



TOLMEZZO

Teatro Luigi Candoni

PICCOLIPALCHI

Rassegna teatrale per le famiglie

23.24



**L'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia
è il circuito teatrale della nostra regione.**

**Da Maniago a Muggia, da Pontebba a Sacile, sono 28
i teatri che promuovono le arti della scena sul territorio
con appuntamenti di prosa, musica e danza.**

**Nata nel 2006, PICCOLIPALCHI è la rassegna che l'ERT
dedicata alle famiglie e ai bambini dai 3 mesi in su
con spettacoli e performance accuratamente selezionate
tra le migliori produzioni italiane.**

**Meraviglia, scoperta, poesia, gioco: ecco gli ingredienti
di un'esperienza emozionante da vivere assieme.**

Perché il teatro è per tutti e di tutti.

Vi aspettiamo!



Il teatro è il nostro labirinto! Tra sedie e poltrone corre un filo colorato, una storia antica prende vita. *I mille fili di Arianna* è una vera e propria tessitura di storie. Il filo è un intreccio morbido e colorato di vissuti e di voglia di crescere, è una collettività, è un labirinto condiviso tra uomini e donne. Teseo, un giovane re avventuroso, cerca un mostro con le corna gialle e le zampe verdi. È il Minotauro che quando ha fame balla il tango. Ma a volte i mostri... non sono come sembrano.

Arianna, sua sorella, vive in un gomitolo di luce, sa fare a maglia e quando è innamorata intreccia mille fili colorati. Tra maglioni, cappelli e cappotti, Arianna e Teseo intessono il loro amore, lungo come un temporale d'estate.

coreografia di Marta Bevilacqua

creazione e danza di Angelica Margherita, Andrea Rizzo

elaborazione musicale di Walter Watta Sguazzin

scenografia tessile e costumi di Ilaria Bomben

consulenza drammaturgica di Bobo Nigrone

disegno luci di Stefano Bragagnolo

illustrazioni di Nancy Rossit

produzione: Compagnia Arearea / Onda Teatro

- **danza**
- **durata: 50 minuti**
- **dai 6 anni**

domenica 26/11/2023
ore 17

I mille fili di Arianna



Ispirato a *Il Venditore di felicità* di Davide Cali
e Marco Somà (Kite Edizioni)

di Anna Maini

regia di ArteVOX Teatro

con Alessia Candido e Matteo Piovani

illustrazioni ed elaborazione estetica di Rossana Maggi

video design e animazione di Maria Elena Fusacchia

scene: Marta Galli e Maria Elena Fusacchia

oggetti di scena di Giorgia Goldoni

musiche originali di Gipo Gurrado,

Francesco Saverio Gliozzi

produzione: ArteVOX Teatro / Fondazione

Sipario Toscana / Teatro Linguaggi creativi

- *teatro di figura e videoproiezioni*
- **durata: 50 minuti**
- **dai 3 anni**

domenica 28/01/2024
ore 17

Briciole di felicità

Non lontano da qui esiste un bosco di case sospese, dove irrompe all'improvviso il Venditore di Felicità. Vende felicità in barattolo! Ma come, la felicità si vende? Senz'altro! Gli abitanti del villaggio la comprano, ne hanno un gran bisogno! Peccato però, i barattoli sono vuoti! Ma dov'è finita la felicità? Chi l'ha presa? dove si trova? Ai piedi delle case sospese, nel "buco" vive Ohibò. Ohibò è strano, non parla la loro lingua ed è diverso da loro, sembra felice. Che abbia preso lui la loro felicità?

Inizia così un'avventura che porterà gli abitanti del villaggio a uscire dalle loro case, a relazionarsi tra loro, a parlarsi e infine a conoscersi davvero. Quando scopriranno il segreto di Ohibò si accorgeranno di aver scoperto il segreto della felicità.

Briciole di felicità è uno spettacolo di teatro di figura con otto muppet a taglia umana in scena. Le ambientazioni magiche sono realizzate con videoproiezioni di illustrazioni originali animate in motion graphic.



Tomaso è un bambino un po' particolare: ama il Western. È assolutamente consapevole, o meglio, gli altri, prendendolo continuamente in giro, lo rendono consapevole che quello è un gioco vecchio del passato a cui nessuno vuole giocare più. E infatti Tomaso, anche a causa di quello, è un bambino solitario. Ma un giorno il televisore smette di funzionare e, arrabbiato, decide di uscire di casa e così inizia l'avventura. Incontra Carolina e questo incontro

dà a Tomaso la possibilità di riattivare la sua capacità di immaginare, ma soprattutto di vivere un intenso rapporto di amicizia.

Toma e Carolina parla di diversità, ma soprattutto è un inno all'amicizia; dall'abbandono obbligato del video il bambino riscopre la realtà fisica, dalla realtà fisica ritrova la capacità di immaginare e l'incontro con Carolina, chiave di volta della narrazione, porta tutti e due nel mondo di una immaginazione condivisa.



domenica 18/02/2024
ore 17

Toma e Carolina

testo e regia di Giuseppe Di Bello
con Marco Continanza

produzione: Compagnia Anfiteatro / Unoteatro

- **teatro d'attore**
- **durata: 50 minuti circa**
- **dai 6 anni**



foto di Camilla Canalini



BIGLIETTI

- Intero: 6 euro
- Ridotto per abbonati e convenzioni ERT: 5 euro
- Pacchetto famiglia (4 ingressi): 20 euro

Biglietti in vendita anche online
su ertfvg.vivaticket.it



INFO

**Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia**
t. 0432 224246
prenotazioni@ertfvg.it

Palazzo Frisacco
t. 0433 41247
candonifrisacco@gmail.com

Comune di Tolmezzo / Ufficio cultura
t. 0433 487961/87/486
cultura@comune.tolmezzo.ud.it

