

Curriculum vitae culturale e professionale di Giovanna Pezzetta

Dati anagrafici e recapiti

Giovanna Pezzetta

Nata a [REDACTED]

Residente a [REDACTED]

Tel. [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

Curriculum culturale e formativo

Titoli di Studio	Laurea in Lettere, conseguita presso l'Università Ca' Foscari di Venezia nell'anno 2000 con il punteggio di 110/110 e lode, con una Tesi dal titolo "Ricerca per una colonna sonora. Ritmi, rumori e silenzi nella <i>Commedia</i> dantesca", presentata dal relatore Chiar.mo Prof. Aldo M. Costantini e dai correlatori Giovanni Morelli e Paolo Pinamonti. Maturità Classica, conseguita presso il Regio Ginnasio – Liceo Classico Statale "Jacopo Stellini" di Udine, nell'anno 1991. Diploma in Pianoforte Principale nella classe del M° Francesco Bencivenga, conseguito con il punteggio di 10 su 10 presso il Conservatorio Statale "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, nell'anno 1997. Licenza di quarto anno del corso di Composizione conseguita presso il Conservatorio "J. Tomadini" nella classe del M° Daniele Zanettovich. Primo corso accademico di II livello per l'insegnamento di strumento, abilitante alla classe di concorso AJ77, abilitazione conseguita in data 21/05/2009 con il punteggio di 93/100 presso il Conservatorio "J. Tomadini". Iscritta al Biennio specialistico in Discipline Musicali (Pianoforte) presso il Conservatorio "J. Tomadini".
Corsi di perfezionamento musicale	Corsi di perfezionamento con i maestri J. Demus, K. Bogino, A. Specchi, M. Campanella e B. Canino negli anni dal 1990 al 1995. Studi di Composizione fino al settimo corso con il M° Daniele Zanettovich presso l'Istituto "Benvenuti" di Conegliano, dal 1997 al 1998. Corso della Scuola Superiore di Musica da Camera del Trio di Trieste di Duino, in formazione di duo pianistico, dal 1997 al 1998. Corso Internazionale di Musica da Camera tenuto dal M° K. Bogino nel 1999. Attualmente frequenta il corso annuale tenuto dal M° V. Pavarana presso la scuola di alto perfezionamento pianistico di Villa Grimani Valmarana (PD) ed il

	corso di Musica da Camera presso l'Accademia di alto perfezionamento di Campagnano Romano, nella classe del M° K. Bogino. E' iscritta al corso medio nella Classe di Composizione del M° R. Miani, presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine.
Corsi di formazione professionale	Seminario di Musicoterapia tenuto dall'Associazione "La Musica Interna", centro di promozione, ricerca e didattica musicale di Bologna, con i musicoterapeuti dott. Fabio Albano e prof. Barbara Zanchi nell'anno 1998. Corsi riconosciuti dal Ministero della Pubblica Istruzione ai fini dell'aggiornamento scolastico per scuole di ogni ordine e grado in: ○ Teorie e pratiche dell'animazione musicale ○ Deontologia professionale ○ Psicologia della musica ○ Semiologia della musica ○ Musica d'insieme ○ Multimedialità presso la Scuola di Animazione Musicale "Maurizio di Benedetto" di Mandello del Lario (Lecco) per complessive ore 77, nell'anno 2003. Corso "Circle Drum". Dinamiche sulla ricerca musicale di gruppo", organizzato dall'associazione Artem, tenuto dal docente Friederich Glorian, presso la Fondazione Bon di Colugna, nell'anno 2002. Seminari di animazione musicale riconosciuti dal Ministero della Pubblica Istruzione ai fini dell'aggiornamento scolastico per scuole di ogni ordine e grado, nell'anno 2003, presso la Scuola di Animazione Musicale di Lecco, dal titolo: ○ "Comporre Insieme. Dal teatro dei suoni ai primi modelli formalizzati", tenuto da Antonio Giacometti, della durata di 10 ore. ○ "Educare danzando. Corpo, musica, danza nella pratica educativa", tenuto da Franca Zagatti, della durata di 10 ore. ○ "L'arte sonora per i bambini. Fra arte, musica e pedagogia", tenuto da Arianna Sedioli e Luigi Berardi, della durata di 10 ore. Corso formativo "A scuola di...Musica: dalla body percussion all'orchestra ritmica nella scuola di base", tenuto dal professore Ciro Paduano, per conto della Società Italiana Per L'educazione Musicale (SIEM), nel settembre 2003 (corso riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione ai fini dell'aggiornamento scolastico per scuole di ogni ordine e grado).

Esperienze Professionali	
Attività di insegnamento, attività educative e formative	Dall'anno scolastico 2015/2016 è titolare di ruolo dell'insegnamento di pianoforte presso la scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale "Gianfrancesco da Tolmezzo", IC Tolmezzo. Dal 2012 al 2015 ha insegnato nella classe di pianoforte del Liceo Musicale "Caterina Percoto" di Udine. Ha tenuto numerosi corsi di formazione in tutta Italia, rivolti ai docenti delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado sull'utilizzo del materiale sonoro come strategia di apprendimento. Ha tenuto inoltre corsi di formazione per docenti, lettori volontari e bibliotecari per l'importanza della lettura ad alta voce nella relazione adulto-bambino nelle biblioteche di tutta Italia. Ha partecipato come relatrice al convegno nazionale Nati per la Musica che si è tenuto presso l'aula Magna dell'ospedale di Tolmezzo nel 2012. Collabora stabilmente con la scrittrice Chiara Carminati per la realizzazione di laboratori per bambini e ragazzi sulla musica delle parole e sulla poesia della musica. Compone musiche originali su poesie e testi in prosa, ed ha interamente musicato le poesie de "Il mare in una rima" di Chiara Carminati. Nell'anno 2002 ha tenuto un corso di insegnamento didattico-pedagogico della durata di 120 ore per l'apprendimento delle caratteristiche musicali della lingua italiana, presso la Hochschule 1 (scuola media) di Feldkirchen (Austria). Come autrice di musiche per bambini è stata invitata all'edizione 2002 del Festivalletteratura di Mantova, ed ha realizzato presso la Sala Ovale del Conservatorio di Musica "Campiani", il laboratorio musicale "La musica del Mare", in collaborazione con la scrittrice Chiara Carminati. (evento 101, sabato 7 settembre 2002, ore 10.30.) Come autrice di musiche per bambini è stata invitata in qualità di relatrice alla edizione 2002 della manifestazione "Pordenone egge", partecipando ad un dibattito sulle relazioni possibili tra parola e musica nella letteratura per l'infanzia. Dal marzo al giugno 2003 è stata docente di italiano, storia e geografia presso l'Istituto tecnico "A. Malignani". Collabora stabilmente con numerose biblioteche nel Triveneto (Udine, Monfalcone, Farra D'Isonzo, San Daniele del Friuli, Oriago, Mira, Pordenone, San Giorgio di Nogaro, Cividale, Tarcento, Cervignano, Codroipo, Fiume Veneto, San Vito al Tagliamento) per la promozione della lettura attraverso la musica e tiene corsi di formazione per insegnanti.

	Nel maggio 2003 ha tenuto il corso di formazione "Leggere i libri con le orecchie" sulla didattica nella letteratura per l'infanzia rivolto agli insegnanti della scuola elementare, ed articolato in quattro appuntamenti, presso "La libreria dei ragazzi" di Udine. Nel febbraio 2004, nell'ambito del progetto "Stanare lettori nascosti" promosso dall'Università degli studi di Udine, Facoltà di Scienze della Formazione, in collaborazione con la Sezione Ragazzi della Biblioteca V. Joppi di Udine ha tenuto un ciclo di incontri dedicati alla relazione tra la musica e le fiabe, della durata di 20 ore. Dall'anno scolastico 2003/2004 viene regolarmente invitata a tenere corsi di formazione per la tecnica dell'animazione musicale, nelle classi facenti parte dell'obiettivo Terza Area, presso l'Istituto Statale D'Aronco di Gemona, e, ad oggi, ha svolto: ○ 25 ore di insegnamento nell'A.S. 2002/03 ○ 40 ore di insegnamento nell'A.S. 2003/04 ○ 20 ore di insegnamento nell'A.S. 2004/05 Nell'anno 2005 nell'ambito del progetto "In volo con fantasia" promosso dalla Regione Friuli Venezia Giulia, dall'Ambito socio-assistenziale del Comune di Udine e dall'Assonidi, ha tenuto un corso di formazione e di animazione di trenta ore per educatori, genitori e bambini da 0 a 3 anni in sette asili nido della provincia di Udine. Nell'estate 2005 ha svolto la funzione di coordinatrice unica del Centro Estivo organizzato dalla Direzione Didattica di Gemona, per un totale di 323 ore di coordinamento dello staff composto da cinque animatrici, due studenti tirocinanti della Facoltà di "Scienze della Formazione" dell'Università di Udine, venti studenti tirocinanti dell'Istituto Tecnico Superiore statale "I. D'Aronco". Nell'ambito del progetto dell'AIB "Nati per Leggere" è stata invitata a tenere un ciclo di otto incontri per la formazione musicale e l'educazione alla lettura dei bambini piccoli (0-3 anni) destinato ad educatori, genitori e bambini presso le biblioteche di sistema di Codroipo. Membro fondatore nel 2005 dell'Associazione Culturale "La Linea Armonica", organizzazione no-profit, impegnata nella diffusione della cultura artistica e musicale, attraverso l'organizzazione e realizzazione di spettacoli e concerti, laboratori di approccio alla musica e di promozione della lettura, programmi di formazione per educatori e operatori del terzo settore.
Attività musicali	Ha composto le musiche originali per lo spettacolo "La scimmia" di Giuliana Musso- produzione La Corte Ospitale, Reggio Emilia Ha composto le musiche originali per lo spettacolo "Dentro" di Giuliana Musso- produzione La Corte Ospitale, Reggio Emilia Ha realizzato lo spettacolo "Qualcosa di Invisibile" per la regia di Giuliana Musso. Ha scritto e realizzato lo spettacolo "Abilitata" per la regia di Giuliana Musso.

Ha composto musiche per un'opera musicale in collaborazione con il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto, rappresentata al Teatro Accademico di Castelfranco Veneto e al Teatro Comunale di Bologna.

Come solista si è esibita presso numerosi Teatri, Enti ed Associazioni culturali nelle maggiori città italiane e all'estero tra cui Padova, Milano, Roma, Treviso, Napoli, Trieste, Venezia, Udine, Urbino, Medulin (Croazia), Klagenfurt, New York, Feldkirchen.

Svolge regolare attività concertistica in diverse formazioni cameristiche quali il quartetto e il quintetto d'archi con pianoforte, duo violino e pianoforte, duo pianoforte a quattro mani con le quali ha partecipato a diversi Festival Nazionali ed Internazionali, tra cui il Festival Internazionale di Musica da Camera assieme al Quartetto di Stato del Kazakistan.

In collaborazione con la scrittrice Chiara Carminati ha ideato i seguenti spettacoli, componendone ed eseguendone in palcoscenico le musiche originali:

"Parole Matte, poesia e musica per grandi e bambini", ad oggi rappresentato per un numero complessivo di 39 repliche:

- Prata di Pordenone (PN), Teatro Pileo, in collaborazione con ERT FVG (Marzo 2010)
- Casarsa della Delizia (PN), Teatro P.P. Pasolini, in collaborazione con ERT FVG (Febbraio 2010)
- Zoppola (PN), Auditorium Comunale, in collaborazione con ERT FVG (Gennaio 2010)
- Premariacco (UD), TeatrOrsaria, in collaborazione con ERT FVG (Gennaio 2010)
- Sassuolo (MO), Biblioteca Civica (Aprile 2009)
- Cassola (VI), Auditorium A. Vivaldi (Febbraio 2009)
- Monfalcone (GO), Teatro Comunale, in collaborazione con ERT FVG (Febbraio 2009)
- Sacile (PN), Teatro Zancanaro, in collaborazione con ERT FVG (Febbraio 2009)
- Tarcento (UD), Auditorium delle Scuole Medie (Dicembre 2008)
- Codroipo (UD), Teatro Benois-De Cecco, in collaborazione con ERT FVG (Novembre 2008)
- Grado (GO), Auditorium B. Marin, in collaborazione con ERT FVG (Novembre 2008)
- Mantova, Teatro del Treno, nell'ambito del Festivalletteratura 2008 (Settembre 2008)
- Bolzano, Teatro Gries (Maggio 2008)
- Sorso (SS), Auditorium della Biblioteca Comunale (Aprile 2008)
- Maniago (PN), Auditorium Comunale (Marzo 2008)
- Trieste, Teatro Miela (Febbraio 2008)
- Comeglians (UD), Sala Polifunzionale (Febbraio 2008)
- San Daniele del Friuli (UD), Auditorium La Fratta, in collaborazione con ERT FVG, due repliche (Dicembre 2007)
- Farra d'Isonzo (GO), Auditorium Comunale (Dicembre 2007)
- Cagliari, Centro Comunale d'Arte e Cultura Exmà, nell'ambito della 2° edizione del Festival Internazionale Tuttetorie di Letteratura per Ragazzi (Ottobre 2007)
- Montebelluna (TV), Auditorium della Biblioteca Comunale (Agosto 2007)
- Conegliano (TV), Auditorium Dina Orsi (Luglio 2007)
- Reana del Rojale (UD), Auditorium Comunale (Dicembre 2006)
- Rimini, Palazzo Ducale, nell'ambito del Festival Minimondi (Luglio 2006)
- San Vito al Tagliamento (PN), Antico Teatro Sociale G. Arrigoni (Maggio 2006)
- Roncole di Busseto (PR), Teatro Verdi (Marzo 2006)
- Parma, Convitto di Maria Luigia (Marzo 2006)
- Martignacco (UD), Auditorium Comunale, due repliche (Ottobre 2005)
- Udine, Giardini di Palazzo Morpurgo, nell'ambito della manifestazione UdiEstate (Agosto 2005)
- Mira (VE), Teatro Villa dei Leoni di Oriago, due repliche (Maggio 2005)
- Cervignano (UD), Centro Civico (Aprile 2005)
- Tricesimo (UD), Teatro L. Garzoni, due repliche (Aprile 2005)
- Cervignano (UD), Centro Civico (Gennaio 2005)
- Pagnacco (UD), Auditorium Comunale di Pagnacco (2004)
- Parco di S. Osvaldo, nell'ambito della rassegna "Società e Follia" a cura del CSS di Udine (2003)

"La musica dei delfini", ad oggi rappresentato per un numero complessivo di 3 repliche:

- Sassuolo (MO), Biblioteca Cionini, due repliche nell'ambito del Festival Filosofia di Modena (Settembre 2006)
- Cervignano (UD), Centro Civico (Febbraio 2006)

"MAP, la prima mappa del mondo", ad oggi rappresentato per un numero complessivo di 10 repliche:

- Sassuolo (MO), Biblioteca Cionini (Ottobre 2008)
- Trieste, Teatro Miela (Febbraio 2008)
- Comeglians, Sala Polifunzionale (Febbraio 2008)
- Marano sul Panaro (MO), nell'ambito del 23° Festival Nazionale ed Europeo del Teatro dei Ragazzi "TE.R.R.E." Teatro dei Ragazzi e delle Ragazze d'Europa (Maggio 2007)
- Meduna di Livenza (TV), Centro Civico (Novembre 2006)
- Pasion di Prato (UD), Auditorium Comunale (Ottobre 2006)
- Mantova, Teatro del Treno, due repliche nell'ambito del Festivaletteratura 2006 (Settembre 2006)
- Udine, Cinema Visionario (Agosto 2006)
- Verona, Palazzo della Granguardia (Marzo 2006)

"Taccuino Sudamerica, storie di sogni sorprese e sorrisi", lettura-concerto, ad oggi rappresentato per un numero complessivo di 4 repliche:

- Mantova, Tenda Sordello, nell'ambito del Festivaletteratura 2008 (Settembre 2008)
- Udine, Teatro Palamostre (Febbraio 2008)
- Trieste, Teatro Miela (Febbraio 2008)
- Casier (TV), Centro Civico (Ottobre 2006)

"Belle Bestie", spettacolo di parole, musica e illustrazioni dal vivo, con Alessandro Sanna:

- Cagliari, Teatro Blablà Exmà (Ottobre 2008)

"Rime per le mani in Concerto", spettacolo-concerto tratto dal libro-CD "Rime per le Mani" di Chiara Carminati e Giovanna Pezzetta, edito da Franco Panini Editore nel 2009, ad oggi rappresentato per un numero complessivo di 7 repliche:

- Cervignano del Friuli (UD), Teatro P.P. Pasolini (Febbraio 2010)
- Tricesimo (UD), Teatro L. Garzoni (Dicembre 2009)
- Sassuolo (MO), Teatrino della Casa nel Parco, due repliche (Dicembre 2009)
- Udine, Teatro Palamostre (Novembre 2009)
- Pordenone, Spazio Rodari, nell'ambito della manifestazione Pordenonelegge (Settembre 2009)
- Albinea (MO), Parco dei Frassini, nell'ambito del "Piccolo Festival Libr'aria" (Agosto 2009)

"An Dan Dest", presentazione-concerto tratta dal libro-CD "An Dan Dest – Filastrocche per giocare insieme" a cura di Chiara Carminati, arrangiamenti musicali di Giovanna Pezzetta e Leo Virgili, prodotto in collaborazione con il Sistema Bibliotecario del Medio Friuli, il Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli e la Scuola Territoriale per la Salute:

- Codroipo (UD), Teatro Benois-De Cecco (Novembre 2009)

	Ha curato la scelta ed interpretato le musiche, di repertorio classico, per le seguenti letture concerto tratte da testi della scrittrice Chiara Carminati: “In viaggio con Mozart”, ad oggi rappresentato per un numero complessivo di 8 repliche: ○ Tarcento (UD), Villa Moretti (Ottobre 2008) ○ Sacile (PN), Teatro Zancanaro (Febbraio 2008) ○ Udine, Teatro Palamostre (Febbraio 2008) ○ Tavagnacco (UD), Centro Civico (Marzo 2007) ○ Marcon (VE), Centro Civico (Dicembre 2006) ○ Tricesimo (UD), Sala Grande del Castello (Dicembre 2006) ○ Castelfranco Veneto (TV), Teatro Accademico (Ottobre 2006) ○ Mantova, Teatro Bibiena, nell’ambito del Festivalletteratura 2006 (Settembre 2006) “Atelier delle Storie (Quadri di un’esposizione)”: ○ Riva del Garda (TN), Auditorium della Biblioteca Civica (Febbraio 2009)
Attività di organizzazione di eventi	Come organizzatrice e direttore artistico ha curato l'edizione delle seguenti rassegne teatrali e musicali: ○ Concerti a Tricesimo 1999: ○ Tricesimo a Teatro 2000, con la partecipazione, fra gli altri della compagnia teatrale l'Impasto e della Compagnia teatrale Erbamil. ○ Tricesimo a Teatro 2001, con la partecipazione, fra gli altri, di Laura Curino (Laboratorio Teatro Settimo), della Banda Osiris e di Moni Ovadia. ○ Rassegna musicale “Suoni di un secolo, percorsi musicali del Novecento” presso l’Auditorium Comunale di Tricesimo, nel gennaio 2001, con la partecipazione, fra gli altri, dell’Ex Novo Ensemble e di Konstantin Bogino. ○ Stagione teatrale e musicale 2002 del Comune di Tricesimo, con la partecipazione, fra gli altri, di Michael Flaksmann e delle compagnie teatrali Donati-Olesen ed Erbamil. ○ Stagione musicale 2004 del Teatro Comunale “Luigi Garzoni” di Tricesimo.
Attività di pubblica amministrazione	Dal gennaio 2001 al giugno 2004 è stata Assessore con delega all'Istruzione e Cultura del Comune di Tricesimo.

Pubblicazioni

Ha composto e/o arrangiato le musiche delle seguenti pubblicazioni con allegato CD-audio:

Rime per le mani
di Chiara Carminati e Giovanna Pezzetta, illustrazioni di Simona Mulazzani
musiche originali di Giovanna Pezzetta

(ed. Franco Cosimo Panini, 2009)

An Dan Dest- filastrocche per giocare insieme

a cura di Chiara Carminati, arrangiamenti musicali di Giovanna Pezzetta e Leo Virgili, illustrato da Paola Codutti

(ed. Sistema Bibliotecario del Medio Friuli, Progetto integrato Cultura del Medio Friuli, Scuola Territoriale per la Salute, 2009)

Le scarpe di Tobia - fiabe raccolte dalla tradizione popolare

a cura di Chiara Carminati, musiche di Giovanna Pezzetta, illustrazioni di Roberta Garlatti

(ed. Comitato "Libro Parlato" - San Vito, 2003)

Melacanti

di Chiara Carminati e Giovanna Pezzetta, illustrazioni di Allegra Agliardi

musiche originali di Giovanna Pezzetta

(ed. Franco Cosimo Panini, 2011)

Belle Bestie

di Chiara Carminati e Giovanna Pezzetta, illustrazioni di Francesco Tullio Altan

musiche originali di Giovanna Pezzetta

(ed. Franco Cosimo Panini, 2013)

Musica di Casa

di Chiara Carminati e Giovanna Pezzetta, illustrazioni di Noemi Vola

musiche originali di Giovanna Pezzetta

(ed. Franco Cosimo Panini, 2023)

Da una sua ricerca approfondita sul materiale della propria tesi di Laurea si è sviluppato un ciclo di concerti dedicati alla musica nella Divina Commedia tenutisi in Italia e all'Estero (U.S.A. e Inghilterra), di cui la stessa ha scritto i testi e il commento pubblicati in seguito nel Libro di Sala della quarta edizione del Festival dell'Aurora 2000 di Crotone.

Pubblicista, dal 1999 al 2001, per il quotidiano "Il Gazzettino" di Venezia, in qualità di critico musicale.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi e per gli effetti della legge 675/1996 e delle successive modifiche e integrazioni (DL 196/2003).

Tricesimo, 26 giugno 2024

Giovanna Pezzetta

