

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

[ZANIER DINO]

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

OMISSIS

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Concluso il percorso scolastico come insegnante nella mansione di Operatore Tecnologico, ho continuato a collaborare con la scuola come formatore. Negli ultimi due anni ho lavorato in una classe prima e due classi seconde per il rilievo degli opifici idraulici in zona e per l'individuazione, lungo il percorso della roggia, di altri opifici scomparsi o diroccati.

Le prime indagini sugli opifici idraulici da me condotte, in collaborazione con gli insegnanti delle classi, risalgono agli anni 90. Come Operatore Tecnologico per circa 15 anni, e poi con continuità negli anni successivi, ho progettato, organizzato e guidato attività di descrizione di oggetti, abitazioni e attività produttive attraverso la fotografia e la documentazione video. Alcuni di questi percorsi sono stati pubblicati: "Il mulino di Illegio", "Fare farina", "Fuoco e ferro" ecc. vedi bibliografia.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero della Pubblica Istruzione

• Tipo di azienda o settore

Istituti comprensivi della Carnia

• Tipo di impiego

Insegnante in pensione

• Principali mansioni e responsabilità

Formatore e collaboratore nella scuola primaria di secondo grado

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma di perito industriale - 1969

Laurea in sociologia - 1975 - 110/110

Abilitazione all'insegnamento PSICOLOGIA SOCIALE E PUBBLICHE RELAZIONI - 1985

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

Oltre le 30 ore: Diploma di specializzazione in ceramica - Corso ASL approccio sistemico relazionale -

1991 corso aggiornamento video - 1985

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Pagina 1 - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

[Handwritten signature]
[Handwritten initials]

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[italiano]

ALTRE LINGUA

[Indicare la lingua]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ho progettato e collaborato nell'attività didattica in compresenza con insegnanti di tutte le discipline nei 15 anni in cui ho svolto l'attività di Operatore Tecnologico

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ho organizzato e coordinato percorsi e itinerari didattici per gli insegnanti e per gli alunni negli anni in cui ho svolto l'attività di Operatore Tecnologico nell'Istituto Comprensivo di Tolmezzo e ho svolto il ruolo di formatore in altri istituti e per conto dell'I.R.S.A.E..

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Competenze nella produzione fotografica relativa al laboratorio di fotografia (fotografia analogica) e in quella digitale; nella progettazione di itinerari di rilievo fotografico di oggetti e siti di interesse storico; nella produzione di elaborati video (documentari a carattere storico etnografico), spot pubblicitari e brevi filmati a soggetto.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Le competenze artistiche sono presenti nella sfera tecnica, fotografica e video (si vedano le relative pubblicazioni: "Le stagioni in classe", "La scatola dei racconti", "La foto di Natalina" ecc)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

In particolare l'attività di laboratorio di ceramica acquisita con diversi corsi e principalmente attraverso il "Laboratorio giocare con l'arte" del Museo Internazionale della Ceramica di Faenza.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

1) Curricolo e Pubblicazioni

Handwritten signature and initials.