

CURRICULUM VITAE

NOME E COGNOME

Gianluca Valoppi

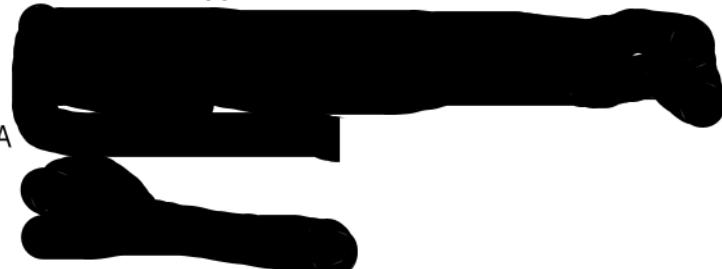
RESIDENTE IN

DATA E LUOGO DI NASCITA

NAZIONALITA'

CODICE FISCALE

TITOLI DI STUDIO



1993, Diploma di Maturità presso l'Istituto Statale d'Arte "G.Sello" di Udine in Grafica Pubblicitaria e Fotografia con voto finale 42/36 (Ud)

ESPERIENZA LAVORATIVA

di ANIMATORE TEATRALE

e REGISTA

- nel 2024 e 2025 collaboro con la Coop. Soc. Itaca (PN) per il coordinamento del progetto "Giornatona dei talenti" per le scuole
- nell'A.S. 24/25 svolgo laboratori teatrali e messe in scena nella scuola materna di Codroipo e San Vito al Tagliamento nelle scuole primarie di Pantianicco, Plaino, Pradipizzo e nella Scuola Secondaria di Annone Veneto
- nel dicembre del 2024 coordino il progetto di Natale, con spettacolo ed animazione al Teatro Clabassi di Sedegliano, per la festa delle scuole del Comune di Mereto
- nell'A.S. 23/24 svolgo laboratori teatrali e messe in scena nella scuola materna di Codroipo; nelle scuole primarie di Teor, Pantianicco, Basiliano;
- nel 2023 conduco laboratori teatrali per adulti con la Scuola Arti e Mestieri di Pordenone, e per bambini all'Ass. Culturale Genia di Madrisio
- dal 2021 collaboro con la fattoria didattica "L'orto delle Api" di Codroipo per la progettazione di centri estivi, spettacoli ed eventi culturali

-Anno scolastico 2022/21 progetto teatrale emessa in scena con le scuole primarie di Pantianicco e Blessano (Ud)

-Anno scolastico 2017/18 e '18/19 laboratori teatrale e allestimenti scenici nelle suole primarie di Pantianicco e Blessano e nelle scuole dell'infanzia di Palmanova, Sevegliano, Carlino

-Anno scolastico 2016/2017 laboratorio teatrale nelle scuole primarie di Lumignacco, Pantianicco, Blessano, Moimacco, Flaibano, Codroipo, (Ud), e nelle scuole dell'Infanzia di Carlino, Palmanova, Sevegliano, Sedegliano, Pasian di Prato, Goricizza, Camino al Tagliamento, Varmo, Talmassons, Bertiolo, Codroipo, (Ud) e nella scuola secondaria di primo grado di Paularo (Ud).

-Docente di Giochi Cooperativi per la Scuola Internazionale di Biomusica per la formazione annuale di nuovi operatori

-Dal 2015 al 2017 sono stato insegnante di teatro per ragazzi alla scuola Etoile di Casarsa

-Anno scolastico 2015/2016 laboratorio teatrale nelle scuole primarie di Lumignacco, Pantianicco, Blessano, Collredo di prato, Pasian di Prato Moimacco, Flaibano, Codroipo (Ud), e nelle scuole dell'Infanzia di Carlino, Palmanova, Sevegliano, Sedegliano, Pasian di Prato, Goricizza, Camino al Tagliamento, Varmo, Talmassons, Bertiolo, Codroipo (Ud) e nella scuola secondaria di Paularo.

-anno scolastico 2014/2015 laboratorio teatrale nelle scuole primarie di Campoformido, Pantianicco, Blessano, Rivignano, Passons, Pasian di Prato, Collredo di Prato (Ud).

-Anno scolastico 2012/2013 laboratorio teatrale nelle scuole primarie di Campoformido, Pantianicco, Blessano, Rivignano, Flaibano (Ud)

-Anno scolastico 2011/2012 laboratorio teatrale espressivo in lingua friulana nelle scuole primarie di Mortegliano, Rivignano, Bertiolo -anno scolastico 2011/2012 laboratorio teatrale nelle scuole primarie di

Flaibano, Pantianicco (Ud)

-Anno scolastico 2010/2011 laboratorio teatrale espressivo nelle scuole primarie di Mortegliano, Codroipo, Rivignano, Flaibano (Ud)

-febbraio-maggio 2011 laboratorio teatrale espressivo Scuola dell'Infanzia di Mortegliano (Ud).

-gennaio-marzo 2011 laboratorio teatrale classi primarie presso la scuola di Rivignano.

-aprile/maggio 2010 laboratorio teatrale espressivo Scuola dell'Infanzia di Mortegliano (Ud).

-maggio 2009 e maggio 2010 laboratorio teatrale classi primarie presso la scuola di Rivignano, laboratorio teatrale nelle scuole primarie di Flaibano.

- Anno scolastico 2009/2010 Conduttore di un laboratorio teatrale nelle scuole primarie di Flaibano.

- Dal 2010 al 2012 ho seguito il gruppo teatrale "Agnul di Spere" di Codroipo per la regia e la messa in scena di testi in friulano.

-da ottobre 2007 a oggi: in collaborazione con Michele Zamparini nel progetto "TEATRO POSITIVO", per la creazione di spettacoli teatrali, letture e laboratori teatrali per piccoli e grandi anche in lingua friulana (www.teatropositivo.it), nei comuni di Codroipo, Camino al T., Artegna, Fagagna, Flaibano, Mortegliano, Castions di Strada, Dignano, Fiumicello, Gemona del F., Pocenia, Pozzuolo del Friuli, Rivignano, Rive d'arcano, S. Daniele del Friuli, Sedegliano, Teor, Udine, San Vito al T., Sacile, Pordenone, Turriaco, Gradisca d'Isonzo, S. Giovanni al Natisone, Avigliana (To).

-Dal 2008 al 2013 Conduttore di laboratorio teatrale per studenti presso la Scuola Media Statale di Sacile (Pn)

-aprile 2008 ho partecipato ad un corso di Clown Terapie tenuto a Roma da Pach Adams,

- 2007 anni scolastici 2007-08 e 2009-2010 ho collaborato con l'ente nazionale di formazione E.N.A.I.P di Pasian di Prato con dei corsi di comunicazione per immigrati minorenni e per i ragazzi che frequentano i corsi di formazione professionale.

-Dal 2003 al 2007 ho coordinato per il Comune di Flaibano un progetto di integrazione creativa che coinvolgeva tutte le classi della scuola primaria Flaibano e il centro diurno per disabili "Il Mosaico" di Codroipo.

-Anni 2000-2001 ho anche avuto la fortuna di partecipare come clown e sputafuoco a due "Carovane del sorriso" nei campi profughi in Kosovo e in Serbia e di portare dei laboratori di teatro di figura per bambini e animatori nei quartieri di Buenos Aires.

-Dal 1994 ad oggi ho collaborato con diverse compagnie teatrali quali, Teatro Incerto, compagnia Teatrando, Teatrolaltro, Il Teatrino del Tolefante e con l'Associazione Culturale 0432, partecipando attivamente alla scrittura e alla messa in scena di spettacoli di vario genere (commedia dell'arte, spettacoli in lingua friulana su testi di P.P.Pasolini, teatro di strada, teatro di burattini, teatro d'ombre, sputafuoco, clown, coordinamento gruppi Palio Studentesco Teatrale, laboratori creativi) e iniziando l'attività del teatro di figura con rappresentazioni per i bambini di molte scuole materne e elementari della regione e non. Ho scritto e rappresentato alcuni testi con il burattinaio Pierpaolo Di Giusto, da cui ho appreso i segreti dell'antica arte dei burattini e del cantastorie

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-nel 2020 ho seguito due corsi residenziali di formazione per clown di corsia presso la Fondazione Dottor Sorriso di Milano

-2012-2013 Diploma di docente di Biomusica presso la Scuola Internazionale di Biomusica, sede nazionale di Udine

- 2006 corso di Playback Theater (teatro sociale) presso la Scuola Internazionale di Playback Theater di Torino
- 2005 corsi di Musicoterapia e Playback Theater (teatro sociale) alla scuola Artemusica di Campoformido
- 1997 Borsa di Studio Europea presso lo IAL di Udine di 600 ore di formazione per "Artisti di strada e Arti Circensi"
- 1994 Borsa di studio Europea di 600 ore presso l'Enaip di Pasian di Prato "Operatore Grafico Publicitario"
- Anno 1993 Diploma di Maturità presso l'Istituto Statale d'Arte "G.Sello" di Udine in Grafica Pubblicitaria e Fotografia con voto finale 42/36 (Ud)
- Anno 1993 corso di formazione teatrale e messa in scena della tragedia "Lisistrata" di con il coordinamento e la regia di Claudio Moretti del Teatro Incerto di Gradiška di Sedegliano, a cui ne seguono altri di clown e mimo con attori di livello nazionale: Ugo Minutolo, Fabiano Fantini e con la compagnia "Aringa e Verdurini".

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUE	Nessuna

CAPACITA' E COMPETENZE

RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Sviluppando le esperienze lavorative in diverse realtà sociali come scuole materne, primarie, secondarie inferiori e superiori,,centri per disabili, centri di formazione professionale, associazioni culturali, teatri, pro loco e persino associazioni internazionali presenti nei luoghi di guerra e campi profughi ho sviluppato la capacità percepire e analizzare le reali esigenze delle persone coinvolte nei percorsi creativi e quindi di provare a comprenderle, rispettarle, svilupparle e trasformarle,per creare ed organizzare giochi relazionali, eventi culturali, performance comunicative, spettacoli teatrali con bambini, ragazzi, educatori, insegnanti e gente di tutte le età.

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE : Vedi sopra.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE E ARTISTICHE

Sviluppando gli studi artistici e teatrali, e maturando l'esperienza di varie tecniche espressive sono in grado di scrivere e un copione teatrale per burattini, commedia dell'arte, attori, teatro d'ombre e clownerie creando inoltre le scenografie e i materiali scenici per ogni tipologia di messa in scena.

Inoltre, so gestire gli impianti illumino-tecnici e fonici per le rappresentazioni teatrali.

PATENTE

“Io sottoscritto Gianluca Valoppi, consapevole che in caso di dichiarazioni mendaci sono punibile ai sensi dell’art.76 del D.P.R. n. 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità”

Gianluca Valoppi

