

- **Oggetto:** Billy Elliot Il Musical, le Lezioni di Storia e la spumeggiante Operetta: a Teatro febbraio è speciale!
- **Data ricezione email:** 06/02/2024 10:03
- **Mittenti:** Teatro Nuovo Giovanni da Udine - Gest. doc. - Email: marketing@teatrordine.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <udic85400c@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Teatro Nuovo Giovanni da Udine <marketing@teatrordine.it>

Testo email

[Se non leggi correttamente questo messaggio, clicca qui](#)



Billy Elliot Il Musical, le Lezioni di Storia e la spumeggiante Operetta: a Teatro febbraio è speciale!

Il Carnevale entra nel vivo e al Giovanni da Udine arriva un Musical dall'energia travolgente: stiamo parlando di **Billy Elliot**, autentico cult con le splendide musiche di Elton John, in scena **dal 9 all'11 di febbraio**, da non perdere! Ma ci aspettano anche l'Operetta con un grande classico, **Al Cavallino bianco**, in programmazione la sera di Martedì Grasso (**13 febbraio**), e un tuffo nella **Storia** con una nuova **Lezione** del ciclo **La Guerra dei Sessi**, dal titolo **Cleopatra e la seduzione dell'Oriente**, affidata alla professoressa **Francesca Cenerini** (11 febbraio).

In occasione delle ultime prevendite, sono poi disponibili da oggi, **6 febbraio**, i biglietti per quattro appuntamenti del cartellone musicale: il concerto della **Filarmonica della Scala** che vedrà sul podio il Maestro **Riccardo Chailly** e, nel ruolo di solista, il giovane e già affermatissimo pianista **Aleksander Malofeev** (16 maggio); il celebre dramma giocoso **Cenerentola**, di Gioachino Rossini (25 maggio) e le due tappe conclusive del **1° concorso di canto lirico virtuale SOI – Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins**: la **Finale** (5 giugno) e il **Gala dei Vincitori** (7 giugno).

Musical



Billy Elliot Il Musical

Amore, passione e voglia di farcela trionfano nel musical diretto da **Massimo Romeo Piparo** che è già diventato un mito, con le pluripremiate melodie di **Elton John** e un cast stellare nel quale spiccano **Giulio Scarpati** e **Rossella Brescia**.

Anni Ottanta, Inghilterra. Billy è un adolescente orfano di madre che vive in un misero appartamento di periferia. Mentre il Paese è oppresso dalla crisi economica e i minatori affrontano un durissimo sciopero, la scintilla della danza accende inaspettatamente una luce nella vita del ragazzo, che farà di tutto per mantenerla viva. Nonostante l'opposizione della famiglia, nonostante i pregiudizi dei suoi coetanei, nonostante le difficoltà economiche, nonostante tutto insomma, Billy lotterà strenuamente per affermare se stesso e conquistare la libertà. E danza sarà per sempre!

venerdì 09 febbraio 2024 - ore 20.30

sabato 10 febbraio 2024 - ore 16.00 e ore 20.30

domenica 11 febbraio 2024 - ore 17.00

Billy Elliot Il Musical

musiche **Elton John**

testi e libretto di **Lee Hall**

dal film di **Stephen Daldry**

con **Giulio Scarpati** nel ruolo di *Jackie Elliot, il padre di Billy*
Rossella Brescia nel ruolo di *Mrs. Wilkinson, la maestra di danza*
Emiliano Fiasco *Billy Elliot*

regia e adattamento italiano di **Massimo Romeo Piparo**

produzione: **Peeparrow Entertainment**

Acquista biglietto

Casa Teatro



I sogni non van messi nel cassetto

Con la rigorosa leggerezza che da molti anni il pubblico ha imparato ad amare, il professor **Peter Brown** approfondisce realtà, curiosità, analisi e aneddoti del teatro anglosassone. Il terzo appuntamento della serie *Highlights* è dedicato allo spettacolo *Billy Elliot il Musical* (in programmazione dal 9 all'11 febbraio).

venerdì 9 febbraio 2024 - ore 17.30

I sogni non van messi nel cassetto

con **Peter Brown**, direttore della **British School FVG**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Operette e altri incanti



Al Cavallino bianco

Classico dei classici quando si parla di operetta, **Al Cavallino bianco** è frutto dello straordinario intuito dei librettisti Hans Müller e Erik Charell che rielaborarono in chiave moderna uno dei capolavori di Carlo Goldoni, *La locandiera* (1753), e del talento musicale di **Ralph Benatzky** aumentato, in questo lavoro, dal contributo di Robert Stolz e Jean Gilbert, famosi compositori di musica leggera suoi contemporanei. Ne è scaturita un'opera di straordinaria freschezza e dallo spirito più che mai moderno, proposta in un'edizione "senza tempo" dalla storica **Compagnia Abbati** con **Orchestra dal vivo**, in cui gli elementi della tradizione vengono riletti con una chiave nuova e forse sorprendente.

martedì 13 febbraio 2024 - ore 20.30

Al Cavallino bianco

operetta di **Ralph Benatzky**
con **Corrado Abbati**, **Antonella Degasperì**,
Mariska Bordoni, **Fabrizio Macciantelli**

Orchestra dal vivo
direttore **Alberto Orlandi**
coreografie **Francesco Frola**

allestimento scenico **InScena Art Design**
adattamento e regia **Corrado Abbati**
produzione: **InScena Compagnia Abbati**

Acquista biglietto

Lezioni di Storia

Lezioni
di
Storia



una collaborazione
Editori Laterza e Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Cleopatra e la seduzione dell'Oriente - Francesca Cenerini

Nella storia dell'umanità il rapporto tra donne e uomini si è declinato in forme sempre diverse, coinvolgendo tutte le dimensioni della vita: dalla famiglia alla politica, dall'economia alla cultura. Il secondo appuntamento della nuova serie **Lezioni di Storia - La Guerra dei Sessi** prende in esame questa volta la figura di Cleopatra. La più famosa regina dell'Antico Egitto giunse per la prima volta a Roma nel 46 a.C. e alloggiò nella villa di Cesare, ai piedi del Gianicolo. Esibì qualità intellettuali e un gusto estetico unici e per questo venne immensamente amata o immensamente odiata. **Francesca Cenerini** insegna Storia romana ed Epigrafia e Istituzioni romane all'Università di Bologna. Le **Lezioni di Storia** sono una collaborazione **Editori Laterza e Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine**, realizzata con il sostegno di **Confindustria Udine** e la media partnership del **Messaggero Veneto**.

domenica 11 febbraio 2024 - ore 11.00

Lezioni di Storia - La Guerra dei Sessi

Cleopatra e la seduzione dell'Oriente - Francesca Cenerini

Acquista biglietto

Prevendite



giovedì 16 maggio 2024 - ore 20.30

Orchestra Filarmonica della Scala

Fra i più prestigiosi ospiti della Stagione sinfonica, la **Filarmonica della Scala** è attesa con il direttore musicale del teatro scaligero **Riccardo Chailly** e **Aleksander Malofeev**, pianista dal curriculum stellare. Tutto dedicato alla grande tradizione russa il programma della serata, che comprenderà il magnifico *Concerto per pianoforte e orchestra n. 1* di Čajkovskij e la travolgente *Terza Sinfonia* di Prokof'ev.

Acquista biglietto



sabato 25 maggio 2024 - ore 20.00

Cenerentola

Colorato e frizzante, il capolavoro di **Gioachino Rossini** per la regia di **Paolo Gavazzeni** e **Pietro Maranghi**, è proposto con scene e costumi ispirati allo storico allestimento di Emanuele Luzzati. I giovani interpreti di grande qualità musicale e scenica – fra i quali spicca **Annalisa Stroppa** nel ruolo del titolo - il **Coro** e l'**Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste** saranno diretti da **Enrico Calesso**.

[Acquista biglietto](#)



mercoledì 5 giugno 2024 - ore 20.30

Finale del 1° Concorso di Canto Lirico Virtuale SOI - Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins - 5^a edizione

Con una Giuria Internazionale online che raduna personalità del mondo della lirica, critici musicali e artisti di grande caratura, il primo **concorso virtuale per giovani voci della lirica** ha conosciuto in pochi anni un incredibile successo. La serata, incentrata sulle esibizioni dei **finalisti della 5^a edizione**, con arie accompagnate al pianoforte, si concluderà con la **proclamazione dei tre Vincitori assoluti**.

[Acquista biglietto](#)



venerdì 7 giugno 2024 - ore 20.30

1° Concorso di Canto Lirico Virtuale SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins - Gala dei vincitori

Accompagnati dalla **FVG Orchestra** in grande formazione, i vincitori del 1° Concorso di Canto Lirico Virtuale SOI-Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins 2024 interpreteranno le più conosciute arie operistiche dirette da **Giuliano Carella**. Un super ospite – insignito del Premio alla Carriera SOI – assieme al soprano **Fiorenza Cedolins**, omaggerà il pubblico con alcune emozionanti romanze.

Acquista biglietto

Info e Biglietteria

La biglietteria del Teatro di via Trento 4 a Udine è aperta **dal martedì al sabato** (escluso festivi) **dalle 16.00 alle 19.00**. Nei giorni di spettacolo gli sportelli saranno aperti anche a partire da 90 minuti prima dell'inizio della rappresentazione.

Acquisti online sul sito www.teatroudine.it e sul portale [Vivaticket](https://www.vivaticket.it).



Email inviata con **MailUp®**

[Cancella iscrizione](#) |

[Invia a un amico](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito e hai dato il consenso a ricevere comunicazioni email da parte nostra.

Teatro Nuovo Giovanni da Udine UD,
33100 IT
www.teatroudine.it 0432248411