

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Buzzi Silvia
Indirizzo	-
Telefono	-
Fax	-
E-mail	-
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	-

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Dal 04/10/2017 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Val Tagliamento - Ampezzo |
| • Tipo di azienda o settore | Scuola secondaria di I grado |
| • Tipo di impiego | Insegnamento |
| • Principali mansioni e responsabilità | Educazione musicale |
| • Date (da – a) | Stagione 2017 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Accademia Lirica Santa Croce - Trieste |
| • Tipo di azienda o settore | Lirico |
| • Tipo di impiego | Docenza |
| • Principali mansioni e responsabilità | Didattica della vocalità (dai 6 – 14 anni). Esercitazioni pratiche in brani operistici tratti dall'opera "Don Giovanni" di W. A. Mozart con conseguente rappresentazione.
Arte scenica. |
| • Date (da – a) | Dal 18/01/2017 al 14/06/2017 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo di Gemona del Friuli |
| • Tipo di azienda o settore | Scuola primaria |
| • Tipo di impiego | Insegnamento vocalità e repertorio |
| • Principali mansioni e responsabilità | Preparazione vocale: uso corretto della voce, respirazione, postura.
Repertorio. |
| • Date (da – a) | Dal 11/04/2016 al 10/06/2016 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo di Gemona del Friuli |
| • Tipo di azienda o settore | Scuola primaria |
| • Tipo di impiego | Insegnamento vocalità e repertorio |
| • Principali mansioni e responsabilità | Preparazione vocale: uso corretto della voce, respirazione, postura.
Repertorio. |

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Stagione 2016

Accademia Lirica Santa Croce - Trieste

Lirico

Docenza

Didattica della vocalità (dai 6 – 14 anni). Esercitazioni pratiche in brani operistici tratti dall'opera "Cenerentola" di G. Rossini con conseguente rappresentazione.

Arte scenica.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2014 al 2016

Associazione Voci Bianche del Friuli

Canto corale voci bianche

Docenza

Preparazione vocale. Respirazione. Postura. Repertorio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 24/03/2015 al 31/05/2015

Istituto Comprensivo di Gemona del Friuli

Scuola primaria

Insegnamento vocalità e repertorio

Preparazione vocale: uso corretto della voce, respirazione, postura.

Repertorio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 03/2015 al 06/2015

Banda di Coia

Scuola dell'infanzia

Propedeutica musicale

Sviluppo percezione uditiva. Sviluppo capacità vocali. Sviluppo senso ritmico.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 12/03/2014 al 11/06/2014

Istituto Comprensivo di Gemona del Friuli

Scuola primaria

Insegnamento vocalità e repertorio

Preparazione vocale: uso corretto della voce, respirazione, postura.

Repertorio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Stagione 2013

Accademia Lirica Santa Croce - Trieste

Lirico

Docenza

Didattica della vocalità (dai 6 – 14 anni). Esercitazioni pratiche in brani operistici tratti dall'opera "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini con conseguente rappresentazione.

Arte scenica.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 25/10/2013 al 31/10/2013

Istituto superiore omnicomprensivo I. Bachmann – Tarvisio

Scuola media

Insegnamento

Educazione musicale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Stagione 2012

Accademia Lirica Santa Croce – Trieste

Lirico

Docenza

Didattica della vocalità (dai 6 – 14 anni). Esercitazioni pratiche in brani operistici tratti dall'opera "L'elisir d'amore" di G. Donizetti con conseguente rappresentazione.

Arte scenica.

- Date (da – a)
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2010 al 2016

Soprano solista

Canto lirico in numerosi concerti tra cui:

Trinodia di Albino Perosa per soprano, basso, coro, due pianoforti e percussioni.

Concerto per la 28° edizione della "Serata di solidarietà" dei Lions Club Lignano Sabbiadoro.

Gloria di Vivaldi per soli, coro a quattro voci miste e orchestra.

Oratorio De Noël di C. Saint-Saëns per soli, coro, arpa, archi e organo.

Concerto nell'ambito della XV edizione del Festival Musicale Internazionale nei Suoni dei Luoghi.

Prima esecuzione assoluta dell'Apocalisse di San Giovanni di Del Piccolo.

Zanetto, opera in un atto, di Pietro Mascagni.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2008 al 2016

Coro del Friuli Venezia Giulia

Coro

Collaboratore come artista del coro

Canto corale in molti progetti tra cui:

Messa di Gloria di Giacomo Puccini – Trieste, Cattedrale di San Giusto – Pordenone, Duomo di San Marco – Udine, teatro Giovanni da Udine.

Messa da Requiem di Giuseppe Verdi – Ljubljana Festival – Redipuglia – Ravenna Festival. Direttore: Riccardo Muti.

Carmina Burana di Carl Orff – Konzerthaus Klagenfurt – teatro comunale Giuseppe Verdi, Pordenone.

Piano Twelve – Teatro Duse, Bologna.

Estaba la madre, missa Tango di Luis Bacalov – Udine, teatro Giovanni da Udine – Trieste, teatro Rossetti. Direttore: Luis Bacalov.

La Regina del Bel Canto – recital Mariella Devia – Gorizia, teatro Verdi.

Sinfonia n° 9 in Re minore op. 125 "Corale" – L. Van Beethoven – Festival internazionale musicale – Portogruaro.

Concerto d'arie d'opera per la 20° edizione delle vie dell'amicizia – Ravenna Festival. Direttore: Riccardo Muti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

2013/2014

Conservatorio statale "Jacopo Tomadini" di Udine

Diploma accademico di II livello in discipline musicali – canto lirico 110/110 e lode.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

2009/2010

Conservatorio statale "Jacopo Tomadini" di Udine

Diploma in canto lirico.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

2008/2009

Centro Ricerca Divulgazione Musicale

Certificato d'iniziazione musicale Willems

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

2004/2005

Conservatorio statale "Jacopo Tomadini" di Udine

Compimento inferiore di violoncello

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2003/2004

Istituto tecnico commerciale statale "Cecilia Deganutti"

Diploma di Perito Aziendale corrispondente in lingue estere (prog. erica)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Scolastica livello B1

Scolastica livello B1

Scolastica livello B1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone. Acquisite durante le esperienze lavorative in ambito scolastico e durante le varie attività artistiche.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buone. Materiale musicale e strumentale.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida cat. B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Artegna, 22 gennaio 2018

FIRMA

