

- **Oggetto:** L'Orchestra della Svizzera italiana con Julia Fischer, il ritorno di Gioele Dix, Teatro Insieme e le Lezioni di Storia: le emozioni fioriscono al Giovanni da Udine!
- **Data ricezione email:** 15/03/2023 10:01
- **Mittenti:** Teatro Nuovo Giovanni da Udine - Gest. doc. - Email: marketing@teatroudine.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <udic85400c@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Teatro Nuovo Giovanni da Udine <marketing@teatroudine.it>

Testo email

Se non leggi correttamente questo messaggio, clicca [qui](#)



L'Orchestra della Svizzera italiana con Julia Fischer, il ritorno di Gioele Dix, Teatro Insieme e le Lezioni di Storia: le emozioni fioriscono al Giovanni da Udine!



Sboccia la nuova stagione, sbocciano le occasioni per vivere momenti speciali a Teatro! Sono particolarmente prestigiosi gli ospiti che illumineranno il nostro palcoscenico nei prossimi giorni: dall'**Orchestra della Svizzera italiana** – attesa con la violinista superstar **Julia Fischer** – all'amatissimo **Gioele Dix** protagonista di un delicato omaggio a **Dino Buzzati**. Per tutta la famiglia, imperdibile la commedia di **Coline Serreau** *Tre uomini e una culla*, mentre le **Lezioni di Storia** porteranno alla ribalta uno dei teatri più prestigiosi al mondo: **La Scala di Milano**.

Scopri tutti i dettagli sulla nostra programmazione qui e sui nostri canali [Facebook](#), [Instagram](#) e ora anche [Telegram](#)!

Musica



Orchestra della Svizzera italiana

Julia Fischer violino - **Markus Poschner** direttore

Ritorna sul nostro palcoscenico la prestigiosa **Orchestra della Svizzera italiana**. Residente al LAC Lugano Arte e Cultura, fra le più quotate formazioni sinfoniche d'Europa e non solo grazie anche al carisma di **Markus Poschner** che ne è direttore principale dal 2015, la compagine elvetica vanta un'ampia programmazione concertistica e collaborazioni con diversi altri direttori e con molti solisti di fama internazionale come Martha Argerich e Sol Gabetta. In questa nuova occasione avremo il piacere di ascoltarla assieme ad una violinista di straordinaria fama, **Julia Fischer**, che proporrà la sua mirabile interpretazione dello splendido *Concerto per violino e orchestra op. 77* di **Brahms**. Concluderà la serata l'esecuzione di quella che, fra le sei sinfonie di **Čajkovskij**, è forse la meno frequentata nelle sale da concerto pur nella sua inconfondibile bellezza: la «Polacca».

[Acquista il biglietto](#)

venerdì 17 marzo 2023 – ore 20.45

OSI - ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA

JULIA FISCHER violino

MARKUS POSCHNER direttore

Johannes Brahms

Concerto per violino e orchestra in Re maggiore op. 77

Piotr Il'ič Čajkovskij

Sinfonia n. 3 in Re maggiore op. 29 "Polacca"

Teatro Insieme



Tre uomini e una culla

In un grande e lussuoso appartamento nel centro di Parigi convivono tre scapoli impenitenti: il noto donnaiolo Jacques, steward dell'Air France; Pierre, impiegato presso un'agenzia; Michel, disegnatore tecnico per uno studio di progettazione. I tre occupano il loro tempo libero organizzando feste, cene e incontri galanti. Mentre Jacques è assente per un lungo viaggio di lavoro, davanti alla porta di casa viene lasciata una neonata. Un ritrovamento che sconvolgerà la vita dei nostri eroi ma farà anche capire loro il valore degli affetti e della solidarietà. Dopo aver sbancato al cinema *Tre uomini e una culla*, un riuscitosissimo mix di tenerezza e divertimento, è stata adattata per il teatro dalla stessa autrice del film, **Coline Serreau**. In scena **Giorgio Lupano, Gabriele Pignotta e Attilio Fontana** (qui anche regista) rendono perfetto il meccanismo a orologeria di questa commedia dai tempi serratissimi che tratta con lievità e brio temi molto dibattuti e attuali come il ruolo genitoriale e i nuovi modelli di famiglia.

[Acquista il biglietto](#)

sabato 18 marzo 2023 - ore 20.45

TRE UOMINI E UNA CULLA

di **Coline Serreau**

traduzione **Marco M. Casazza**

adattamento teatrale **Coline Serreau, Samuel Tasinaje**

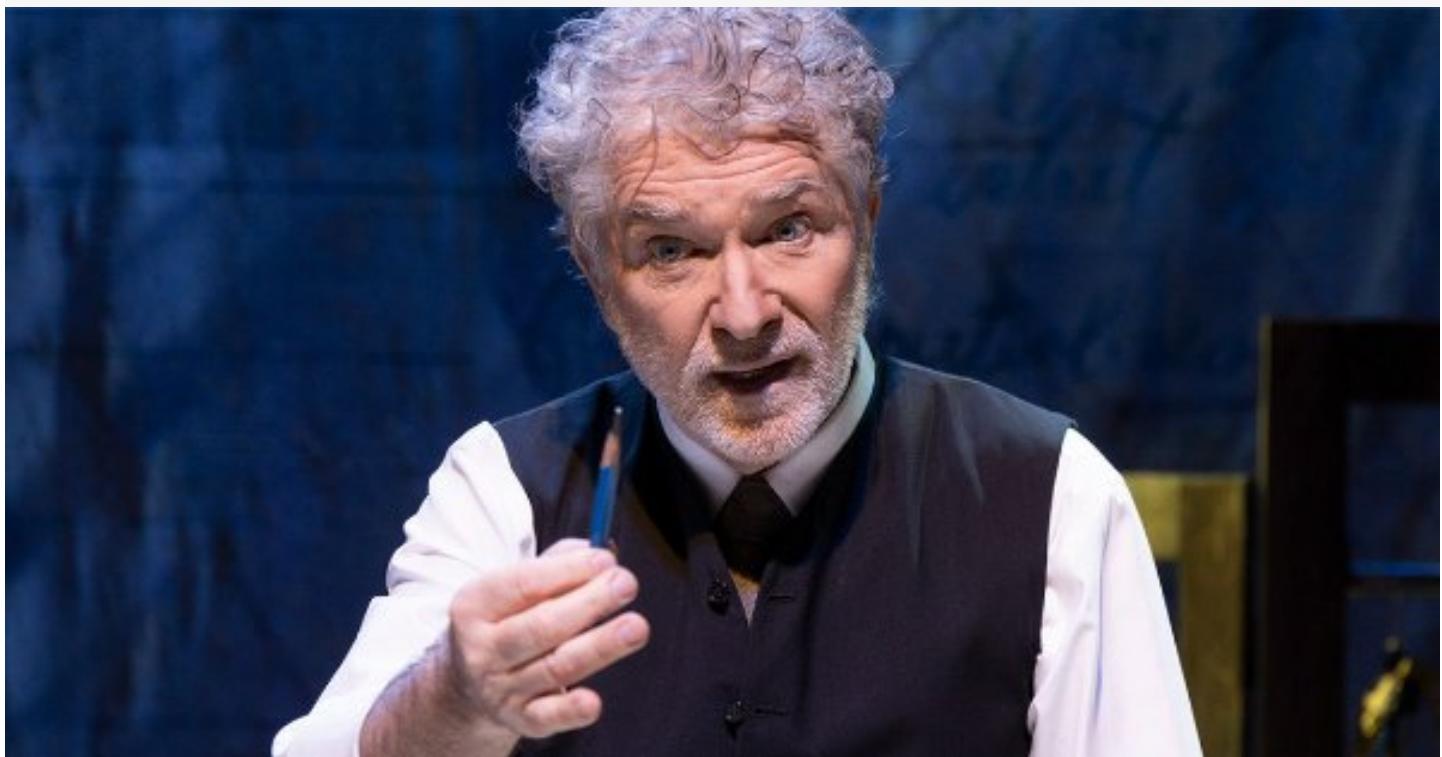
dal film omonimo di **Coline Serreau**

con **Giorgio Lupano, Gabriele Pignotta, Attilio Fontana**
e con **Fabio Avaro, Carlotta Rondana, Malvina Ruggiano**

regia **Gabriele Pignotta**

produzione **a.ArtistiAssociati**

Tempi Unici



La corsa dietro il vento

Nel cuore della notte, un foglio di carta appallottolato piove improvvisamente dall'alto di un palazzo dove abita un grande scrittore. Che cosa conterrà? Appunti senza importanza o versi indimenticabili da salvare? **Gioele Dix** rende omaggio a **Dino Buzzati** nel cinquantesimo anniversario della morte con uno **spettacolo ironico e brillante** di cui firma anche la regia. Ambientata in una sorta di laboratorio letterario a metà strada fra una tipografia e un magazzino della memoria, la piecè attinge al ricchissimo forziere di racconti di quel «fine scrutatore d'anime» che fu il grande scrittore, giornalista, drammaturgo e pittore bellunese regalandoci un vivacissimo mosaico di personaggi e vicende umane. **La corsa dietro il vento** è però anche un inedito viaggio teatrale grazie al quale Gioele Dix, ispirandosi a personaggi e atmosfere buzzatiane, parla (anche) di sé, delle sue inquietudini e delle sue comiche insofferenze, con l'ironia e il gusto del paradosso che da sempre lo caratterizzano e lo fanno così amare dal pubblico.

La rassegna Tempi Unici è realizzata con il sostegno di [Civibank - Gruppo Sparkasse](#)

[Acquista il biglietto](#)

martedì 21 marzo 2023 - ore 20.45

LA CORSA DIETRO IL VENTO DINO BUZZATI O L'INCANTO DEL MONDO

drammaturgia e regia **Gioele Dix**
con **Gioele Dix**
e **Valentina Cardinali**

scene **Angelo Lodi**
musiche **Savino Cesario**

produzione **Centro Teatrale Bresciano** in collaborazione con **Giovit**
distribuzione **Retropalco srl**

Lezioni di Storia



LE OPERE
DELL' UOMO

Il Teatro alla Scala

Penultimo appuntamento di stagione per il ciclo delle appassionanti **Lezioni di Storia, "Le opere dell'uomo"**. Al centro dell'attenzione è questa volta il **Teatro alla Scala**: fatto costruire da Maria Teresa d'Austria su richiesta delle maggiori famiglie milanesi, dal 1778 è luogo simbolo dei rapporti tra il potere politico, la città e le sue classi dirigenti. A raccontarci le vicende legate a questo storico edificio è **Carlotta Sorba**, professoressa di Storia contemporanea all'Università di Padova dove dirige il Centro interuniversitario di Storia Culturale (CSC).

[Acquista il biglietto](#)

domenica 19 marzo 2023 – ore 11.00

IL TEATRO ALLA SCALA

Carlotta Sorba

professoressa di Storia contemporanea all'Università di Padova

[Orari e recapiti biglietteria](#)

La biglietteria del Teatro in via Trento 4 a Udine è aperta dal martedì al sabato dalle 16.00 alle 19.00 (chiusa nei giorni festivi e i lunedì).
[Acquisti online su vivaticket.it](#)

Per informazioni: tel. 0432 248418 (dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00)
biglietteria@teatroudine.it www.teatroudine.it



Email inviata con **MailUp®**

[Cancella iscrizione](#) | [Invia a un amico](#)



Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni email da parte nostra.
Teatro Nuovo Giovanni da Udine UD, 33100 IT
www.teatroudine.it 0432248411