

## INFORMAZIONI PERSONALI

Federico Pace

[Sesso](#) | [Data di nascita](#) | [Nazionalità](#)POSIZIONE RICOPERTA  
TITOLO DI STUDIOLibero professionista – Specialista della formazione  
Laurea in Educazione professionale / Diploma di batterista professionistaDICHIARAZIONI PERSONALI  
CV EUROPASS

Specialista della formazione con diversi anni di esperienza, maturata nei settori professionali pubblico e privato.  
Forte di buone capacità organizzative, comunicative e relazionali abbinate a competenze musicali specifiche, utilizzo la musica in modo creativo come mezzo per favorire i processi di crescita, sviluppo ed integrazione tra le persone.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALEDa settembre 2016  
ad oggi**Imprenditore artigiano**

Stazione Suono di Federico Pace – Musica, didattica, formazione – 12, Via Julia Augusta, I-33010 Magnano in Riviera (UD)

Didattica musicale della batteria e delle percussioni; percorsi individuali, di gruppo, laboratori ed eventi a carattere formativo-musicale per scuole, servizi alla persona, realtà professionali pubbliche e private, associazioni e privati cittadini; attività di team building aziendale anche mediante l'impiego di strumenti musicali non convenzionali e di tecniche quali la body percussion (percussione corporea) e il Drum Circle (cerchio di percussioni facilitato); percorsi musicoterapici/musicali individuali e di gruppo a favore di persone con disabilità fisica, ritardo cognitivo, disturbi pervasivi dello sviluppo e dell'attenzione, traumi congeniti o acquisiti, malattie invalidanti.

[Attività o settore](#) Musicale / formativoDa ottobre 2010  
a settembre 2016  
Da settembre 2007  
a settembre 2010**Educatore professionale / formatore / coordinatore di servizi socio-educativi**Aracon Cooperativa Sociale Onlus – 3, Via Sagrado, I-33100 Udine  
Azienda per i Servizi Sanitari n. 3 "Alto Friuli" – 2, Piazzetta Portuzza, I-33013 Gemona del Friuli (UD)

Interventi educativi a carattere professionale - singoli e di gruppo - rivolti a minori, adulti e famiglie in condizioni (e non) di difficoltà/svantaggio sociale; attivazione, gestione e monitoraggio di esperienze di borse lavoro per singoli e gruppi in condizione (e non) di svantaggio sociale; attività di monitoraggio territoriale e di progettazione sociale; attivazione di collaborazioni con soggetti pubblici e privati operanti (e non) in campo socio-educativo; progetti di sensibilizzazione al volontariato sociale; percorsi di formazione scolastici ed extrascolastici sui temi delle relazioni, della comunicazione efficace, delle emozioni, delle regole, dell'integrazione sociale, della cittadinanza attiva, dell'animazione e dell'educazione professionale; organizzazione di eventi formativi; coordinamento di servizi socio-educativi (a partire dal mese di agosto 2015 per conto di Aracon Cooperativa Sociale Onlus).

[Attività o settore](#) Socio-educativo / assistenziale / formativoDa settembre 2011  
a giugno 2015**Insegnante di batteria**

Music Art - Scuola di musica – 6, Via Daniele Manin, I-33100 Udine

Lezioni individuali di batteria per bambini, ragazzi, giovani e adulti.

[Attività o settore](#) Educazione musicale

Marzo - luglio 2011  
Febbraio - maggio 2010  
Febbraio - marzo 2009

### Docente / formatore

Cramars – Società Cooperativa Sociale – 11/N, Via Della Cooperativa, I-33028 Tolmezzo (UD)

Docenze sul tema dell'animazione professionale nell'ambito dei corsi FSE denominati "Competenze minime nei processi di assistenza alla persona" – Area igienico-sanitaria e tecnico-operativa – Interventi di assistenza di base in ambito di strutture protette.

**Attività o settore** Formazione professionale

Da maggio 2003  
a settembre 2007

### Educatore

Itaca Cooperativa Sociale a r.l. Onlus – 16, Vicolo Selvatico, I-33170 Pordenone

Interventi educativi individuali rivolti a minori in condizioni di difficoltà/svantaggio sociale; attività a carattere aggregativo rivolte ai giovani del territorio dell'Alto Friuli organizzate ai sensi della L. 328/00; animatore di centri estivi; accompagnatore di persone disabili ai sensi della L. 162/98.

**Attività o settore** Socio-educativo / assistenziale

Mesi di luglio e agosto  
dal 2002 al 2006

### Animatore

Maciao Cooperativa Sociale – Soc. Coop. a r.l. Onlus – 6/A, Via Oberdan, I-33028 Tolmezzo (UD)

Organizzazione e coordinamento di centri estivi per bambini frequentanti la scuola dell'infanzia e la scuola primaria

**Attività o settore** Animazione sociale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Da gennaio 2011  
a dicembre 2016

### Diploma di batterista professionista

Accademia di Musica Moderna – 167, Via Piovese, I-35100 Padova

Teoria musicale, solfeggio, armonia, pianoforte complementare, studio della batteria (lettura e didattica, counting, rudimenti, stili, performance, musica d'insieme, studio recording).

Da settembre 2012  
a giugno 2015

### Musicoterapeuta

(Qualifica in fase di conseguimento)

A.R.Te.M. – Associazione Regionale di Musicoterapia del F.V.G. – 62, Via Porzus, I-33100 Udine

Modelli ed applicazioni della musicoterapia, fondamenti di psicologia generale, psicologia della musica, psicologia della percezione, improvvisazione musicale, pratiche vocali e corporee, storia ed estetica della musica, etnomusicologia, grammatica della musica, fondamenti di fisica acustica e psicoacustica, elementi di psichiatria e neuropsichiatria infantile.

Da settembre 2002  
a marzo 2006

### Laurea breve in Educazione professionale

Università degli Studi di Udine – 8, Via Palladio, I-33100 Udine

Psicologia, pedagogia, sociologia, metodologie educative, medicina di base (anatomia, neuroscienze, farmacologia, ecc.), diritto (pubblico, privato, del lavoro).

Dall'anno 2003  
ad oggi

### Tirocini, percorsi formativi e aggiornamenti in ambito socio-educativo / assistenziale / musicoterapeutico / imprenditoriale

Istituti di formazione vari. Disponibili su richiesta gli attestati di frequenza e l'elenco dettagliato delle esperienze (numero 77 per un totale di 2100 ore circa).

Il ruolo e le responsabilità dell'Educatore professionale nell'ambito dei Servizi alla persona; il modello Benenzon in musicoterapia; il cervello del bambino e la musica; l'approccio BAPNE; metodologie di

inclusione sociale attraverso la musica; facilitazione di eventi ritmici di comunità; project management, business plan e impresa sociale; digital marketing; emotional social marketing.

Da settembre 1997  
a luglio 2002

### Diploma quinquennale di istruzione superiore

Liceo Scientifico Statale "Pio Paschini" – 18, Via Ampezzo, I-33028 Tolmezzo (UD)

Area scientifica: elementi di matematica, fisica, biologia, chimica.

Area letteraria: studio e approfondimenti di latino, italiano, storia, filosofia, inglese.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

### Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

### Competenze comunicative

Possiedo buone capacità e competenze comunicative, approfondite e sviluppate prevalentemente nei percorsi di studio personali e negli ambiti dell'educazione professionale e della formazione. Nella relazione con l'altro sono in grado di adottare uno stile comunicativo positivo, paziente e assertivo. Possiedo buone capacità empatiche e relazionali, all'occorrenza anche critiche. Sono in grado di parlare in pubblico e di scrivere testi in modo chiaro e comprensibile.

### Competenze organizzative e gestionali

Possiedo buone capacità di razionalizzazione delle azioni e di ottimizzazione del tempo. Sono in grado di organizzarmi efficacemente e di rispettare i tempi per la consegna/chiusura degli incarichi assegnatimi. Sono predisposto ad imparare e ad acquisire sempre nuove conoscenze e competenze che permettano la crescita della realtà professionale in cui sono inserito, al di là della dimensione personale. Sono una persona efficiente, ordinata e determinata, in grado di portare a termine gli impegni assunti e le richieste logistiche ed organizzative - dirette ed indirette - legate degli stessi.

### Competenze professionali

So rapportarmi adeguatamente con l'interlocutore (superiore e/o committente) e sono in grado di accettare critiche e suggerimenti inerenti il mio operato. Mi riesce coordinare e gestire un team lavori con particolare attenzione alla dimensione del benessere personale e relazionale. Sono una persona chiara e coerente, dalle spiccate doti comunicative. Puntualità e positività mi appartengono e sono parte integrante del mio approccio professionale. Sono un batterista/percussionista di buon livello, attualmente impiegato su più fronti musicali, sia in qualità di performer che di didatta.

### Competenze informatiche

Conosco ed utilizzo il sistema operativo Windows, pur prediligendo i sistemi iOS e Mac OS, dei quali faccio un uso professionale. Ho sviluppato competenze nella creazione e gestione di files audio e video con programmi quali Ableton Live, Audacity, QuickTime Player, iVideo e YouTube Video Editor. Faccio utilizzo della piattaforma software di personal publishing e content management system "WordPress". So ricercare ed installare su diversi supporti informatici (smartphone, tablet, laptop e personal computer) applicazioni, utility e software finalizzati al miglioramento della produttività. Gestisco adeguatamente i software utili alla compilazione e al rilascio di fatture elettroniche. Sono in grado di redigere un piano editoriale multimediale finalizzato alla diffusione e alla crescita del proprio brand attraverso il web e i maggiori Social Media. Competenze acquisite in ambito professionale e durante il tempo libero.

- Altre competenze** Possiedo una spiccata manualità che impiego in molti lavori domestici, principalmente di falegnameria, piccola edilizia ed elettronica e sono affascinato dal mondo del fai-da-te. Sono una persona curiosa, dalle buone capacità osservative e mnemoniche e difficilmente a fronte di nuovi stimoli rimango indifferente. Ho spirito di iniziativa e Imparo le cose velocemente. Ascolto molta musica e mi sono approcciato allo studio della chitarra e del pianoforte, al fine di implementare le mie capacità professionali e relazionali in ambito didattico e musicoterapeutico. Competenze acquisite principalmente durante il tempo libero.
- Patente di guida** A / B

---

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

- Riconoscimenti** Componente elettivo del consiglio di Amministrazione di Aracon Cooperativa Sociale Onlus – 3, Via Sagrado, I-33100 Udine dal mese di maggio 2014 al mese di settembre 2016 e coordinamento di servizi socio-educativi dal mese di agosto 2015 al mese di settembre 2016.
- Appartenenza a gruppi** Batterista dei “Fuori Controllo – Negrita Tribute Band” dal mese di aprile 2013 al mese di febbraio 2018 e dei “Les Tambours de Topolò” dal mese di gennaio 2016 al mese di settembre 2018. Percussionista dell’ “alteRMiX quartet” dal mese di luglio 2015 e del gruppo di rievocazione storica “La Compagnie dal Barbecocul” dal mese di marzo 2017. Presidente e legale rappresentante dell’Associazione di Promozione Sociale “Ri:play” dal mese di ottobre 2020.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Magnano in Riviera, li \_ 12/01/2023

Firma

