune al più prezioso, ha una storia da raccontare. Le opere esposte in un museo ci colpiscono inizialmente per il loro aspetto estetico, ma in realtà sono lì per raccontarci una storia: la loro storia che è anche la “nostra” storia. Questi oggetti collegano tempi differenti, disegnando la traiettoria della bellezza. “Anche le statue parlano” nasce con l’intento di collegare passato e presente, archeologia e storia contemporanea. Si tratta di un vero e proprio viaggio all'indietro nel tempo. Il progetto si è sviluppato intorno all’idea di dare voce a queste opere con una serie di visite teatralizzate, realizzate grazie ai testi originali scritti da Edoardo De Angelis, uno dei nomi più significativi della canzone d'autore italiana. Regia e “messa in scena” sono state affidate a due giovani attori, Caterina Bernardi e Alessandro Maione, che hanno prestato le loro voci, i loro corpi e il loro sentimento alle opere prescelte. Nel corso delle visite guidate teatralizzate gli artisti – grazie alle suggestioni della musica e dei testi scritti per l’occasione – creano un dialogo tra i dati scientifici e le memorie dei personaggi storici e mitologici: ci raccontano storie di divinità e di semidèi, sovrani e regine, miti e leggende, e storie di uomini comuni vissuti nei millenni che ci hanno preceduto.





“Anche le statue parlano” è un appello alla necessità di tutelare, conservare, promuovere e valorizzare il ricco patrimonio culturale regionale, nazionale e internazionale. Il progetto è stato finanziato dalla Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia e dalla Fondazione Friuli. Autore della prefazione, l’ Avv. Mario Anzil, Vicepresidente e Assessore alla Cultura e allo Sport della Regione Friuli Venezia Giulia parteciperà all’incontro.

“Anche le statue parlano” è prodotto e organizzato dall'Associazione Culturale CulturArti (A.C.CulturArti), in partenariato con il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare - Direzione regionale Musei nazionali del Friuli Venezia Giulia, la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Friuli Venezia Giulia, e gli organi direttivi di tutti i distretti museali fin qui visitati: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia – Roma; Civico Museo d’Antichità “J.J. Winckelmann” – Trieste; Museo Archeologico – Civici Musei – Udine; Museo Egizio di Monaco di Baviera; Museo della Grande Guerra – Gorizia; Lapidario Tergestino – Castello di S. Giusto – Trieste; Museo Archeologico Regionale “Antonino Salinas” – Palermo; Museo Archeologico del Friuli Occidentale – Castello di Torre – Pordenone; Castello di Gorizia; Casa Cavazzini – Civici Musei – Udine; Museo Etnografico del Friuli – Civici Musei – Udine; Antiquarium di Lucrezia Romana – Parco Archeologico dell’Appia Antica – Roma; Museo Egizio – Torino; Castello Aragonese di Baia – Parco Archeologico dei Campi Flegrei (Napoli).

SAVE THE DATE!

E' arrivato quel momento dell'anno... Il momento in cui una delle più belle piazze d'Italia diventa la platea di un cinema: dal 29 luglio al 5 agosto ritorna l'**AFF - Aquileia Film Festival, la Rassegna internazionale di cinema archeologico** organizzata da Fondazione Aquileia. Il programma e tutte le info sul sito di [Fondazione Aquileia](#).

AQUILEIA FILM FESTIVAL

2025

Rassegna
Internazionale
di cinema
archeologico

XVI Edizione
**STRATI DI
MEMORIE**

**DAL 29 LUGLIO
AL 5 AGOSTO**

Piazza Capitolo
Aquileia, ore 21



MUSEO STORICO E PARCO DEL
CASTELLO DI MIRAMARE
DIREZIONE REGIONALE
MUSEI NAZIONALI
FRIULI VENEZIA GIULIA
Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

via Roma 1, Aquileia (Ud)

museoarcheoaquileia@cultura.gov.it

Copyright © 2025 Museo Archeologico Nazionale di Aquileia, All rights reserved.

This email was sent to udic84600d@istruzione.it

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Museo Archeologico Nazionale di Aquileia · Via Roma 1 · Aquileia, Ud 33051 · Italy



**INTUIT
mailchimp**