



ALESSIA COMINATO

Educatrice musicale e musicoterapeuta, lavora nell'ambito della prenatalità, prima infanzia e infanzia. Collabora in qualità di esperta musicale con nidi d'infanzia, scuole dell'infanzia e primarie ed è insegnante di strumento, teoria e solfeggio, musica d'insieme, coro. È formatrice in corsi e seminari di didattica musicale destinati a educatori, insegnanti e operatori musicali.

ESPERIENZE LAVORATIVE

2020-2021

- Esperta musicale presso l'Associazione PraticaMenteMusica (UD) per le seguenti attività:
 - *Musica InAttesa*, percorso per donne in dolce attesa
 - *PAM! Primo apprendimento musicale*, percorso per bambini da 0 a 36 mesi
 - *PAM! Primo apprendimento musicale*, percorso per bambini da 3 a 5 anni
 - percorsi musicali online per famiglie con bambini da 0 a 5 anni
 - *Solfeggio attivo*, percorso per 6+ anni
 - *insegnante di strumento (fagotto)*
 - *Musica AttivaMente*, incontri per adulti
- Esperta musicale per il progetto di educazione musicale "Crescendo in Armonia" -Istituto Comprensivo di Gemona del Friuli (UD) - Scuola primaria Piovega
- Insegnante di educazione musicale - Scuola di Musica di Colloredo di Prato (UD)
- Formatrice nei corsi di didattica musicale rivolti a insegnanti dei Nidi d'infanzia, scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, operatori musicali, educatori e studenti universitari - Ass. PraticaMenteMusica (UD)
- Esperta per il progetto di musicoterapia con gruppo di disabili adulti, Ass. Terra, Cividale del Friuli (UD)

2019-2020

- Esperta musicale per il progetto "Il filo emozionato"- Istituto Comprensivo di Pasian di Prato (UD) - Scuola dell'infanzia S. Caterina
- Esperta musicale per il progetto di educazione musicale - Istituto Comprensivo di Pasian di Prato (UD) - Scuola dell'infanzia di Passons
- Esperta musicale per il progetto di educazione musicale - Scuola dell'Infanzia Paulini di Udine

- Esperta musicale per il progetto di educazione musicale - Scuola dell'Infanzia S. Luigi di Pasian di Prato (UD)
- Esperta musicale per il progetto di educazione musicale "Crescendo in Armonia" -Istituto Comprensivo di Gemona del Friuli (UD) - Scuola primaria Piovega
- Esperta musicale presso l'Associazione PraticaMenteMusica (UD) per le seguenti attività:
 - *Musica InAttesa*, percorso per donne in dolce attesa
 - *Musicainfasce®*, percorso per bambini da 0 a 36 mesi¹
 - *Sviluppomusicalità®*, percorso per bambini da 3 a 5 anni²
 - *Solfeggio attivo*, percorso per 6+ anni
 - *insegnante di strumento* (fagotto)
 - *Musica AttivaMente*, percorso per adulti
- Insegnante di educazione musicale - Scuola di Musica di Colloredo di Prato (UD)
- Formatrice nei corsi di didattica musicale rivolti a insegnanti dei Nidi d'infanzia, scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, operatori musicali, educatori e studenti universitari - Ass. PraticaMenteMusica (UD)
- Relatrice al convegno *Musica in atto! Convegno sui temi del curricolo verticale* per il tema *L'educazione musicale di base propedeutica allo studio dello strumento*, ottobre 2019 – Liceo musicale Carducci - Trieste
- Relatrice per l'incontro *La musica nella primissima infanzia*, Associazione Italiana Massaggio Infantile (operatori del FVG), novembre 2019
- Esperta per il progetto di musicoterapia con gruppo di disabili adulti, Ass. Terra, Cividale del Friuli (UD)
- Esperta per il progetto di musicoterapia rivolto alla disabilità infantile, Ass. PraticaMenteMusica (UD)

2018-2019

- Esperta musicale per il progetto "La musica mi muove"- Istituto Comprensivo di Pasian di Prato (UD) - Scuola dell'infanzia S. Caterina
- Esperta musicale per il progetto di educazione musicale- Istituto Comprensivo di Pasian di Prato (UD) - Scuola dell'infanzia di Passons
- Esperta musicale per il progetto di educazione musicale "Crescendo in Armonia" -Istituto Comprensivo di Gemona del Friuli (UD) - Scuola primaria Piovega
- *Insegnante AIGAM dei corsi di Musicainfasce® per bambini da 0 a 36 mesi* presso:
 - Associazione PraticaMenteMusica - Udine

¹ Insegnate associata AIGAM (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale) – corsi di educazione musicale basati sulla Music Learning Theory di E. Gordon.

² Insegnate associata AIGAM (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale) – corsi di educazione musicale basati sulla Music Learning Theory di E. Gordon.

- Insegnante AIGAM dei corsi di Sviluppomusicalità® per bambini da 3 a 5 anni presso:
 - Associazione PraticaMenteMusica - Udine
 - Banda Musicale Città di Gemona, Scuola di musica - Gemona del Friuli (UD)
- Esperta musicale presso l'Associazione PraticaMenteMusica (UD) per le seguenti attività:
 - *Musica InAttesa*, percorso per donne in dolce attesa
 - *Musicainfasce®*, percorso per bambini da 0 a 36 mesi
 - *Sviluppomusicalità®*, percorso per bambini da 3 a 4 anni
 - *Musica CreativaMente*, percorso per bambini da 5 a 7 anni
 - *Itinerari musicali*, percorsi per bambini da 8 a 10 anni
 - *Body percussion*, percorso per ragazzi da 11 a 14 anni
 - *Musica AttivaMente*, percorso per adulti
- Insegnante di educazione musicale e musica d'insieme - Scuola di Musica di Colloredo di Prato (UD)
- Direttrice del Coro voci bianche di Colloredo di Prato (UD)
- Direttrice del Coro giovani di Colloredo di Prato (UD)
- Formatrice nei corsi di didattica musicale rivolti a insegnanti dei Nidi d'infanzia, scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, operatori musicali, educatori e studenti universitari - Ass. PraticaMenteMusica (UD)
- Esperta per il progetto di musicoterapia con gruppo di disabili adulti, Ass. Terra, Cividale del Friuli (UD)
- Esperta per il progetto di musicoterapia rivolto alla disabilità infantile, Ass. PraticaMenteMusica (UD)

2017-2018

- Docente di strumento musicale (fagotto) - Liceo musicale "C. Percoto" (UD)
- Esperta musicale per il progetto "La musica mi muove" - Istituto Comprensivo di Pasian di Prato (UD) - Scuola dell'infanzia S. Caterina
- Esperta musicale per il progetto "Musicainfasce®" - Nido d'Infanzia *La tana del ghiro*, Trivignano Udinese (UD)
- Esperta musicale per incontri musicali dedicati ai bambini da 0 a 36 mesi – Nido d'infanzia *Il primo Volo*, Gemona del F. (UD)
- Insegnante AIGAM³ dei corsi di Musicainfasce® per bambini da 0 a 36 mesi presso:
 - Associazione PraticaMenteMusica - Udine
 - Associazione Amigdala - Udine (UD)
 - Filarmonica L. Mattiussi, Scuola di musica - Artegna (UD)
 - Filarmonica La prime Lus 1812, Scuola di musica - Bertiolo (UD)

³ Insegnante Associata AIGAM - www.aigam.it

- Filarmonica Colloredo di Prato, Scuola di musica - Colloredo di Prato (UD)
- Banda Musicale Città di Gemona, Scuola di musica - Gemona del Friuli (UD)
- Banda Musicale C. Borgna, Scuola di musica - Madrisio (UD)
- *Insegnante AIGAM dei corsi di Sviluppomusicalità® per bambini da 3 a 5 anni presso:*
 - Filarmonica L. Mattiussi, Scuola di musica - Artegna (UD)
 - Filarmonica Colloredo di Prato, Scuola di musica - Colloredo di Prato (UD)
 - Banda Musicale Città di Gemona, Scuola di musica - Gemona del Friuli (UD)
- Esperta musicale dell'Associazione PraticaMenteMusica (UD) per le seguenti attività:
 - corsi: "Un suono dal principio" per donne in dolce attesa, "Musicainfasce®" per bambini da 0 a 36 mesi, "Muovo il gioco e il canto" per bambini da 3 a 5 anni, "Musica & movimento" per bambini da 6 a 10 anni, "Musica da grandi" per adulti
 - laboratori musicali per bambini da 0 a 10 anni
 - progetto "Sentieri di musica e culture - Percorsi di scoperta per una comunità interculturale"
 - progetto "L'armonia dei quattro elementi: acqua, aria, terra e fuoco attraverso la musica"
- Insegnante di educazione musicale, propedeutica musicale, musica d'insieme - Scuola di Musica di Colloredo di Prato (UD)
- Direttrice del Coro voci bianche di Colloredo di Prato (UD)
- Direttrice del Coro giovani di Colloredo di Prato (UD)
- Componente del *Gordon Ensemble* dell'Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale (AIGAM) nei concerti "Ma che musica! In Friuli Venezia Giulia", a cura di Andrea Apostoli e in collaborazione con l'ERT (Ente Regionale Teatrale) FVG – Codroipo (UD) e Artegna (UD)
- Formatrice nei seguenti corsi di didattica musicale rivolti a insegnanti dei Nidi d'infanzia, scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, operatori musicali, educatori e studenti universitari:
 - "Didattica musicale: da dove partiamo? Strategie, teorie e proposte per lavorare con i bambini da 0 a 10 anni", 25 ottobre, 8 e 15 novembre 2017 - Ass. PraticaMenteMusica (UD)
 - "Didattica musicale: da dove partiamo? Strategie, teorie e proposte per lavorare con i bambini da 0 a 10 anni", 10 gennaio (I livello) e 17-24-31 2018 (II livello) gennaio - Ass. PraticaMenteMusica (UD)
 - "Didattica musicale: da dove partiamo? Strategie, teorie e proposte per lavorare con i bambini da 0 a 10 anni", 5 luglio (I livello) e 6 luglio 2018 (II livello) - Ass. PraticaMenteMusica (UD)
 - "Didattica musicale: da dove partiamo? Strategie, teorie e proposte per lavorare con i bambini da 0 a 10 anni", 11, 18 e 25 luglio 2018 (I e II livello) – Amaro (UD)

2016-2017

- Esperta musicale per il progetto "La musica mi muove"- Istituto Comprensivo di Pasian di Prato (UD) - Scuola dell'infanzia S. Caterina
- Esperta musicale per il progetto "Musicainfasce®" - Nido d'Infanzia *La tana del ghiro*, Trivignano Udinese (UD)
- Esperta musicale per incontri musicali dedicati ai bambini da 0 a 36 mesi – Nido d'infanzia *Il primo Volo*, Gemona del Friuli (UD)
- *Insegnante AIGAM dei corsi di Musicainfasce® per bambini da 0 a 36 mesi presso:*
 - Associazione PraticaMenteMusica - Udine
 - Associazione Amigdala - Udine (UD)
 - Filarmonica L. Mattiussi, Scuola di musica - Artegna (UD)
 - Filarmonica La prime Lus 1812, Scuola di musica - Bertiolo (UD)
 - Filarmonica Colloredo di Prato, Scuola di musica - Colloredo di Prato (UD)
 - Banda Musicale Città di Gemona, Scuola di musica - Gemona del Friuli (UD)
 - Banda Musicale C. Borgna, Scuola di musica - Madrisio (UD)
 - Corpo Bandistico N. Pastorutti, Scuola di musica - Manzano (UD)
 - Complesso Bandistico di Pozzuolo del Friuli, Scuola di musica - Pozzuolo del Friuli (UD)
- *Insegnante AIGAM dei corsi di Sviluppomusicalità® per bambini da 3 a 5 anni presso:*
 - Filarmonica L. Mattiussi, Scuola di musica - Artegna (UD)
 - Filarmonica Colloredo di Prato, Scuola di musica - Colloredo di Prato (UD)
 - Banda Musicale Città di Gemona, Scuola di musica - Gemona del Friuli (UD)
- Esperta musicale negli incontri per donne in gravidanza "Un suono dal principio" - Associazione PraticaMenteMusica (UD)
- Esperta musicale negli incontri per famiglie con bambino da 0 a 1 anno "Musica benvenuta in famiglia" – Associazione PraticaMenteMusica (UD)
- Esperta musicale negli incontri per bambini da 3 a 5 anni "Muovo il gioco e il canto" - Associazione PraticaMenteMusica (UD)
- Esperta musicale negli laboratori musicali per bambini da 0 a 10 anni - Associazione PraticaMenteMusica (UD)
- Insegnante di educazione musicale, propedeutica musicale, musica d'insieme - Scuola di Musica di Colloredo di Prato (UD)
- Direttrice del Coro voci bianche di Colloredo di Prato (UD)
- Direttrice del Coro giovani di Colloredo di Prato (UD)
- Componente del *Gordon Ensemble* dell'Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale (AIGAM) nei concerti "Ma che musica! In Friuli Venezia Giulia" , a cura di Andrea Apostoli e in collaborazione con Accademia d'Archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento – S. Vito al Tagliamento (PN)

- Componente del *Gordon Ensemble* dell'Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale (AIGAM) nei concerti "Ma che musica! In Friuli Venezia Giulia" , a cura di Andrea Apostoli e in collaborazione con Accademia d'Archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento – Latisana (UD)

2015-2016

- Docente di strumento musicale (fagotto) - Liceo musicale "G. Carducci-D. Alighieri (TS)
- Esperta musicale per il progetto "La musica mi muove" - l'Istituto Comprensivo di Pasian di Prato (UD) - Scuola dell'infanzia S. Caterina
- *Insegnante AIGAM dei corsi di Musicainfasce® per bambini da 0 a 36 mesi presso:*
 - Centro Artemusica - Campoformido (UD)
 - Filarmonica L. Mattiussi, Scuola di musica - Artegna (UD)
 - Filarmonica La prime Lus 1812, Scuola di musica - Bertiolo (UD)
 - Filarmonica Colloredo di Prato, Scuola di musica - Colloredo di Prato (UD)
 - Banda Musicale C. Borgna, Scuola di musica - Madrisio (UD)
 - Corpo Bandistico N. Pastorutti, Scuola di musica - Manzano (UD)
 - Associazione culturale Amigdala – Udine (UD)
- *Insegnante AIGAM dei corsi di Sviluppomusicalità® per bambini da 3 a 5 anni presso:*
 - Filarmonica L. Mattiussi, Scuola di musica - Artegna (UD)
 - Filarmonica Colloredo di Prato, Scuola di musica - Colloredo di Prato (UD)
 - Banda Musicale Città di Gemona, Scuola di musica - Gemona del Friuli (UD)
- Insegnante di educazione musicale, propedeutica musicale, musica d'insieme- Scuola di Musica di Colloredo di Prato (UD)
- Direttrice del Coro voci bianche di Colloredo di Prato (UD)
- Direttrice del Coro giovani di Colloredo di Prato (UD)
- Esperta musicale negli incontri per donne in gravidanza "La voce, il suono e la musica nella preparazione al parto e alla nascita" - Ospedale S. Antonio di S. Daniele del Friuli (UD)

2014-2015

- Docente di strumento musicale (fagotto) - Liceo musicale "G. Carducci-D. Alighieri (TS)
- Esperta musicale per il progetto "Crescendo con brio" - l'Istituto Comprensivo di Pasian di Prato (UD) - Scuola dell'infanzia S. Caterina
- Esperta musicale per il progetto "Passo a passo con la musica" - Scuole Primarie A. Manzoni e V. da Feltre di Cormons (GO)
- Insegnante di educazione musicale, propedeutica musicale, musica d'insieme - Scuola di Musica di Colloredo di Prato (UD)
- Direttrice del Coro voci bianche di Colloredo di Prato (UD)
- Direttrice del Coro giovani di Colloredo di Prato (UD)

- Coordinatrice ed esperta musicale del progetto "Settimane Musicali" per bambini della scuola dell'infanzia e primaria - Scuola di musica Filarmonica Colloredo di Prato (UD)
- Coordinatrice ed esperta musicale del progetto "Incontri musicali per bambini da 0 a 36 mesi secondo la Music Learning Theory di E. Gordon" - Scuola di musica Filarmonica Colloredo di Prato (UD)
- Insegnante di strumento musicale (fagotto) - Scuola di Musica di Bertiolo (UD)

2013-2014

- Esperta musicale per il progetto "Musica tra note e parole" - l'Istituto Comprensivo di Pasian di Prato (UD) - Scuola Primaria I. Nievo di Colloredo di Prato
- Insegnante di educazione musicale, propedeutica musicale, musica d'insieme - Scuola di Musica di Colloredo di Prato (UD)
- Direttrice del Coro voci bianche di Colloredo di Prato (UD)
- Direttrice del Coro giovani di Colloredo di Prato (UD)
- Coordinatrice ed esperta musicale del progetto "Settimane Musicali" per bambini della scuola dell'infanzia e primaria - Scuola di musica Filarmonica Colloredo di Prato (UD)
- Insegnante di strumento musicale (fagotto) - Scuola di Musica di Bertiolo (UD)

2012-2013

- Esperta musicale per il progetto "In viaggio con la musica" - l'Istituto Comprensivo di Pasian di Prato (UD) - Scuola Primaria I. Nievo di Colloredo di Prato
- Insegnante di educazione musicale, propedeutica musicale, musica d'insieme - Scuola di Musica di Colloredo di Prato (UD)
- Direttrice del Coro voci bianche di Colloredo di Prato (UD)
- Insegnante di strumento musicale (fagotto) - Scuola di Musica di Bertiolo (UD)

2009-2012

- Insegnante di educazione musicale - Scuola di Musica di Colloredo di Prato (UD)
- Direttrice del Coro voci bianche di Colloredo di Prato (UD)

2008-2009

- Collaboratore per la realizzazione di "Pimpa e Guizzino" - l'Istituto Comprensivo di Pasian di Prato (UD) - Scuola Primaria I. Nievo di Colloredo di Prato
- Insegnante di educazione musicale - Scuola di Musica di Colloredo di Prato (UD)

Dal 2016 ad oggi: Presidente dell'Associazione PraticaMenteMusica Aps di Udine.

Dal 2007 ad oggi: componente del Consiglio di amministrazione della Società Filarmonica Colloredo di Prato, nel 2008 con ruolo di segretaria, dal 2009 come responsabile della scuola di musica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diploma accademico di II livello in discipline musicali (fagotto) presso il Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine. A.A. 2012-2013 (vot. 110/110)
- Laurea triennale in Scienze e tecniche del turismo culturale presso l'Università degli studi di Udine. A.A 2010-2011 (vot. 100/110)
- Diploma accademico di I livello in fagotto presso il Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine. A.A. 2009-2010 (vot. 110/110)
- Diploma di maturità presso l'Istituto Magistrale Caterina Percoto (Liceo delle scienze sociali) ottenuto nel A.S. 2007-2008

FORMAZIONE ARTISTICA

Ha conseguito il Diploma Accademico di secondo livello presso il conservatorio J. Tomadini di Udine con il massimo dei voti. Si è avvicinata al repertorio rinascimentale e barocco attraverso lo studio del fagotto barocco e della dulciana; come dulcianista ha suonato assieme al *Quoniam Consort* per la realizzazione della *Compieta* di L. Valvasensi (prima esecuzione in epoca moderna) e ha frequentato il corso di musica barocca presso la *European Union Baroque Orchestra* (EUBO) in Lussemburgo. Ha collaborato e continua a collaborare come fagottista con diverse formazioni orchestrali e cameristiche del Friuli Venezia Giulia, tra le quali: Associazione Culturale Musicale Da Capo, Associazione Società Musicale Orchestra e Coro San Marco, Associazione I cameristi Triestini, Associazione Culturale Musicale Val Isonzo. Nell'ambito della musica da camera si è esibita con il *Barocche Follie Ensemble*, raffinato gruppo da camera strumentale e vocale che propone le più interessanti pagine della musica barocca, e con il quale ha frequentato una masterclass di musica d'insieme barocca del M° Reinhard Goebel. Ha collaborato inoltre come fagottista e voce alle lezioni-concerto per bambini da 0 a 6 anni organizzati dall'Associazione Italiana Gordon per l'apprendimento musicale (AIGAM), ispirate alla Music Learning Theory di E. Gordon.

CORSI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE

- Corso di musica barocca presso la European Union Baroque – Echternach, Lussemburgo, 2013
- Corso di perfezionamento (basso continuo) con il m° Ilario Gregoletto – ILmaestate di San Vito al Tagliamento, 2012
- Corso di perfezionamento (fagotto barocco) con il m° Claudio Verh – ILmaestate di San Vito al Tagliamento, 2011
- Corso di perfezionamento (ensemble barocco) con il m° Reinhard Goebel – ILmaestate di San Vito al Tagliamento, 2011
- Masterclass annuale (fagotto barocco) con il m° Claudio Verh – Conservatorio J. Tomadini di Udine, A.A. 2010-2011

- Corso di perfezionamento (fagotto barocco) con il m° Claudio Verh – ILmaestate di San Vito al Tagliamento, 2010
- Masterclass annuale (corso di fagotto barocco) con il m° Claudio Verh – Conservatorio J. Tomadini di Udine, A.A. 2009-2010
- Corso per direttori e maestri di banda con il m° Marco Somadossi – ANBIMA FVG, Udine, 2008

FORMAZIONE SPECIFICA - DIDATTICA MUSICALE, MUSICOTERAPIA ED EDUCAZIONE

- (in corso) Corso di specializzazione in musicoterapia pre e post natale “Il suono che verrà” – Ass. Inartesalus. Schio (VI), aprile 2021 - novembre 2021
- Seminario online “Dalla Biologia all’esperienza della musica” - Percorsi formativi 06, marzo 2021
- Diploma in Musicoterapia (Associazione ARTEM –Udine). Udine, ottobre 2020
- Seminario di didattica Orff – Schulwerk “Ad ogni modo” - Ass. PraticaMenteMusica. Udine, ottobre 2020
- Seminario di didattica Orff – Schulwerk “Shalomusica e danza” - Ass. PraticaMenteMusica. Udine, novembre 2019
- Seminario di didattica Orff – Schulwerk “Pianeta Musica” - Ass. PraticaMenteMusica. Udine, settembre 2019
- Seminario di ritmica Dalcroze “Solfeggio Dalcroze: musica consapevole” – Ass. Italiana J. Dalcroze. Padova, marzo 2019
- Seminario “Musicoterapia in gravidanza” - Ass. PraticaMenteMusica. Udine, febbraio 2019
- Corso Nazionale “Metodologia e pratica dell’Orff-Schulwerk” -Educazione musicale e motoria “elementare” (Corso Avanzato) - Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia. Roma, 2017-2018
- Seminario di didattica Orff – Schulwerk “Musica dal corpo” (III livello) - Ass. PraticaMenteMusica. Udine, novembre 2018
- Seminario “Musica si fa racconto” - Ass. PraticaMenteMusica. Udine, novembre 2018
- Seminario di didattica Orff – Schulwerk “Musica dal corpo” (II livello) - Ass. PraticaMenteMusica. Udine, ottobre 2018
- Seminario di didattica Orff – Schulwerk “Musica dal corpo” (I livello) - Ass. PraticaMenteMusica. Udine, settembre 2018
- Seminario di didattica Orff – Schulwerk “Dal Clip al live” - Ass. PraticaMenteMusica. Udine, luglio 2018
- Corso per insegnanti AIGAM “Educational Concerts Design – La progettazione e la cura di concerti educativi basati sui principi della MLT di Edwin E. Gordon secondo i format ideati da Andrea Apostoli– AIGAM (Associazione italiana Gordon per l’apprendimento musicale). Roma, luglio 2018

- Seminario di didattica Orff – Schulwerk “Battimani” - Ass. PraticaMenteMusica. Udine, maggio 2018
- Seminario di didattica Orff – Schulwerk “Musica in cornice” - Ass. PraticaMenteMusica. Udine, aprile 2018
- Seminario di canto armonico- Ass. PraticaMenteMusica. Udine, febbraio 2018
- Corso triennale in Musicoterapia (Associazione ARTEM –Udine). Udine, dal 2015 al 2018
- Corso Nazionale “Metodologia e pratica dell’Orff-Schulwerk” -Educazione musicale e motoria “elementare” (Corso Intermedio) - Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia. Roma, 2017-2018
- Seminario di psicomotricità funzionale “Muoviamoci! La centralità del corpo nello sviluppo del bambino dai 6 ai 10 anni” - Ass. PraticaMenteMusica. Udine, novembre 2017
- Seminario di canto indiano - Ass. PraticaMenteMusica. Udine, ottobre 2017
- Seminario “Musica a scuola con le danze friulane - proposte didattiche tra folclore e tradizione” - Ass. PraticaMenteMusica. Udine, ottobre 2017
- Seminario di psicomotricità funzionale “Muoviamoci! La centralità del corpo nello sviluppo del bambino dai 0 a 6 anni” - Ass. PraticaMenteMusica. Udine, settembre 2017
- Seminario di didattica Orff – Schulwerk “Giocare con la musica per una didattica inclusiva” - Ass. PraticaMenteMusica. Udine, luglio 2017
- Workshop Baby Signs® per genitori ed educatori – Ass. PraticaMenteMusica. Udine, maggio 2017
- Seminario di didattica Orff – Schulwerk “Musica e movimento: il piacere dell’apprendimento”- Ass. PraticaMenteMusica . Udine, maggio 2017
- Seminario “Musicoterapia e prematurità” – Istituto musicale Veneto Città di Thiene. Thiene, aprile 2017
- Corso Nazionale “Metodologia e pratica dell’Orff-Schulwerk” -Educazione musicale e motoria “elementare” (Corso Base) - Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia. Roma, 2017
- Seminario “Giocando a fare musica tra infanzia e primaria”. Gemona del Friuli, novembre 2016
- Seminario Metodo Bapne® (stimolazioni cognitive, socio-emozionali, psicomotorie e neuro-riabilitative attraverso la percussione corporale) I e II livello. Codroipo, luglio 2016
- Corso di danze in cerchio “Arcobaleno danzante” con Lucia Stopper. Udine, aprile-giugno 2016
- Seminario di didattica Orff – Schulwerk “Zum zumzumzum sarà capitato anche a voi...ovvero integrazione im-possibile/strategie possibili” – Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia. Roma, aprile 2016
- Corso di danze in cerchio “In viaggio tra i popoli” con Lucia Stopper. Udine, gennaio-marzo 2016

- Seminario “Armonia! Gli ostinati melodici e ritmici nel lavoro con gruppi di genitori e bambini” - AIGAM (Associazione italiana Gordon per l’apprendimento musicale). Milano, febbraio 2016
- Seminario “Il bambino nell’Asilo Nido e nella Scuola dell’infanzia, il lavoro dei gruppi educativi” - AIGAM (Associazione italiana Gordon per l’apprendimento musicale). Milano, febbraio 2016
- Corso di Alta Formazione in Musicoterapia Perinatale – APL (Associazione Psicologi Lombardia). Milano, febbraio 2016
- Corso di perfezionamento in “Educatore prenatale e neonatale” - Università degli Studi di Padova, a.a. 2015-2016
- Corso per insegnanti AIGAM “La voce il suono e la musica nella preparazione al parto e alla nascita” – AIGAM (Associazione italiana Gordon per l’apprendimento musicale). Roma, luglio 2015
- Corso Nazionale “L’educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di E. Gordon” (corso annuale, tirocinio e seminario di specializzazione) - AIGAM (Associazione italiana Gordon per l’apprendimento musicale). Milano, 2014-2015

COMPETENZE PROFESSIONALI SPECIFICHE PER LA DIDATTICA MUSICALE

- realizzazione di attività educativo-musicali nel Nido d’infanzia, scuola dell’infanzia e primaria;
- realizzazione di attività educativo-musicali nell’ambito della prenatalità e neonatalità
- composizione ed esecuzione con strumenti di brani musicali scolastici, semplici melodie al pianoforte e con l’ukulele
- direzione corale di gruppi di bambini, adolescenti e adulti
- organizzazione di laboratori musicali e rappresentazioni teatrali-musicali, concerti e manifestazioni
- organizzazione di concerti interattivi per bambini e famiglie
- Buona manualità nel disegno e nella pittura

CONOSCENZA DELLE LINGUE

Madrelingua italiana

Inglese: buona conoscenza della lingua scritta e parlata

Tedesco: buona conoscenza della lingua scritta e parlata

CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistemi Operativi: Windows

Microsoft Office: Buona conoscenza del pacchetto office

Conoscenza di programmi di notazione musicale: Finale e MuseScore

Conoscenza di programmi per l’elaborazione audio e video: Audacity, MovieMaker, Filmora