

Erica Boschiero



www.ericaboschiero.it

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

Sociologa e cantautrice, vincitrice di diversi concorsi nazionali di musica d'autore, racconta la Lingua Italiana in Musica all'estero e in Italia, dove svolge anche laboratori nelle scuole e incontri con gli studenti.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

ESPERIENZA

Attività laboratoriale (corsi di scrittura creativa e lezioni spettacolo)

3/04- 6/05/19: laboratorio di scrittura sulla pena di morte presso le scuole medie di Fara Vicentino (VI)

17/03-18/04/2019: **laboratorio di scrittura creativa per ragazzi e adulti (6 incontri) organizzato dal comune di Vittorio Veneto.**

16/04-23/05/2018: laboratori "Bello Mondo" (approfondimento della questione ambientale) organizzati dalla rete Sbilf con gruppi di studenti delle scuole elementari e medie di Paluzza, Tarvisio, Osoppo, Tolmezzo, Comeglians e Cavazzo Carnico.

05/2018: laboratori "E' TEMPO" in collaborazione con il Coordinamento Nazionale degli Enti Locali per la Pace, con 5 gruppi di studenti delle scuole elementari e medie di Fiumicello, Udine, San Vito al Tagliamento, Pordenone, Faedis, per comporre l'inno della Marcia della Pace Perugia-Assisi 2018.

5-6/05/2017: grazie alla collaborazione con la Tavola per la Pace e il Coordinamento Nazionale degli Enti per la Pace, si esibisce in occasione del meeting nazionale di scuola per la pace davanti a più di 7000 ragazzi in piazza Campidoglio a Roma e in Vaticano, in aula Nervi, alla presenza di Papa Francesco, presentando le canzoni scritte durante i laboratori con i ragazzi.

07/03-10/05/2017: laboratori "Senza Confini" (approfondimento della tematica delle migrazioni) organizzati dalla rete Sbilf con 4 gruppi di studenti delle scuole elementari e medie di Forni Avoltri, Comeglians, Betania, Artegna (UD) con 3 incontri da 2 ore ciascuno.

Dicembre 2016-marzo 2017: **laboratorio di scrittura creativa di canzoni presso la scuola ArtFace di Villorba (TV)**

18/11/2016: lezione concerto presso l'Istituto Professionale San Luigi di San Donà (VE)

15/03-20/04/2016: laboratori "L'altro sono io" (approfondimento della tematica del pregiudizio e di valorizzazione della diversità attraverso la scrittura creativa di una canzone) organizzato dalla rete "Sbilf" con 12 gruppi di studenti delle scuole elementari e medie di Forni di Sopra, Comeglians, Arta Terme, Tolmezzo, Artegna, Gemona, Osoppo, Moggio, Venzone, Tarvisio, Ugovizza (UD), con due incontri da 2 ore per ciascun gruppi (tot. 48 ore). La canzone realizzata durante questi laboratori dal titolo "l'altro sono io" è stata presentata in diretta sulle frequenze di Radio 2 Rai il 27 maggio e 3 luglio 2016 e al MINISTERO DEI BENI CULTURALI a ROMA alla cerimonia del Premio AACCS per l'Accoglienza il 7/12/16.

20/10/2015: lezione-concerto con gli studenti del Liceo Cantonale di Lugano (Svizzera)

25/02-1/04/2015: laboratori "Canzone-emozione, andata e ritorno" (approfondimento della sfera emotiva e relazionale attraverso la scrittura creativa di una canzone) organizzato dalla rete "Sbilf" con 9 gruppi di studenti delle scuole elementari e medie di Tolmezzo, Gemona, Forni Avoltri, Lauro, Comeglians, Cercivento, Resia e Chiusaforte (UDINE), con tre incontri da 2 ore per ciascun gruppo (tot. 48 ore)

15/03/2014-15/05/2014: laboratori "Libertà è partecipazione, in musica!" (scrittura creativa di una canzone sul tema della cittadinanza) organizzato dalla rete "Sbilf" con 17 gruppi di studenti delle scuole elementari e medie di Tolmezzo, Tarvisio, Gemona, Forni di Sopra, Prato Carnico, Sutrio, Cavazzo, Moggio, Bordano, Venzone, Resia, Alesso e Pontebba (UDINE): 14 incontri da 4 ore ciascuno + 3 incontri da 2 ore ciascuno > tot. 74 ore, 400 ragazzi incontrati.

8/03/2014: incontro-spettacolo sul tema della Donna con le classi terze delle scuole medie di Paese (TV): 300 ragazzi

7/02/2014-13/03/2014: laboratori "Musica e Parole" presso la scuola media di Silea (TV), con un approfondimento sul tema del femminicidio e delle differenze di genere con tutte le classi terze (3 incontri da 2 ore ciascuno per ogni gruppo), sulle emozioni con tutte le classi seconde (3 incontri da 2 ore ciascuno per ogni gruppo) e un incontro-spettacolo con tutte le classi prime.

16/04/2013 – 15/05/2013: incontri-spettacolo "Professione Cantautrice" organizzati dalla rete "Sbilf" con 10 gruppi di studenti delle scuole elementari e medie di Forni Avoltri, Prato Carnico, Paularo, Tolmezzo, Gemona-Ospedaletto, Venzone, Alesso-Trasaghis, un incontro per ogni gruppo.

16/04/2013 – 15/05/2013: laboratorio "Musica e Parole" organizzato dalla rete "Sbilf" (Scuole Alto Friuli) con 9 gruppi di studenti delle scuole elementari e medie di Forni di Sopra, Forni Avoltri, Villa Santina, Ospedaletto, Venzone, Moggio, Tolmezzo e Gemona (UD), due incontri per ogni gruppo.

4/03/2013-15/04/2013: laboratorio sulla forma-canzone "Musica e Parole" con la classe 3[^]D della scuola media statale di Preganziol (TV) – 8 incontri

7/02/2013- 20/05/2013: laboratorio sulla forma-canzone con un gruppo di 5 adulti presso la scuola di musica Pro Artè di Zelarino (VE) – 8 incontri

13/12/2012: lezione-concerto presso la scuola di musica Pro Artè a Zelarino (VE)

Dal 10/04/2012 al 24/05/2012: laboratorio "Musica e Parole" nelle classi prime e seconde della scuola elementare G. Pascoli di Zero Branco (TV) – sei incontri per ciascuna classe prima, tre incontri per le classi seconde -.

12-13,19-20/03/2012 e 14-15/05/2012: incontri in diciotto diverse scuole primarie della provincia di Udine, sul tema "musica e cittadinanza"

9/02/2012: incontro con gli studenti del Liceo Scientifico G. Berto di Mogliano Veneto (TV)

19/03/2011: laboratorio con le classi quinte del Liceo Classico Canova, Treviso

Attività o settore conduttrice di laboratori, incontri-spettacolo e approfondimenti su temi dell'arte, della cittadinanza, dell'emozionalità e della partecipazione attiva attraverso lo strumento CANZONE

Da marzo 2017: è direttrice del coro dell'Università Popolare di Treviso

Attività o settore direzione musicale e approfondimenti tematici con anziani

Agosto-Ottobre 2011: Ricerca sociologica per conto della Società "Eraclitus", commissionata da Italia-Lavoro, dal titolo "Strumenti per la qualità dei servizi per il lavoro in Europa".

Attività o settore ricerca sociologica

Settembre 2009-ottobre 2010: Educatrice e responsabile della parte musicale per il progetto artistico "Diritti d'Autore – Autori di Diritti", rivolto ad adolescenti in difficoltà della provincia di Treviso.

Attività o settore conduttrice di laboratori creativi e conduttrice di un'osservazione partecipante

Gennaio-maggio 2006: volontaria in Ecuador per la Fondazione Laura Vicuña, istituzione nata per accogliere le ragazze di strada e in situazione di rischio della città di Quito.

Attività o settore educatrice e insegnante di musica

Ottobre-Dicembre 2004: Stage universitario presso il Consorzio di Cooperative Sociali di Selvazzano (PD), per l'elaborazione di alcuni questionari di ricerca.

Attività o settore ricerca sociologica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2010

Laurea magistrale in Sociologia (110/110 e lode)

Università degli Studi di Padova

Tesi di laurea quinquennale di tipo sperimentale realizzata nell'ambito della sociologia della musica, dal titolo "Colpiti da un insolito musical – osservazione partecipante del gruppo di adolescenti coinvolti dal progetto Diritti d'Autore – Autori di Diritti", relatore la Prof.ssa Verdi.

2016

Corso di tecnica vocale ESTILL EVT livello 1 con l'insegnante CCI-TP Alejandro Saorin Martinez

2015-2016

2 stage di Formazione della personalità attraverso la psicomotricità espressiva a cura dell'Associazione "Apertura" (associazione psicosomatologica per lo studio dell'Energia e la Ricerca di una Tematica Umana basata sulla Relazione e l'Armonizzazione) tot. 60 ore

2005

Diploma di laurea in Scienze Sociologiche con giudizio conseguito 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Padova nel 2005. Tesi di laurea triennale di tipo sperimentale realizzata nell'ambito della sociologia del lavoro, dal titolo "Operai autoctoni e stranieri nel Trevigiano: esperienze di prossimità", relatore il Prof. Gambino.

2002

Diploma di Liceo Scientifico (sperimentazione bilingue) con giudizio conseguito 100/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	buono	buono	discreto	discreto	buono
Spagnolo	buono	buono	buono	buono	buono

Competenze comunicative

- possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di cantautrice, educatrice e conduttrice di laboratori per ragazzi e adulti

Competenze organizzative e gestionali

- leadership (responsabile della band con cui lavoro, lavori di gruppo nell'attività educativa, direttrice di coro)

Competenze professionali

- abilità musicali (chitarra, voce, composizione)
- buona padronanza delle tecniche di ricerca sociologica qualitativa e quantitativa
- buona padronanza linguistica (articoli di giornale, gestione di blog, scrittura creativa di racconti, poesie, canzoni, etc.)
- gestione della parte amministrativa di un'associazione

Competenze informatiche

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, posta elettronica, navigazione internet

Patente di guida Di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Discografia**
- Piccole Storie d’Africa* (2002)
Parole da Fare vol. 1, 2, 3 (Editrice Missionaria Italiana, 2004, 2005, 2006)
Dietro Ogni Crepa di Muro (2007)
Compilation Non sono un Isola – Premio Bianca d’Aponte (2008)
Compilation Musicultura (2008)
Ndemo Xente, di Leo Miglioranza, voce in *’Na Coeomba Bianca* (2010)
Last Call, di Sandro Petrone, con *Mi sono Perso Blues* (2010)
Gli otto segreti del mio amico Luciano, (Editrice Missionaria Italiana, 2010)
Compilation Musicultura (2012)
Compilation Siamo in Tenco (Alabianca, 2013)
Compilation Il Cielo degli Orsi (2013)
Compilation Corde Libere (2013)
Mitincanti, antologia musicale sugli antichi miti della tradizione veneta, a cura di Gianluigi Secco (Ed. Nuovi Sentieri, 2013)
Masis – Colonna Sonora del documentario “I Misteri dell’Ararat” di Azad Vartanian (2012)
Caravanbolero (Bradilogo, 2015)
Cacciatori di sogni, di Maurizio Camardi (Blueserge 2016)
Canti, ballate e ipocondrie d’ammore, di Canio Loguercio (Squilibri Editore 2016)
Compilation Yayla (Appaloosa Records 2018)
E tornerem a baita (Squilibri, 2018)
- Conferenze**
- 4/09/2015:** Intervento e workshop sul tema “libertà è partecipazione” all’interno del Convegno “strade di cittadinanza” organizzato dalla rete SBILF a Tolmezzo e diretto a tutti gli insegnanti delle scuole dell’infanzia, primarie e secondarie della provincia di Udine
20/03/2018: Conferenza “Parlare è un bisogno, ascoltare un’arte” presso l’auditorium Pio X di Treviso
- Spettacoli**
- “ALBERI” – con Vasco Mirandola ed Enrico Milani, dal 2017
 - “MITINCANTI” – progetto di ricerca musicale e antropologica sugli antichi miti veneti, raccolti nell’omonima antologia da Gianni Secco, con cui collaboro insieme a Leo Miglioranza, Rachele Colombo, Gualtiero Bertelli ed altri (2012-2017)
 - “BALLATE DI CHINA” – concert de dessin in collaborazione con il fumettista Paolo Cossi (più di 50 repliche in tutta Italia, 2011-2016)
 - “SOTTOSOPRA” – spettacolo per un’Italia unita, in collaborazione con il percussionista partenopeo Tony Cercola (già portato all’Istituto Italiano di Cultura di Colonia nel 2011)
 - “E TORNEREM A BAITA” – concert de Dessin sulla montagna, con Paolo Cossi (acquerelli dal vivo) e Sergio Marchesini (fisarmonica), dal 2017
 - “I BLUES DELLE ALPI” – gli antichi canti alpini riarrangiati dai cantautori di Veneto Contemporaneo, dal 2015
 - “PRINCIPESSA UN CORNO!” – con il Coro dell’Università Popolare di Treviso
 - “DOMANI E’ BELLO” – con Michele Dotti, dal 2019
 - “SPAESATI – del migrare e di migranti” – con il sociologo Stefano Allievi, dal 2018
- Riconoscimenti e premi**
- 2008: vincitrice del Premio Bianca d’Aponte, Aversa (CE) e Premio Siae per il Miglior Testo
 2009: vincitrice del Premio Botteghe d’Autore, Albanella (SA)
 finalista del Premio L’artista Che Non C’era, Milano
 2012: vincitrice premio Miglior Testo a Musicultura, Macerata
 vincitrice premio Miglior Testo al Premio Parodi, Cagliari
 2013: vincitrice Premio Corde Libere al teatro Geox di Padova
 2015: vincitrice Premio Lunezia – Future Stelle, Marina di Massa (MS)
 2017: Premio Riflettore Donna – Civica Onorificienza conferitale dal sindaco di Treviso, che premia ogni anno una donna della città distintasi per senso civico e professionalità.
- Partecipazioni televisive/radiofoniche**
- 2009: Live a Tg2.it (https://www.youtube.com/watch?v=vRbyK2yNM_M)
 2009: Live a RaiNews24 (<https://www.youtube.com/watch?v=ykVXd7CGdGk>)

2012: Live a "Contemporanea", RADIO 1 RAI
Live dalla Sala A di via Asiago per Musicultura
2015: Live a 5 puntate di "Radio2 Social Club", RADIO 2 RAI
2016: Conduzione di 4 puntate di "Anime Salve", RADIO TELEVISIONE SVIZZERA
Live a Radio 2 Social Club in diretta dal MART di Rovereto il 27 maggio
Live a Ovunque6 (Rai Radio 2) il 3 luglio
2018: Presentazione YAYLA-Musiche Migranti dalla Sala A di via Asiago per RADIO 3 RAI
2019: Live a RADIO UNO Music Club con John Vignola (RAI)
Live a Buongiorno Regione Veneto, RAI 3

Concerti più importanti

Tour "portaparola": Rejkiavik, Oslo, Tallin, Riga, Minsk, Atirau, Aksai (2010), Palais Chaillot, Parigi (2018), Colonia (2011), Espace Julienne, Marseille, France (2013), Bourgoin Jallieu, France (2013), Dox, Praga (2018), Hotel Gellert, Budapest (2017), Rarahil Memorial School of Kirtipur-Kathmandu (Nepal, 2015), Auditorium Parco della Musica, Roma (2018), Piazza Campidoglio, Roma (2017), Aula Nervi, Vaticano (2017), Arena Sferisterio, Macerata (2012), Festivalshow a Rosolina Mare (2013), Teatro Zelig, Milano (2014), Teatro Comunale di Belluno (2013, 2016, 2018), Teatro Verdi, Padova (2017), Teatro Duse di Asolo (2013), Festival Tocati a Verona (2013), Festival Internazionale di Circo Contemporaneo Brocante (2013), Teatro Tor Bella Monaca, Roma (2014), Teatro Arciliuto, Roma (2015, 2016), Ca' Foscari, Venezia (2015), Monte Piana e Teatro Kursaal, Auronzo di Cadore (2015), Expo Milano (2015), Lago Film Festival (2015), Teatro Miotto, Spilimbergo (2015), Suoni di Marca, Treviso (2015), Festival Cartacarbene, Treviso (2017), Museo di Casa Giorgione, Castelfranco Veneto (2014), Teatro Geox, Padova (2013), Auditorium Comunale di Isernia (2013), Palaverde, Treviso (2013), Teatro Italo-Argentino, Agnone (2013), Festival delle Arti della Giudecca (2013), La Scighera, Milano (2013), Teatro Persiani, Recanati (2012), Teatro Zancaro, Sacile (2012), Teatro Pasolini, Casarsa della Delizia (2016), Teatro Zandonai, Rovereto (2016), Auditorium Melotti, Rovereto (2016), Teatro dell'Accademia, Conegliano (2016), L'Asino che Vola (2016) e molti altri.

Appartenenza a gruppi e associazioni

Faccio parte dell'Associazione Ambasciatori in Musica (www.ambasciatorinmusica.it), di cui sono stata presidente dal 2011 al 2013.
Faccio parte del Collettivo di cantautori "Veneto Contemporaneo"

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ALLEGATI
