

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Buzzi Silvia
Indirizzo	-
Telefono	-
Fax	-
E-mail	-
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	-

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 29/10/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Omnicomprensivo I. Bachmann - Tarvisio
- Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di I grado
- Tipo di impiego Insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità Sostegno minorati psicofisici

- Date (da – a) Stagione 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Lirica Santa Croce - Trieste
- Tipo di azienda o settore Lirico
- Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Didattica della vocalità (dai 6 – 14 anni). Esercitazioni pratiche in brani operistici tratti dall'opera "Traviata" di G. Verdi con conseguente rappresentazione.
Arte scenica.

- Date (da – a) Dal 19/02/2018 al 12/06/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo di Gemona del Friuli
- Tipo di azienda o settore Scuola primaria
- Tipo di impiego Insegnamento vocalità e repertorio
- Principali mansioni e responsabilità Preparazione vocale: uso corretto della voce, respirazione, postura.
Repertorio.

- Date (da – a) Dal 04/10/2017 al 30/06/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Val Tagliamento - Ampezzo
- Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di I grado
- Tipo di impiego Insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità Educazione musicale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Stagione 2017

Accademia Lirica Santa Croce - Trieste

Lirico

Docenza

Didattica della vocalità (dai 6 – 14 anni). Esercitazioni pratiche in brani operistici tratti dall'opera "Don Giovanni" di W. A. Mozart con conseguente rappresentazione.

Arte scenica.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 18/01/2017 al 14/06/2017

Istituto Comprensivo di Gemona del Friuli

Scuola primaria

Insegnamento vocalità e repertorio

Preparazione vocale: uso corretto della voce, respirazione, postura.

Repertorio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 11/04/2016 al 10/06/2016

Istituto Comprensivo di Gemona del Friuli

Scuola primaria

Insegnamento vocalità e repertorio

Preparazione vocale: uso corretto della voce, respirazione, postura.

Repertorio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Stagione 2016

Accademia Lirica Santa Croce - Trieste

Lirico

Docenza

Didattica della vocalità (dai 6 – 14 anni). Esercitazioni pratiche in brani operistici tratti dall'opera "Cenerentola" di G. Rossini con conseguente rappresentazione.

Arte scenica.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2014 al 2016

Associazione Voci Bianche del Friuli

Canto corale voci bianche

Docenza

Preparazione vocale. Respirazione. Postura. Repertorio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 24/03/2015 al 31/05/2015

Istituto Comprensivo di Gemona del Friuli

Scuola primaria

Insegnamento vocalità e repertorio

Preparazione vocale: uso corretto della voce, respirazione, postura.

Repertorio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 03/2015 al 06/2015

Banda di Coia

Scuola dell'infanzia

Propedeutica musicale

Sviluppo percezione uditiva. Sviluppo capacità vocali. Sviluppo senso ritmico.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 12/03/2014 al 11/06/2014

Istituto Comprensivo di Gemona del Friuli

Scuola primaria

Insegnamento vocalità e repertorio

Preparazione vocale: uso corretto della voce, respirazione, postura.

Repertorio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Stagione 2013

Accademia Lirica Santa Croce - Trieste

Lirico

Docenza

Didattica della vocalità (dai 6 – 14 anni). Esercitazioni pratiche in brani operistici tratti dall'opera "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini con conseguente rappresentazione.

Arte scenica.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 25/10/2013 al 31/10/2013

Istituto Omnicomprensivo I. Bachmann – Tarvisio

Scuola media

Insegnamento

Educazione musicale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Stagione 2012

Accademia Lirica Santa Croce – Trieste

Lirico

Docenza

Didattica della vocalità (dai 6 – 14 anni). Esercitazioni pratiche in brani operistici tratti dall'opera "L'elisir d'amore" di G. Donizetti con conseguente rappresentazione.

Arte scenica.

- Date (da – a)
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2010 al 2016

Soprano solista

Canto lirico in numerosi concerti tra cui:

Concerto per soprano e organo nell'ambito del X Festival Organistico Internazionale Friulano G.B. Candotti.

Trinodia di Albino Perosa per soprano, basso, coro, due pianoforti e percussioni.

Concerto per la 28° edizione della "Serata di solidarietà" dei Lions Club Lignano Sabbiadoro.

Gloria di Vivaldi per soli, coro a quattro voci miste e orchestra.

Oratorio De Noël di C. Saint-Saëns per soli, coro, arpa, archi e organo.

Concerto nell'ambito della XV edizione del Festival Musicale Internazionale nei Suoni dei Luoghi.

Prima esecuzione assoluta dell'Apocalisse di San Giovanni di Del Piccolo.

Zanetto, opera in un atto, di Pietro Mascagni.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2008 al 2016

Coro del Friuli Venezia Giulia

Coro

Collaboratore come artista del coro

Canto corale in molti progetti tra cui:

Messa di Gloria di Giacomo Puccini – Trieste, Cattedrale di San Giusto – Pordenone, Duomo di San Marco – Udine, teatro Giovanni da Udine.

Messa da Requiem di Giuseppe Verdi – Ljubljana Festival – Redipuglia – Ravenna Festival.

Direttore: Riccardo Muti.

Carmina Burana di Carl Orff – Konzerthaus Klagenfurt – teatro comunale Giuseppe Verdi, Pordenone.

Piano Twelve – Teatro Duse, Bologna.

Estaba la madre, missa Tango di Luis Bacalov – Udine, teatro Giovanni da Udine – Trieste, teatro Rossetti. Direttore: Luis Bacalov.

La Regina del Bel Canto – recital Mariella Devia – Gorizia, teatro Verdi.

Sinfonia n° 9 in Re minore op. 125 "Corale" – L. Van Beethoven – Festival internazionale musicale – Portogruaro.

Concerto d'arie d'opera per la 20° edizione delle vie dell'amicizia – Ravenna Festival.

Direttore: Riccardo Muti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2013/2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio statale "Jacopo Tomadini" di Udine
- Qualifica conseguita Diploma accademico di II livello in discipline musicali – canto lirico 110/110 e lode.
- Date (da – a) 2009/2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio statale "Jacopo Tomadini" di Udine
- Qualifica conseguita Diploma in canto lirico.
- Date (da – a) 2008/2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Ricerca Divulgazione Musicale
- Qualifica conseguita Certificato d'iniziazione musicale. Willems
- Date (da – a) 2004/2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio statale "Jacopo Tomadini" di Udine
- Qualifica conseguita Compimento inferiore di violoncello
- Date (da – a) 2003/2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto tecnico commerciale statale "Cecilia Deganutti"
- Qualifica conseguita Diploma di Perito Aziendale corrispondente in lingue estere (prog. erica)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura Inglese
Scolastica livello B1
- Capacità di scrittura Scolastica livello B1
- Capacità di espressione orale Scolastica livello B1

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Buone. Acquisite durante le esperienze lavorative in ambito scolastico e durante le varie attività artistiche.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Buone. Materiale musicale e strumentale.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida cat. B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punibili ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Artegna, 24 gennaio 2019

FIRMA


