

INFORMAZIONI PERSONALI

Morandini Elisa

Data di nascita [redacted] | Nazionalità italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Nel 1994 collaborazione con la Soprintendenza ai Beni AAAAS di Udine per la informatizzazione e adeguamento dei vincoli archeologici, architettonici e artistici istituiti ante 1939 nel Comune di Cividale del Friuli, alla legislazione vigente.

Dal 1995 al 1998 collaborazione con la Soprintendenza Archeologica del Lazio per la catalogazione di reperti archeologici databili dal VII secolo A.C. al IV secolo D.C. depositati presso il Santuario di Ercole Vincitore di Tivoli (RM).

Nel 1996 collaborazione con il Museo Luigi Ceselli nel Monastero di Santa Scolastica di Subiaco (RM) alla sistemazione e ordinamento di materiali preistorici, protostorici e romani in deposito autorizzato dalla Soprintendenza Archeologica del Lazio.

Dal 1998 al 2000 incarico dal Soroptimist di Cividale del Friuli per l'ordinamento, l'inventariazione e la catalogazione del fondo archivistico privato denominato Leicht-Mor (secc. XIX-XX) e notificato dalla Soprintendenza Archivistica Regionale come bene di interesse culturale, recentemente depositato presso la Biblioteca Comunale di Cividale del Friuli.

Nel 2000 incarico da parte della Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione di Cividale in occasione del 130° anniversario della sua fondazione, per l'allestimento della mostra sulla Scuola di Arti Applicate all'Industria con esposizione di disegni, stucchi e documenti d'archivio inediti presso la Banca Popolare di Cividale.

Dal 1999 al 2001 collaborazione con la Società Filologia Friulana in qualità di assistente del Presidente professor Manlio Michelutti con incarichi di organizzazione convegni, piani editoriali, progetti culturali per le scuole di ogni ordine e grado, gestione dei piani finanziari nei vari aspetti, comprese le strategie di ricerca per i contributi pubblici.

Dal 2002-2003 su incarico del Centro di Ricerca e Documentazione della SOMSI di Cividale del Friuli e con il coordinamento scientifico del Centro Regionale di Catalogazione e Restauro di Villa Manin di Passariano censimento, scansione e catalogazione con la dott.ssa Lucia Marinig, di alcuni fondi fotografici otto-novecenteschi relativi alla storia locale di Cividale del Friuli, per un totale di 1000 schede F secondo il modello e le disposizioni impartite dall'Istituto Centrale di Catalogazione e Documentazione (ICCD).

Nel 2003 incarico da parte dell'Istituto Pio Paschini di Udine per la redazione di 22 schede di censimento degli archivi parrocchiali della forania di Cividale.

Nel 2004 su incarico del Centro di Ricerca e Documentazione della SOMSI di Cividale del Friuli e con il coordinamento scientifico del Centro Regionale di Catalogazione e Restauro di Villa Manin di Passariano catalogazione, con la dott.ssa Lucia Marinig, del fondo fotografico "Giacomo e Nella Bront" per un totale di 6000 schede F secondo il modello e le disposizioni impartite dall'Istituto Centrale di Catalogazione e Documentazione (ICCD).

Dal 2004 incarico da parte del Comitato Promotore Progetto Patriarcato "Archivum Forojuliense" per la registazione e riordino delle 3000 pergamene capitolari conservate nel Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli.

Dal 2006 collaborazione con la parrocchia di Santa Maria Assunta di Cividale del Friuli per

l'allestimento e valorizzazione del Museo Cristiano e Tesoro del Duomo e gestione dell'Archivio Capitolare della parrocchia.

Dal 2012 direttore del Museo Cristiano e Tesoro del Duomo di Cividale del Friuli.

Dal 2011 collabora con la Diocesi di Udine per la revisione delle schede OA (Opera d'Arte) e per la redazione delle schede A (architettura) secondo il sistema di catalogazione on-line della CEI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1987 Diploma di Liceo Classico
- 1994 Laurea in Lettere nell'Università degli Studi di Udine discutendo con il professor Zuliani la tesi "Gli Affreschi duecenteschi della chiesa di Santa Maria di Castello di Udine"
- 1996 Diploma in Archivistica presso la Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica di Trieste
- 1997 Partecipazione al corso di "Gestore di sistema bibliotecario territoriale" organizzato dall'ENAIIP di Udine con borsa di studio finanziata dal Fondo Sociale Europeo
- 2006 partecipazione al seminario "Soggettare le fotografie – concetti metodologie, esempi pratici" organizzato dal Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia
- 2009 Conseguimento attestato corso di aggiornamento per archivisti presso l'ISSR di Gorizia.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**

Nel 2000 pubblicazione sulla rivista cividalese Forum Julii insieme a Teresa Gelsomini della storia della famiglia Leicht desunta dalle carte d'archivio.

Nel 2000 pubblicazione della biografia dell'architetto cividalese Leone Morandini all'interno del Numero Unico della Società Filologia Friulana "Cividat".

Nel 2017 autrice di una scheda di catalogo per la mostra internazionale "I longobardi. Un popolo che cambia la storia"

Nel 2017 Coautrice del libro: "Il ponte del Diavolo arte e memoria" realizzato a cura della Pro Loco di Cividale in occasione del Centenario del brillamento del ponte.
- Conferenze**

Nel 2000 relatrice insieme ad Alvise Zorzi, scrittore; Marino Zorzi, direttore Biblioteca Marciana di Venezia; Renata Da Nova, Soprintendente ad interim della Soprintendenza Archivistica di Trieste, ad un convegno-giornata di studio sulla figura di Alvise Zorzi, primo direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cividale, organizzato dall'Associazione degli studi Storici ed Artistici Cividale in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica di Trieste.

Nel 2020 in qualità di ospite al corso di Storia dell'arte antica della Accademia di belle Arti di Verona, con una conferenza dal titolo: "Arte longobarda e i movimenti artistici del VIII secolo in Italia e in Europa"
- Progetti/Mostre**

Nel 2003 coordinatrice/responsabile del progetto di pubblicazione di un libro per l'infanzia a cura del Comune di Cividale.

Nel 2006 componente del comitato Scientifico della mostra "Bront, fotografi a Cividale" e autrice di tre sezioni del relativo catalogo.

Nel 2014 componente della segreteria organizzativa della mostra "Il Crocifisso di Cividale e la scultura lignea nel Patriarcato di Aquileia al tempo di Pellegrino II (secoli XII-XIII)"

Nel 2022 organizzatrice dell'esposizione temporanea nelle sale del Museo Cristiano: "La Diplomazia dell'Arte", un percorso storico, religioso sull' arte delle icone russe a confronto con l'arte occidentale.

Elisa Morandini