



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO COMPRENSIVO DI GEMONA DEL FRIULI  
Scuole dell'Infanzia, Primarie, Secondarie di 1° grado  
Comuni di Gemona del Friuli, Artegna, Montenars

Via dei Pioppi, 45 - 33013 Gemona del Friuli (UD) - Tel. 0432/981056  
e-mail: [udic85300l@istruzione.it](mailto:udic85300l@istruzione.it) - e-mail pec [udic85300l@pec.istruzione.it](mailto:udic85300l@pec.istruzione.it)  
Codice Meccanografico UDIC85300L - Codice Fiscale 91006530306

Prot. n. 6429 /C14

Gemona del Friuli, 27/09/2018

All'albo dell'Istituto

al sito internet [www.icgemona.gov.it](http://www.icgemona.gov.it)

Oggetto: Verbale relativo alla valutazione delle candidature di cui all'avviso pubblico di selezione emanato con nota prot. n 5547/C14 del 31/08/2018 per l'individuazione e il reclutamento di n. 4 esperti per il progetto Progetto autorizzato "La forza espressiva e creativa dell'arte" 10.2.1A-FSEPON-FR- 2017-26, CUP: B65B17000430007. Attività destinate agli alunni della Scuola dell'Infanzia.

L'anno 2018 (duemiladiciotto) addì 27 del mese di settembre alle ore 10.30 nei locali dell'Istituto Comprensivo di Gemona del Friuli in Via dei Pioppi 45 si è riunita la commissione giudicatrice, composta dai sottoscritti:

**PASQUARIELLO ANTONIO**

**MONAI SABRINA**

**SERAFINI ROBERTO**

Constatata la presenza di tutti i componenti il Dirigente Scolastico Antonio Pasquariello, individua la prof.ssa **Sabrina Monai** in qualità di **segretaria verbalizzante**.

Vengono svolte le operazioni finalizzate all'individuazione e il reclutamento di n. 4 ESPERTI nell'ambito del progetto "La forza espressiva e creativa dell'arte", per i seguenti moduli:

- **"Terre, popoli, riti e musiche, Musicoterapia e Multiculturalità"**: il progetto prevede un percorso di musicoterapia legato all'aspetto della multiculturalità, dell'integrazione e dell'inclusione. Partendo da alcune tecniche proprie della musicoterapia, si proporranno delle attività utili ad esplorare la dimensione relazionale e, nello specifico, l'utilizzo della musicoterapia come strategia educativa di prevenzione, di integrazione ed inclusione sociale. Scoprendo le musiche, gli stili improvvisativi, gli strumenti e i riti, i bambini si avvicineranno alle diverse culture del mondo, apprezzeranno le diversità così come le somiglianze con la propria cultura.
- **"Terre, popoli, riti e musiche, Musicoterapia e Multiculturalità 2"**: il progetto prevede un percorso di musicoterapia, simile al precedente ma rivolto a bambini più grandi.
- **"L'arte di Jackson Pollock"**: il percorso è volto ad un avvicinamento graduale all'artista tramite la sperimentazione concreta, ma non imitativa, delle sue tecniche: anziché proporre ai bambini di riprodurre la modalità pittorica usata da Pollock, li si guida alla scoperta graduale, concreta e

personale della tecnica del dripping, per poi scoprire che anche un grande artista la utilizzava. Questo, facilitando il processo di immedesimazione, sostiene la motivazione e l'interesse verso le attività del percorso e, in generale, verso l'arte.

- **“L’arte di Jackson Pollock 2”**: il percorso, simile al precedente, è rivolto ad una fascia di bambini più grandi. Dopo aver attentamente esaminato la documentazione presentata dai candidati per le posizioni richieste dalla procedura di selezione, la Commissione provvede a stilare una graduatoria per ogni profilo richiesto e per ogni modulo.

Il punteggio deriva dalla seguente tabella di valutazione:

DESCRIZIONE TITOLI E CRITERI		PUNTI	
Titoli di studio	Laurea specialistica o magistrale	punti 10	Max 10
	Laurea triennale	punti 7	Max 7
	Diploma di istruzione secondaria di secondo grado	punti 5	Max 5
	<i>N.B.: In caso di concorrenza di titoli viene valutato il titolo superiore</i>		
	Corsi di formazione attinenti ai moduli per cui ci si candida	punti 1 per corso	Max 10
Titoli professionali	Precedenti esperienze in progetti PON come esperto	punti 3 per esperienza	Max 20
	Precedenti esperienze come docenza in corsi e/o laboratori rivolti a studenti attinenti agli argomenti del modulo per cui si fa richiesta come esperto	punti 3 per esperienza	Max 20
	Precedenti esperienze come docente formatore per insegnanti in tematiche analoghe a quelle del modulo per cui ci si candida come esperto	punti 2 per esperienza	Max 12
	Precedenti esperienze in attività di coordinamento e/o partecipazione a progetti riguardanti le tematiche per cui si fa richiesta come esperto	punti 1 per esperienza	Max 8
	Esperienze lavorative e formative con l'utilizzo di piattaforme online nell'ambito di progetti PON con finanziamenti FSE o FESR (gestione GPU)	punti 5 per esperienza	Max 10
Altro	Qualità del curriculum (competenze informatiche o linguistiche). Si intendono le competenze informatiche quali Patente Europea ECDL o certificazioni Linguistiche a partire dal livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento	fino a punti 10	Max 10
TOTALE PUNTI		Max 100	



Vengono prese in esame le candidature pervenute per il modulo **Terre, popoli, riti e musiche, Musicoterapia e Multiculturalità**. È pervenuta una sola candidatura di Susan Franzil in data 14 settembre 2018, protocollata con numero 6043/C14.

Pertanto le risultanze della procedura di selezione delle candidature pervenute ha prodotto la seguente graduatoria definitiva:

N.	Esperto	PUNTEGGIO
1	Susan Franzil	49 punti

Vengono prese in esame le candidature per il modulo **Terre, popoli, riti e musiche, Musicoterapia e Multiculturalità 2**. È pervenuta una sola candidatura di Susan Franzil in data 14 settembre 2018, protocollata con numero 6043/C14.

Pertanto dal calcolo del punteggio risulta la seguente graduatoria:

N.	Esperto	PUNTEGGIO
1	Susan Franzil	49 punti

Vengono prese in esame le candidature per il modulo **"L'arte di Jackson Pollock"**.

È pervenuta la candidatura di Martina Puntin protocollata con numero 5809/C14 in data 08/09/2018.

Pertanto dal calcolo del punteggio risulta la seguente graduatoria:

N.	Esperto	PUNTEGGIO
1	Martina Puntin	12 punti

Vengono prese in esame le candidature per il modulo **"L'arte di Jackson Pollock 2"**.

È pervenuta la candidatura di Natascha Zamolo protocollata con numero 5810/C14 in data 08/09/2018.

Pertanto dal calcolo del punteggio risulta la seguente graduatoria:

N.	Esperto	PUNTEGGIO
1	Natascha Zamolo	13

La seduta è tolta alle ore 11.00

La COMMISSIONE GIUDICATRICE  
 F.to IL DIRIGENTE SCOLASTICO – PRESIDENTE  
 Antonio Pasquariello  
 F.to Roberto Serafini Componente  
 F.to Sabrina Monai Componente e  
 segretaria verbalizzante

