

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**VIVIANNE BENEDETTI**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

06/08/16/962

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

Settembre- ottobre 2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione "dopo scuola" Caneva

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Operatore Olistico, laboratorio yoga/arte

5 incontri finalizzati al riconoscimento delle emozioni con la pittura ad acquarello con l'utilizzo del movimento dello yoga

• Date (da – a)

Settembre 2018 – ad oggi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione "Fruz di mont" Sutrio

• Tipo di azienda o settore

Casa del bambino

• Tipo di impiego

Operatrice per la prima infanzia

• Principali mansioni e responsabilità

Progettare attività educative ricreative ed espressive, accudire e curare i bambini, gestire relazioni con i bambini ed una volta a settimana laboratorio di yoga per bambini

• Date (da – a)

MARZO 2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione "Fruz di mont" Sutrio

• Tipo di azienda o settore

Casa del bambino

• Tipo di impiego

Operatore Olistico, laboratorio di pittura espressiva per bambini

• Principali mansioni e responsabilità

5 incontri finalizzati al riconoscimento delle emozioni con la pittura ad acquarello con l'utilizzo del movimento espressivo

• Date (da – a)

FEBBRAIO/ MARZO 2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituto comprensivo di Villa Santina

<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Tipo di azienda o settore</li> <li>◦ Tipo di impiego</li> <li>◦ Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Scuola primaria Tirocinante presso il laboratorio di teatro espressivo per bambini lavoro sul riconoscimento delle emozioni attraverso il teatro e i giochi espressivi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Date (da – a)</li> <li>◦ Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>◦ Tipo di azienda o settore</li> <li>◦ Tipo di impiego</li> <li>◦ Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2018/2019 Associazione ANFFAS Tolmezzo  Organizzazione no profit di assistenza ai disabili Progettazione del laboratorio espressivo "Il filo conduttore" 16 incontri per 10 ragazzi con disabilità con l'obiettivo di permettere lo sviluppo delle risorse personali, la conoscenza e l'accettazione di sé per un migliore rapporto con coetanei, genitori e adulti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Date (da – a)</li> <li>◦ Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>◦ Tipo di azienda o settore</li> <li>◦ Tipo di impiego</li> <li>◦ Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2017/2018 Associazione ANFFAS  Organizzazione no profit di assistenza ai disabili Progettazione del laboratorio espressivo "Il filo conduttore" 12 incontri per 10 ragazzi con disabilità con l'obiettivo di permettere lo sviluppo delle risorse personali, la conoscenza e l'accettazione di sé per un migliore rapporto con coetanei, genitori e adulti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Date (da – a)</li> <li>◦ Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>◦ Tipo di azienda o settore</li> <li>◦ Tipo di impiego</li> <li>◦ Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2016/2017 Istituto comprensivo di Tolmezzo  Scuola primaria con sede a Cavena Progettazione di laboratorio di arte espressiva 4 incontri per due classi con finalizzati a fornire ai partecipanti gli strumenti per riconoscere e identificare le proprie emozioni usando, oltre che il corpo, anche le attività artistiche (acquarello, creta ...)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Date (da – a)</li> <li>◦ Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>◦ Tipo di azienda o settore</li> <li>◦ Tipo di impiego</li> <li>◦ Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2015/2016 Istituto comprensivo di Tolmezzo  Scuola primaria con sede a Cavena Progettazione di laboratorio di arte espressiva 4 incontri per due classi con finalizzati a fornire ai partecipanti gli strumenti per riconoscere e identificare le proprie emozioni usando, oltre che il corpo, anche le attività artistiche (acquarello, creta ...)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Date (da – a)</li> <li>◦ Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>◦ Tipo di azienda o settore</li> <li>◦ Tipo di impiego</li> </ul>	<p>2014/2015 Associazione ANFFAS Tolmezzo  Organizzazione no profit di assistenza ai disabili Progettazione di laboratorio di Arte espressiva</p>

• Principali mansioni e responsabilità

8 incontri di 2 ore finalizzati a fornire ai partecipanti gli strumenti per riconoscere e identificare le proprie emozioni usando, oltre che il corpo, anche le attività artistiche (acquarello, creta ...)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014/ 2018

Associazione sportiva dilettantistica GIODANZA

Scuola di danza

Seminari estivi di movimento e arte espressiva

Laboratorio sull'alfabetizzazione delle emozioni per mezzo del movimento e della libertà espressiva

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

05 dicembre 2018

Associazione Balyayoga

Sistema dinamico di esercizi fisici per promuovere la crescita armoniosa del bambino

Insegnante ginnastica Yoga per bambini

Diploma nazionale riconosciuto CSEN

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

30 giugno 2018

Accademia di Counseling Olistico "GEMINO"

Professionista della relazione d'aiuto nel promuovere la ricerca individuale delle proprie risorse per poter vivere in modo sereno e armonioso.

Counselor Olistico

Professionista riconosciuto dalla legge 04/2013

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

10 novembre 2012

Accademia di Counseling Olistico "GEMINO"

Lavoro finalizzato allo stimolo naturale del processo di trasformazione e crescita della consapevolezza di sé.

Operatore Olistico

Professionista riconosciuto dalla legge 04/2013

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

15 giugno 2012

CNOSFAP Bearzi, F.V.G.

Formazione finalizzata a riconoscere e utilizzare le strategie che sviluppano la concentrazione attraverso un percorso specifico di Educabilità Cognitiva

Formazione professionale

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

16 settembre 1982  
Accademia di Besancon (Francia)

Perito tecnico in scienze medico/sociale  
Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo tecnico

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### MADRELINGUA

francese e italiano

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Il coinvolgimento e le relazioni sono i fattori fondanti della mia motivazione, che mi invogliano a lavorare con altre persone, soprattutto in un'ottica di squadra. Tali competenze le ho acquisite partecipando attivamente in diversi gruppi di lavoro, attraverso la partecipazione attiva in attività di progettazione, realizzazione e coordinamento di azioni con Enti, genitori e ragazzi.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci;*

Possiedo ottime capacità organizzative e di coordinamento come si evince dagli incarichi e dalle mansioni da me svolte nel mio percorso professionale.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzatura specifica, macchinari, ecc.*

Grazie al mio trascorso da pittrice ho avuto modo di entrare a contatto con svariate tecniche pittoriche e apprendere i principi. Tra queste, quelle che utilizzo più frequentemente con i bambini sono: acquarello, tempere, pastelli. Inoltre utilizzo spesso il decoupage e l'argilla. Il recente diploma di Yoja mi ha invece permesso di apprendere e poter insegnare le figure ed i movimenti.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Per alcuni anni ho esercitato l'attività di pittura artistica con esposizione di alcune delle mie opere presso mostre pubblici e privati.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

Attraverso lo studio approfondito delle dinamiche interpersonali ho potuto comprendere al meglio come queste siano messe in atto e i meccanismi/strategie utilizzate al fine di superare le proprie difficoltà. Gli studi a carattere artistico - espressivo mi hanno invece permesso di indirizzare i bambini e ragazzi con cui lavoro verso la creatività e l'emozionalità, ripristinando un adeguato livello di autostima. Grazie allo studio dello Yoga ho acquisito la capacità di far raggiungere al bambino una condizione di rilassamento e benessere che gli permetta di ricaricare la propria batteria per affrontare le giornate future

## PATENTE O PATENTI

Patente di guida B conseguita il giorno 16 giugno 1987

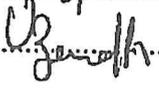
**ALLEGATI**

copia di diploma nazionale d'insegnante ginnastica yoga per bambini  
copia di diploma counselor olistico  
copia di diploma operatore olistico  
copia di diploma di istruzione superiore

copia attestato di frequenza "Educabilità Cognitiva"  
copia attestato di frequenza "comunicazione teatrale"

Consento il trattamento dei miei dati secondo D. Lgs. N. 198/2003.

DATA.....04/03/2019..... 9 FEBBRAIO 2019

FIRMA..........