

INFORMAZIONI PERSONALI

CHIARA IARDINO

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

CANDIDATURA SPONTANEA

OCCUPAZIONE DESIDERATA

Cerco un'occupazione in linea con il mio percorso professionale e culturale, che abbia a che fare con il mondo artistico o artigianale.

OBIETTIVO PROFESSIONALE

Utilizzare al meglio la pluriennale esperienza maturata per trovare un lavoro che mi permetta di fare nuove esperienze, sviluppare nuove idee e progetti, migliorare ed accrescere le mie competenze.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Attualmente

INSEGNANTE DI CERAMICA TERAPIA

Socio lavoratore della cooperativa sociale Universo Formativo scarl via Longarone 56, Udine.

Realizzazione di corsi di ceramica dedicati a tutte le fascie di età, nei quali oltre ad insegnare le svariate tecniche di lavorazione, viene posta particolare attenzione ai risvolti positivi che possono essere percepiti dai corsisti durante la pratica del lavoro manuale.

**PROMOTORICE, COORDINATRICE ED EDUCATRICE DI CENTRO
ESTIVO ARTISTICO.**

Da maggio 2020 a oggi

Ente gestore, Cooperativa Universo formativo scarl via longarone 56, Udine

Progettazione, sviluppo, realizzazione e coordinamento del centro estivo GiocArti, la cui proposta è quella di un Centro Vacanze ad indirizzo artistico.

Realizzato durante le estati del 2020 e del 2021, presso il Comune di Buttrio, con utilizzo di strutture comunali. Dedicato a bambini di età compresa fra i 4 e i 14 anni, durante ogni giornata viene realizzato un laboratorio della durata di 3 ore.

INSEGNANTE DI CERAMICA

Da Ottobre 2005 ad oggi

Presso strutture scolastiche pubbliche e private, svolgo lezioni di ceramica da 16 anni.

-Scuole primarie dell'Istituto comprensivo di Tavagnacco, dal 2005 al 2012. Progetti "Esperienza con CRETA" e "Terra, Mani, Fuoco".

Progetti creati e pianificati personalmente, su incarico diretto, volti a sviluppare la manualità nei bambini. Realizzati con interventi laboratoriali di ceramica, mirati all'utilizzo ed alla stimolazione della manualità fine, dando l'opportunità ad ogni bambino di realizzare un oggetto a tema concordato con le insegnanti di classe.

-Scuola Secondaria di primo grado E. Ferugilo di Feletto Umberto, Istituto

Comprensivo di Tavagnacco, in collaborazione con la Cooperativa Insieme. Anno scolastico 2005/2006. Laboratori di ceramica inseriti nel contesto del tempo integrato.

-Scuole primarie della provincia di Udine, con la collaborazione di Confartigianato Udine e del Movimento donne impresa, con il patrocinio della Regione Friuli Venezia Giulia e della Provincia di Udine.

Progetto speciale "MAESTRI di MESTIERI" per l'arricchimento dell'offerta formativa. Dal 2012 ad ottobre 2018. Svolti personalmente 78 laboratori in 14 diversi Istituti Comprensivi della provincia di Udine.

Laboratori con interventi da 4 o 5 ore per gruppo classe. La stimolazione della manualità e il voler tramandare il sapere artigiano, sono gli obiettivi di questo progetto, nel quale a seconda del budget a disposizione veniva inserita anche 1 ora di formazione teorica (nei moduli da 5 ore per classe).

-Scuola Materna Maria Immacolata di Feletto Umberto. Dicembre 2016. Laboratori di ceramica mirati e realizzati con piccoli gruppi per la realizzazione dei lavori natalizi.

-Convitto Nazionale Paolo Diacono di Cividale del Friuli, nell'ambito del progetto "Maestri di mestieri". Febbraio 2017. Attuazione di un percorso di Alteranza Scuola Lavoro con alcune allieve del Liceo che hanno partecipato attivamente prima con una preparazione teorica e poi in modo pratico, con il ruolo di aiutanti, alle lezioni di laboratorio di ceramica svolte con gli alunni di alcune classi della Scuola Primaria, -CAMPP "NUOVE OPPORTUNITÀ" Rivarotta di RIVIGNANO su incarico della Cooperativa Universiis. Da aprile 2017 a dicembre 2017.

Laboratorio di ceramica artistica rivolto agli utenti del centro per un totale di 10 lezioni. In ogni incontro il gruppo di 15 ragazzi ha potuto sperimentare una diversa tecnica di lavorazione della ceramica.

-Collegio della Provvidenza di Udine. Luglio 2018 e Luglio 2019. Lezioni di ceramica presso il centro estivo della Scuola Primaria.

-Scuola Secondaria di primo grado A. Manzoni di Udine incarico di esperto esterno come insegnante di ceramica. Progetto HIC MANEBIMUS OPTIME , laboratorio "con le mani" sovvenzionato dal comune di Udine.

Da marzo a maggio 2019. Lezioni svolte nel laboratorio di ceramica interno alla scuola, 3 gruppi classe uno per ogni annata del ciclo scolastico con interventi pomeridiani.

-Laboratori di ceramica presso i doposcuola del comune di Udine (dal 2019 al 2021) per conto della cooperativa Aracon. Da marzo a maggio 2019, da dicembre a febbraio 2020, da gennaio a maggio 2021.

Da Luglio 2006 a Ottobre 2018

ARTIGIANO CERAMISTA

Titolare di impresa artigiana

C.I. CERAMICHE ARTISTICHE di lardino Chiara

Via Cesare Battisti n°4, Colugna di Tavagnacco (UD)

Nel mio laboratorio artigianale con annesso punto vendita, per 12 anni ho creato ceramiche artistiche da uso domestico ed ornamentale. La produzione spaziava tra un'ampia scelta di monili e bijoux, di articoli da regalo, complementi d'arredo, bomboniere ed articoli personalizzati su ordinazione. Tutto era rigorosamente fatto a mano ed alla vendita veniva accompagnato da certificazione di pezzo unico.

Da Luglio 2016 a Ottobre 2018

PROMOTORE E COORDINATORE DI CO-WORKING

ARTISTICAMENTEARTIGIANALE

Venzone (UD)

Progettazione, sviluppo, realizzazione e coordinamento di uno spazio espositivo-commerciale nel quale alcune imprese femminili di Artigianato Artistico della provincia di Udine, da me selezionate, avevano la possibilità di vendere ed esporre i loro prodotti e le

loro creazioni di alto livello e valore artistico. La cittadina Medievale di Venzone è stata scelta strategicamente per sfruttare le potenzialità di una località di interesse turistico.

Da febbraio 1996 a maggio 2005

RESTAURATORE PALEONTOLOGICO

GEOLINEA di Piccini Stefano
Torreano di Cividale (UD).

Il laboratorio di restauro della ditta Geolinea commercializzava fossili provenienti da tutto il mondo, qui il mio compito principale era occuparmi della ricostruzione e del ritocco pittorico dei fossili, spesso anche della formazione e della supervisione dei nuovi assunti. Il restauro poteva avere sia scopo commerciale che scopo espositivo o museale, in tal caso su pezzi di elevato valore seguiva tutto il processo di lavorazione comprendente anche la messa in luce (estrazione) e il consolidamento, seguiti poi da ricostruzione e ritocco.

Inoltre mi occupavo anche di selezione, smistamento e cernita di minerali, pietre dure e ambre fossili. Talvolta era altresì richiesto il mio aiuto al reparto di imballaggio e di confezionamento.

Da febbraio a dicembre 1995

BANCONIERA

CAFFE' CONTARENA di Menegaldo Assunta
Banconiera, aiuto cucina per la preparazione dei pranzi e servizio ai tavoli.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 1992 al 1994

Corso biennale post diploma di Restauro Musivo

Scuola Mosaicisti del Friuli, Spilimbergo (PN)
Valutazione: Ottimo

Anno scolastico
1991-1992

Maturità d'arte applicata - sez. Arte dei metalli e dell'oreficeria
Istituto Statale d'Arte "G. Sello", Udine
Valutazione: 48/60

Anno scolastico
1989-1990

Diploma di Maestro d'Arte
Istituto Statale d'Arte "G. Sello", Udine

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Competenze comunicative

- Ottima attitudine all'insegnamento di materie artistiche e creative
- Possiedo notevole capacità empatica sviluppata nell'ambito dell'insegnamento dei laboratori artistici.
- Spiccata capacità nell'utilizzo dello Storytelling sviluppata per mantenere alta la concentrazione e l'interesse degli allievi.
- Ottima attitudine e disponibilità al contatto con la clientela acquisite presso il mio laboratorio
- Possiedo buone competenze comunicative e relazionali acquisite durante l'esperienza di co-working.

Competenze organizzative e gestionali

- Ottime doti organizzative acquisite durante la mia esperienza di imprenditore.
- Ottima capacità di pianificazione del lavoro, acquisite in tutti i settori specifici delle mie esperienze lavorative
 - Buone capacità di gestione del gruppo di lavoro, acquisite durante l'esperienza di co-working
 - Ottime doti di disbrigo pratiche e documenti, acquisite durante l'esperienza di co-working e la creazione del Centro estivo GiocArti

Competenze professionali

- Esperta di pratiche Artistiche e Artiterapiche
- Conoscenza e utilizzo di diverse tecniche artistiche ed atri applicate
- Spiccata capacità manuale sui lavori di precisione, perfezionista, cura dei particolari nel dettaglio.
- Mosaico antico e contemporaneo, ottima conoscenza pratica e teorica delle metodologie di produzione del mosaico.
- Buona esperienza della produzione oggetti in feltro.
- Ottima conoscenza della ceramica raku
- Ottima conoscenza dei processi di produzione di ceramiche artistiche ad uso domestico ed ornamentale di alta qualità.
- Ottima padronanza nella produzione di gioielli e bijoux
- Esperta di vetrinistica. allestimento stand, spazi espositivi, addobbi a tema e confezionamento

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente medio	Utente base	Utente medio	Utente base	Utente base

Altre competenze

- DECORATRICE con tecnica dell'ingobbio e dei sottocristallina durante una collaborazione con la ceramista Della Mora di Codroipo nel 2002
- EDUCATRICE ED INSEGNANTE DI LABORATORI ARTISTICI Centri estivi scuole primarie, comune di Campoformido. Estate del 1993 e del 1994
- RESTAURO E SCAVI ARCHEOLOGICI:
 - Campo di restauro dei mosaici pavimentali della Villa Romana di El Jem in Tunisia, per conto del governo Tunisino nell'ambito del corso di restauro musivo. Settembre 1993
 - Scavi archeologici presso la Villa del Chirurgo di Rimini, per conto della Soprintendenza archeologica della regione Emilia Romagna. Ottobre 1994
 - Restauro presso il laboratorio del Castello di Udine per conto della Soprintendenza dei beni culturali di Udine. Da Novembre 1994 a febbraio 1995

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi Diploma di Maestra di Mestiere, rilasciato da Confartigianato Udine e dal Movimento donne impresa, per aver svolto nell'anno scolastico 2013-2014 laboratori di ceramica in 30 diverse classi delle scuole primarie della provincia di Udine.

Appartenenza a gruppi o associazioni Associata a Confartigianato Udine dal 2008 fino al 31 Dicembre 2018, dove ho rivestito per 2 anni il ruolo di Vice capo categoria del comparto Artistico.

Corsi e Certificazioni 2022 attualmente iscritta al corso di perfezionamento di Arteterapia e ArtvTeam Building (100ore) presso ACADEMIA DI BELLE ARTI G.B. TIEPOLO Udine.

2021 corso di Primo Soccorso aziendale (gruppo B e C) e corso Addetto antincendio attività a rischio basso presso IRES Udine.

2020 corso di Arteterapia (50ore) presso ACCADEMIA DI BELLE ARTI G.B. TIEPOLO, Udine

2017 Corso di tornio elettrico (CIBAS Impasti Ceramici, Nove di Bassano del Grappa, VI)

2006 Corso avanzato di ceramica Raku (MONDOCERAMICA, Deruta PG)

1997 Corso di formazione teorica di primo inserimento lavorativo (EBIART- Fondo regionale per la formazione-ENAIP)

1995 Corso professionale di BARMAN per operatori di pubblici esercizi (FIPER- CONFCOMMERCIO)

ALLEGATI

- Nessuno

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma autografa

