

## INFORMAZIONI PERSONALI

Federico Pace

[Sesso](#) | [Data di nascita](#) | [Nazionalità](#)POSIZIONE RICOPERTA  
TITOLO DI STUDIOEducatore professionale – Didatta batterista/percussionista – Musicoterapeuta  
Laurea in Educazione professionale / Diploma di batterista professionistaDICHIARAZIONI PERSONALI  
CV EUROPASS

Attualmente impegnato nella stesura della tesi finalizzata al conseguimento del diploma triennale di Musicoterapia presso l'A.R.Te.M. – Associazione Regionale di Musicoterapia del Friuli Venezia Giulia.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALEDa settembre 2016  
ad oggi**Imprenditore artigiano**

Stazione Suono di Federico Pace – Laboratori musicali, didattica musicale, musicoterapia – 12, Via Julia Augusta, I-33010 Magnano in Riviera (UD)

Didattica musicale della batteria e delle percussioni; laboratori di body percussion, drum circle ed educazione al ritmo per bambini, ragazzi, giovani, adulti ed anziani; laboratori musicali a carattere socio-educativo per bambini, ragazzi e giovani; laboratori di esplorazione musicale per bambini e genitori insieme; laboratori di musicoterapia preventiva per le Scuole dell'infanzia e primarie; percorsi musicoterapeutici individuali e di gruppo per persone con disabilità fisica, ritardo cognitivo, disturbi pervasivi dello sviluppo e dell'attenzione, traumi congeniti o acquisiti, malattie invalidanti; interventi educativi professionali individuali e di gruppo per bambini, ragazzi e giovani; interventi formativi.

[Attività o settore](#) Musicale / socio-educativo / musicoterapeuticoDa ottobre 2010  
a settembre 2016  
Da settembre 2007  
a settembre 2010**Educatore professionale / formatore / coordinatore di servizi socio-educativi**Aracon Cooperativa Sociale Onlus – 3, Via Sagrado, I-33100 Udine  
Azienda per i Servizi Sanitari n. 3 “Alto Friuli” – 2, Piazzetta Portuzza, I-33013 Gemona del Friuli (UD)

Interventi educativi a carattere professionale - singoli e di gruppo - rivolti a minori, adulti e famiglie in condizioni (e non) di difficoltà/svantaggio sociale; attivazione, gestione e monitoraggio di esperienze di borse lavoro per singoli e gruppi in condizione (e non) di svantaggio sociale; attività di monitoraggio territoriale e di progettazione sociale; attivazione di collaborazioni con soggetti pubblici e privati operanti (e non) in campo socio-educativo; progetti di sensibilizzazione al volontariato sociale; percorsi di formazione scolastici ed extrascolastici sui temi delle relazioni, della comunicazione efficace, delle emozioni, delle regole, dell'integrazione sociale, della cittadinanza attiva, dell'animazione e dell'educazione professionale; organizzazione di eventi formativi; coordinamento di servizi socio-educativi (a partire dal mese di agosto 2015 per conto di Aracon Cooperativa Sociale Onlus).

[Attività o settore](#) Socio-educativo / assistenziale / formativoDa settembre 2011  
a giugno 2015**Insegnante di batteria**

Music Art - Scuola di musica &amp; Fitness/Wellness Point – 6, Via Daniele Manin, I-33100 Udine

Lezioni individuali di batteria per bambini, ragazzi, giovani e adulti.

[Attività o settore](#) Educazione musicale

Marzo - luglio 2011  
Febbraio - maggio 2010  
Febbraio - marzo 2009

### Docente / formatore

Cramars – Società Cooperativa Sociale – 11/N, Via Della Cooperativa, I-33028 Tolmezzo (UD)

Docenze sul tema dell'animazione professionale nell'ambito dei corsi FSE denominati "Competenze minime nei processi di assistenza alla persona" – Area igienico-sanitaria e tecnico-operativa – Interventi di assistenza di base in ambito di strutture protette.

**Attività o settore** Formazione professionale

Da maggio 2003  
a settembre 2007

### Educatore

Itaca Cooperativa Sociale a r.l. Onlus – 16, Vicolo Selvatico, I-33170 Pordenone

Interventi educativi individuali rivolti a minori in condizioni di difficoltà/svantaggio sociale; attività a carattere aggregativo rivolte ai giovani del territorio dell'Alto Friuli organizzate ai sensi della L. 328/00; animatore di centri estivi; accompagnatore di persone disabili ai sensi della L. 162/98.

**Attività o settore** Socio-educativo / assistenziale

Mesi di luglio e agosto  
dal 2002 al 2006

### Animatore

Maciao Cooperativa Sociale – Soc. Coop. a r.l. Onlus – 6/A, Via Oberdan, I-33028 Tolmezzo (UD)

Organizzazione e coordinamento di centri estivi per bambini frequentanti la scuola dell'infanzia e la scuola primaria

**Attività o settore** Animazione sociale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Da gennaio 2011  
a dicembre 2016

### Diploma di batterista professionista

Accademia di Musica Moderna – 167, Via Piovese, I-35100 Padova

Teoria musicale, solfeggio, armonia, pianoforte complementare, studio della batteria (lettura e didattica, counting, rudimenti, stili, performance, musica d'insieme, studio recording).

Da settembre 2012  
a giugno 2015

### Musicoterapeuta

(Qualifica in fase di conseguimento. Vedi voce: DICHIARAZIONI PERSONALI CV EUROPASS a pag. 1)

A.R.Te.M. – Associazione Regionale di Musicoterapia del F.V.G. – 62, Via Porzus, I-33100 Udine

Modelli ed applicazioni della musicoterapia, fondamenti di psicologia generale, psicologia della musica, psicologia della percezione, improvvisazione musicale, pratiche vocali e corporee, storia ed estetica della musica, etnomusicologia, grammatica della musica, fondamenti di fisica acustica e psicoacustica, elementi di psichiatria e neuropsichiatria infantile.

Da settembre 2002  
a marzo 2006

### Laurea breve in Educazione professionale

Università degli Studi di Udine – 8, Via Palladio, I-33100 Udine

Psicologia, pedagogia, sociologia, metodologie educative, medicina di base (anatomia, neuroscienze, farmacologia, ecc.), diritto (pubblico, privato, del lavoro).

Dall'anno 2003  
ad oggi

### Tirocini, percorsi formativi e aggiornamenti in ambito socio-educativo / assistenziale / musicoterapeutico / imprenditoriale

Istituti di formazione vari. Disponibili su richiesta gli attestati di frequenza e l'elenco dettagliato delle esperienze (numero 76 per un totale di 1950 ore circa).

Il ruolo e le responsabilità dell'Educatore professionale nell'ambito dei Servizi alla persona; il modello Benenzon in musicoterapia; il cervello del bambino e la musica; l'approccio BAPNE; metodologie di inclusione sociale attraverso la musica; facilitazione di eventi ritmici di comunità; project management, business plan e impresa sociale, digital marketing.

Da settembre 1997  
a luglio 2002

### Diploma quinquennale di istruzione superiore

Liceo Scientifico Statale "Pio Paschini" – 18, Via Ampezzo, I-33028 Tolmezzo (UD)

Area scientifica: elementi di matematica, fisica, biologia, chimica.

Area letteraria: studio e approfondimenti di latino, italiano, storia, filosofia, inglese.

#### COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

#### Altre lingue

##### COMPRESIONE

##### PARLATO

##### PRODUZIONE SCRITTA

##### Ascolto

##### Lettura

##### Interazione

##### Produzione orale

Inglese

B1

B1

B1

B1

B1

#### Competenze comunicative

Possiedo buone capacità e competenze comunicative, approfondite e sviluppate prevalentemente nei percorsi di studio personali e negli ambiti dell'educazione professionale e della formazione.

Nella relazione con l'altro sono in grado di adottare uno stile comunicativo positivo, paziente e assertivo.

Possiedo buone capacità empatiche e relazionali, all'occorrenza anche critiche.

Sono in grado di parlare in pubblico e di scrivere testi in modo chiaro e comprensibile.

#### Competenze organizzative e gestionali

Dispongo di qualità professionali efficaci sia a livello individuale che di gruppo e possiedo buone capacità di coordinamento di team lavori.

Sono in grado di organizzarmi efficacemente e di rispettare i tempi per la consegna/chiusura dei lavori a me assegnati.

Sono predisposto ad imparare e ad acquisire sempre nuove conoscenze e competenze che permettano la crescita della realtà professionale in cui sono inserito, oltre a quella personale.

Sono una persona ordinata e determinata, in grado di portare a termine gli impegni assunti.

#### Competenze professionali

So rapportarmi adeguatamente con i superiori e sono in grado di accettare le critiche inerenti il mio operato.

Difficilmente assumo atteggiamenti caratterizzati da passività.

Sono un batterista di buon livello, attualmente impiegato su più fronti musicali, sia in qualità di performer che di didatta.

#### Competenze informatiche

Conosco ed utilizzo il sistema operativo Windows, pur prediligendo i sistemi iOS e Mac OS, dei quali faccio un uso professionale.

Ho sviluppato competenze nella creazione e gestione di files audio e video con programmi quali Ableton Live, Audacity, QuickTime Player, iVideo e YouTube Video Editor.

Faccio utilizzo della piattaforma software di personal publishing e content management system "WordPress".

So ricercare ed installare su diversi supporti informatici (smartphone, tablet, laptop e personal computer) applicazioni, utility e software finalizzati al miglioramento della produttività.

Gestisco adeguatamente i software utili alla compilazione e al rilascio di fatture elettroniche.

Sono in grado di redigere un piano editoriale multimediale finalizzato alla diffusione e alla crescita del proprio brand attraverso il web e i maggiori Social Media.

Competenze acquisite in ambito professionale e durante il tempo libero.

#### Altre competenze

Possiedo una spiccata manualità che impiego in molti lavori domestici, principalmente di falegnameria, piccola edilizia ed elettronica e sono affascinato dal mondo del fai-da-te.

Sono una persona dalle buone capacità osservative e mnemoniche e difficilmente a fronte di nuovi stimoli rimango indifferente. Imparo le cose velocemente.

Ascolto molta musica e mi sono approcciato allo studio della chitarra e del pianoforte, al fine di implementare le mie capacità professionali e relazionali in ambito didattico e musicoterapeutico.

Competenze acquisite principalmente durante il tempo libero.

Patente di guida A / B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

---

**Riconoscimenti** Componente elettivo del consiglio di Amministrazione di Aracon Cooperativa Sociale Onlus – 3, Via Sagrado, I-33100 Udine dal mese di maggio 2014 al mese di settembre 2016 e coordinamento di servizi socio-educativi dal mese di agosto 2015 al mese di settembre 2016.

**Appartenenza a gruppi** Batterista dei “Fuori Controllo – Negrita Tribute Band” dal mese di aprile 2013 al mese di febbraio 2018 e dei “Les Tambours de Topolò” dal mese di gennaio 2016.  
Percussionista dell’ “alteRMiX quartet” dal mese di luglio 2015 e del gruppo di rievocazione storica “La Compagnie dal Barbecocul” dal mese di marzo 2017.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Magnano in Riviera, lì \_ 19.02.2020

Firma

