

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

RICCIONI EMANUELA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2007 al 2018
ISTITUTI COMPRENSIVI
Scuole Primarie di Alesso, Bordano, Buia, Casacco, Osoppo, Venzone
Istruzione
Insegnante
Ideatrice di Progetti di Arte-Immagine, esperto in: discipline artistiche, tecniche grafico - pittoriche e plastiche

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2005 al 2018
PRO LOCO PRO VENZONE COMITATO MOSTRA ILLUSTRAZIONE
Mostra di Illustrazione Le IMMAGINI delle FANTASIA a Venzone
Istruzione, cultura, intrattenimento
Insegnante
Ideatrice e curatrice di laboratori di tecniche pittoriche e di illustrazione per bambini, ragazzi, anziani e persone diversamente abili

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2009 al 2011
SERVIZI SOCIALI DEI COMUNI
Azienda Servizi Sociali dei Comuni N. 3 Alto Friuli
Benessere del cittadino, intrattenimento, cultura
Insegnante, formatrice
Ideatrice e curatrice di laboratori di tecniche pittoriche e di animazione per bambini, ragazzi, adulti e anziani

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro*
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2006 al 2018 * interventi occasionali e quasi esclusivamente NON retribuiti
COMUNI di: Artegna, Avasinis, Bordano, Gemona del Friuli, Lignano Sabbiadoro, Moggio Udinese, Pontebba, Tricesimo, Udine, Venzone
BIBLIOTECHE COMUNALI, SCUOLE dell'IFANZIA E PRIMARIE, CENTRI ESTIVI, CENTRI DIURNI E CASE DI RIPOSO
Istruzione, cultura, intrattenimento, volontariato
Insegnante, animatrice
Ideatrice e curatrice di laboratori creativi e di tecniche pittoriche e di animazione per bambini, ragazzi, anziani e persone diversamente abili

- Date (da – a) 2004-2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro* COOPERATIVA PAVEES
Casa delle farfalle di Bordano
 - Tipo di azienda o settore Intrattenimento, cultura, animazione
 - Tipo di impiego Guida, animatrice
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatrice e conduttrice del "PROGETTO BRUCO"
realizzazione di allestimenti in cartapesta
-
- Date (da – a) dal 2006 al 2018 * interventi costanti e continuativi NON retribuiti
 - Nome e indirizzo del *datore di lavoro AGESCI Gruppo Moggio Udinese e Reparto di Venzone
FORANIA di Udine: Parrocchie di Venzone, Moggio Udinese
 - Tipo di azienda o settore Educazione, istruzione, formazione, animazione, volontariato
 - Tipo di impiego Educatrice, formatrice, animatrice, volontaria
Capo EDUCATORE volontario dell'Agesci,
Ideatrice e conduttrice con altri adulti di Progetti Educativi e formativi, organizzatrice di week-end, campetti e campeggi estivi per bambini e ragazzi dagli 8 ai 21 anni
-
- Date (da – a) dal 2015 al 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comitato Mostra Illustrazione Venzone e Pro Loco Pro Venzone
 - Tipo di azienda o settore Istruzione, formazione
 - Tipo di impiego Insegnante, formatrice
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatrice e curatrice di WORKSHOP di tecniche di Illustrazione per adulti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.]
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Bella Arti di Roma – Corso di decorazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Disegno, pittura, modellato, incisione e stampa, design, formatura, Storia dell'Arte
- Qualifica conseguita decoratrice
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ITALIANA

[Indicare la lingua]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

CORSO DI FORMAZIONE PER OPERATORE SOCIALE
conseguito presso COMUNE DI BRACCIANO (RM) 2002

BREVETTO INTERNAZIONALE DI CAPO EDUCATORE AGESCI
conseguito presso BASE NAZIONALE BRACCIANO (RM) 1995

Corsi di Formazione (e di aggiornamento) per Guide all'interno della Casa delle Farfalle di Bordano (Ud). 2003/2006

Attestati di partecipazione ai Laboratori di lettura, racconto e animazione "Nascosti tra le righe" organizzati dall'ASL n.3 Alto Friuli, allo scopo di promuovere collaborazioni e ad attivare iniziative educative, di animazione e socializzazione sul territorio 2007/ 2011

DISCRETE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE , DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ /EVENTI DI PICCOLE DIMENSIONI E RELATIVO COORDINAMENTO DI COLLABORATORI
ABILITÀ ACQUISITE CON LE ESPERIENZE DI VOLONTARIATO IN AGESCI, CON ALTRI CORSI FORMATIVI E ESPERIENZE MATURE NEL TEMPO

DISCRETE CAPACITÀ DI UTILIZZO DI PROGRAMMI DI GRAFICA PER IL SISTEMA MAC:
PROGETTI GRAFICI E IMPAGINAZIONI
ELABORAZIONI DIGITALI DI DISEGNI E FOTO
ACQUISITE NEL TEMPO CON PRATICA ED ESPERIENZA

BUONE CAPACITÀ NEL CAMPO DEL DISEGNO E DELLE TECNICHE PITTORICHE ACQUISITE CON:
PERCORSI SCOLASTICI, CORSI PRIVATI, ESPERIENZE LAVORATIVE E RICERCA PERSONALE

DISCRETE COMPETENZE ESPRESSIVE E DI ANIMAZIONE ACQUISITE CON IL PERCORSO SCOUT,
CON DEI CORSI DI FORMAZIONE E LA RICERCA PERSONALE
PASSIONE PER LA FOTOGRAFIA E DISCRETE CAPACITÀ NELLA REALIZZAZIONE DI RIPRESE E MONTAGGI AMATORIALI AUDIO- VIDEO, PICCOLE ANIMAZIONI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Collaborazioni come illustratrice su pubblicazioni e riviste:
Editrice AVE: La GIOSTRA, mensile per bambini 1984/2004
e Capire la Bibbia, opuscoli 1993-1995
Edizioni Paoline: "Le Fiabe più belle" 1986
CEI Catechismo dei fanciulli 1992
Ente Nazionale Arma dei Carabinieri, agenda 2001
Lavinia's World (USA), collana Manoosh&Baloosh 2000/2005
Glesie Furlane: STORIE SACRE di Pre Toni Belline 2008
Gaspari Editore: Nonna Bice racconta 2017

Progetti grafici e impaginazioni di materiale promozionale per diverse associazioni e privati
INTERNATIONAL ADOPTION
Vé Venzone Esperienze, Pro Loco Pro Venzone, eDU...care

Alcune MOSTRE d'ARTE personali e collettive:
Cassacco, Codroipo, Lignano Sabbiadoro, Moggio Udinese, Nimis, San Daniele,
Udine, Venzone

FABULA VITAE è il mio laboratorio artistico-artigianale dove realizzo, espongo e propongo in
vendita le mie opere e i miei manufatti e dove tengo corsi per bambini e adulti.
Venzone, in via Misruzzi 25

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Federico Focini