

Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO COMPRENSIVO di Tolmezzo

Via Cesare Battisti, 10 – tel. 0433/487311 fax 0433/487350

Cod. Fiscale 93020070301 –33028 – **TOLMEZZO (UD)**

Codice meccanografico: udic85400c indirizzo e-mail: udic85400c@istruzione.it

Prot.n. e data: vedi segnatura

All' Albo on line del sito web istituzionale
A tutto il personale dell'IC Tolmezzo
Personale Interno all'Amministrazione Scolastica

PIANO ESTATE

Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027" – Fondo sociale europeo plus (FSE+).
Avviso "Piano Estate" – Prot. A00GABMI-59369 del 19 aprile 2024 – Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025

OGGETTO: AVVISO procedura di selezione per conferimento incarico nell'ambito del progetto "Scuola e competenze" 2021-2027" FSE + PIANO ESTATE.

Sottoazione: **ES04.6.A4.A**

Titolo Modulo: **LA MUSICA A MODO MIO 1**

Identificativo progetto: **ESO4.6.A4.A-FSEPN-FR-2024-23**

CUP: **B34D24001620007.**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il DPR 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della Legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTO** il DL 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto Interministeriale 129/2018;
- VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTO** l'avviso 59369 del 19 aprile 2024 emanato nell'ambito del Programma Nazionale "Scuola e Competenze 2021-2027", del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, approvato da parte della Commissione Europea FSE "**Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025**" nel quale trova finanziamento il modulo di "Consapevolezza ed espressione culturale dal titolo **LA MUSICA A MODO MIO 1**";
- VISTO** La graduatoria definitiva e autorizzazione progetti pubblicata dal MIUR con la Nota prot. 83244 del 12 giugno 2024
-
- VISTA** La delibera n.66 di approvazione e adesione da parte del Consiglio di Istituto (seduta del 16.05.2024) all'avviso 59369 del 19 aprile 2024 emanato nell'ambito del Programma Nazionale "Scuola e Competenze 2021-2027" e relativi moduli progettuali presentati dai docenti
-
- VISTO** Il verbale di approvazione e adesione da parte del Collegio Docenti (seduta del 15.05.2024) all'avviso 59369 del 19 aprile 2024 emanato nell'ambito del Programma Nazionale "Scuola e Competenze 2021-2027" e relativi moduli progettuali presentati dai docenti;
-
- VISTO** il Decreto prot. n. 6200 del 19/06/2024 Variazione n.9 di assunzione al Programma Annuale

Firmato digitalmente da ELENA DE COLLE

delle somme assegnate per la realizzazione del progetto “**Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025**” modulo “**LA MUSICA A MODO MIO 1**”;

VISTO Che la stessa variazione al Programma Annuale dell’esercizio finanziario 2024 verrà comunicata per la delibera al Consiglio d’Istituto nella prima seduta utile;

VISTA La necessità di individuare la figura di Tutor e Esperto per l’attuazione del modulo di “Consapevolezza ed espressione culturale dal titolo **LA MUSICA A MODO MIO 1**”;

EMANA

Il seguente *avviso di selezione per le figure di ESPERTO e TUTOR* rivolto al Personale interno alla scuola per il conferimento di incarichi per l’attuazione del percorso dal titolo “Consapevolezza ed espressione culturale dal titolo **LA MUSICA A MODO MIO 1**” rientrante nel Progetto **P02-13** macro - area P02 “Progetti in Ambito Umanistico e Sociale”

come di seguito specificato:

<p>ESPERTO E TUTOR Modulo “Consapevolezza ed espressione culturale dal titolo LA MUSICA A MODO MIO 1”</p>	<p>Attività: I laboratori verranno realizzati nell'arco di cinque giornate, dal lunedì al venerdì, dalle ore 8.00 alle ore 14.00. Dalle 13.00 alle 14.00 i ragazzi pranzeranno con l'assistenza delle docenti. Sono previste uscite da scuola e la realizzazione di alcune attività verrà fatta all'aperto. La giornata prevede le seguenti attività: Esercizi di ginnastica posturale e di rilassamento per la consapevolezza del proprio corpo anche in riferimento alla posizione da tenersi al pianoforte o al violino. Esercizi di intonazione sonora e canto (secondo il metodo Willems) per esercitare l'orecchio a riconoscere le diverse altezze musicali e saperle riprodurre con la voce e sullo strumento. Attività di musica d'insieme e di sviluppo del senso ritmico attraverso il movimento durante le quali i ragazzi impareranno a rispettare i momenti di silenzio e le regole di un dialogo sonoro e ritmico comprensibile e soddisfacente e potranno inoltre sperimentare l'ascolto reciproco del proprio e dell'altro strumento musicale. Attività di scrittura creativa durante le quali i ragazzi potranno approfondire il significato di alcune parole in relazione alla suggestione sonora: sarà possibile scrivere delle brevi poesie o degli aiku o una forma libera su cui inserire un preciso materiale sonoro Attività di composizione: sulla base dei semplici testi che i ragazzi avranno scritto durante gli esercizi di scrittura creativa andremo a inventare una partitura sonora che potrà essere composta da note reali o da simboli a seconda dell'età e delle già acquisite esperienze dei ragazzi in campo musicale. Attività di laboratorio sonoro durante la quale sperimentare le diverse sonorità degli strumenti musicali che avremo a disposizione: strumenti a percussione, xilofoni, pianoforte e violino Brevi uscite sul territorio di circa due ore l'una, per realizzare anche all'esterno alcune delle attività che sono sopra descritte Nella giornata conclusiva del percorso (il venerdì) è</p>
---	---

UDIC85400C - AE7648A - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006210 - 19/06/2024 - VI.2 - I

Firmato digitalmente da ELENA DE COLLE

	<p>prevista una breve restituzione tra ragazzi stessi e, se si vuole, aperta anche ai genitori.</p> <p>Materiali: colori a pastello, pennarelli, block notes e quaderno pentagrammato per ciascun ragazzo iscritto, bustina segnanome a tracolla, spago grosso e mollette da bucato.</p> <p>Sarà necessario usare gli strumenti musicali della scuola: strumenti a percussione, violini, tastiere.</p> <p>Per i ragazzi è previsto il pranzo interno alla scuola</p>
OBIETTIVI	<p>Il progetto si prefigge lo scopo di acquisire conoscenze e abilità nuove in un contesto coinvolgente, favorire lo sviluppo delle capacità di aggregazione e di socializzazione degli alunni, puntando sull'interazione collaborativa e sul confronto con i compagni oltre all'acquisizione di coerenti comportamenti ispirati alla sicurezza, al rispetto ed al fair play, offrire la possibilità di confrontarsi con nuove discipline musicali e artistiche.</p>
DESTINATARI ALLIEVI	N. 15 studentesse/studenti dell'IC Tolmezzo
PERIODO SVOLGIMENTO	Dal 2 al 6 settembre 2024.
SEDE SVOLGIMENTO	Locali dell'IC Tolmezzo

IMPORTI

ESPERTO: Il compenso orario ONNICOMPRESIVO previsto è di € 70,00 per numero max di 30 ore. per un totale LORDO STATO di € 2.100,00 sul quale graveranno tutti gli oneri a carico dipendente e amministrazione.

TUTOR: Il compenso orario ONNICOMPRESIVO previsto è di € 30,00 per numero max di 30 ore. per un totale LORDO STATO di € 900,00 sul quale graveranno tutti gli oneri a carico dipendente e amministrazione.

REQUISITI RICHIESTI

Il personale Docente che verrà designato e per l'espletamento dell'incarico di progetto dovrà essere in possesso dei seguenti titoli:

- Titoli specifici di studio inerenti i profili richiesti
- Altri titoli - attestati coerenti con il profilo richiesto;
- Collaborazioni-Esperienze pregresse in progetti artistico creativi Musicali svolti nelle scuole di ogni ordine e grado dell'istituto;
- Collaborazioni-Esperienze pregresse in progetti artistico creativi Musicali svolti nell'ambito delle Scuole di ogni ordine e grado;
- Disponibilità di adeguamento dell'orario alle effettive esigenze delle scuole

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Gli interessati dovranno produrre **domanda scritta**, recante il riferimento al progetto di cui al presente bando, allegare i documenti indicati nel punto precedente, **REQUISITI RICHIESTI**, anche sottoforma di autocertificazione ed il *curriculum vitae* degli operatori.

Art. 1 Candidatura

I Docenti presenteranno istanza utilizzando i modelli ALLEGATO A – dichiarazione privacy B – autovalutazione C, unitamente a un documento di identità in corso di validità e curriculum al fine di verificare il punteggio dichiarato nella propria candidatura, pena l'esclusione.

Le candidature dovranno pervenire **entro le ore 12.00 del 26.06.2024** con la dicitura - **Candidatura progetto Avviso "PIANO ESTATE" modulo "LA MUSICA A MODO MIO 1"** a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo udic85400c@pec.istruzione.it o in busta chiusa indirizzata allo scrivente Istituto Comprensivo, farà fede e il protocollo in entrata della scuola.

Non saranno prese in considerazione le domande prive dei requisiti richiesti o pervenute oltre il termine indicato.

Art. 2 Criteri di valutazione

L'esame delle candidature è demandato ad un'apposita commissione in numero dispari, nominata dal Dirigente Scolastico, che vaglierà le domande pervenute e stilerà una graduatoria, tenendo conto delle seguenti priorità:

1. Titoli specifici di studio, diploma conservatorio/laurea inerente insegnamento materie richieste, Laurea, Diploma;
2. Altri titoli – attestati corsi di formazione ecc. coerenti con il profilo richiesto;
3. Collaborazioni-Esperienze pregresse in progetti artistico creativi Musicali nelle Scuole di ogni ordine e grado dell'Istituto, e degli altri Istituti;
4. Collaborazioni-Esperienze pregresse nell'ambito dei Progetti finanziati da FSE-PON-MIUR
5. qualità del curriculum;

sulla base della seguente tabella di valutazione PER CIASCUN PROFILO RICHIESTO:

TITOLI ESPERTO	PUNTEGGIO
a) Titoli specifici di studio diploma conservatorio/laurea magistrale inerente insegnamento materie richieste, b) Laurea Magistrale c) Laurea Triennale	a) 20 Punti diploma conservatorio/laurea magistrale inerente insegnamento materie richieste, b) 15 Punti laurea Magistrale c) 10 Punti Laurea Triennale
In alternativa ai punti a)b)c) Diploma di Scuola Secondaria di Secondo Grado	5 Punti Titolo base
Altri titoli - attestati corsi di formazione ecc. coerenti con il profilo richiesto;	1 Punto per ogni titolo fino a un massimo di punti 3
Collaborazioni-Esperienze pregresse in progetti artistico creativi Musicali nelle Scuole di ogni ordine e grado dell'Istituto;	1 Punto per ogni attività di collaborazione fino a un massimo di punti 5
Collaborazioni-Esperienze pregresse in progetti artistico creativi Musicali nelle Scuole di ogni ordine e grado di altri Istituti;	1 Punto per ogni attività di collaborazione fino a un massimo di punti 3
Esperienza nella figura di ESPERTO in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo FSE – FSER - PON - PNRR	1 Punto per ogni attività di collaborazione fino a un massimo di punti 5
Esperienza nella figura di TUTOR in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo FSE – FSER - PON - PNRR	1 Punto per ogni attività di collaborazione fino a un massimo di punti 3
Collaborazioni-Esperienze pregresse IN ALTRI RUOLI (GESTIONE AMMINISTRATIVA, ESPERTO ESTERNO, ALTRO) nell'ambito dei Progetti finanziati da FSE-PON-MIUR negli ultimi 3 anni;	1 Punto per ogni attività di collaborazione fino a un massimo di punti 3
Qualità del curriculum degli operatori;	Fino ad un massimo di punti 10

A parità di punteggio si procederà al sorteggio tra le diverse offerte pervenute.

TITOLI TUTOR	PUNTEGGIO
d) Titoli specifici di studio diploma conservatorio/laurea magistrale inerente insegnamento materie richieste e) Laurea Magistrale f) Laurea Triennale	d) 20 Punti diploma conservatorio/laurea magistrale inerente insegnamento materie richieste e) 15 Punti laurea Magistrale f) 10 Punti Laurea Triennale
In alternativa ai punti a)b)c) Diploma di Scuola Secondaria di Secondo Grado	5 Punti Titolo base
Altri titoli - attestati corsi di formazione ecc. coerenti con il profilo richiesto;	1 Punto per ogni titolo fino a un massimo di punti 3
Collaborazioni-Esperienze pregresse in progetti artistico creativi Musicali nelle Scuole di ogni ordine e grado dell'Istituto;	1 Punto per ogni attività di collaborazione fino a un massimo di punti 5
Collaborazioni-Esperienze pregresse in progetti artistico creativi Musicali nelle Scuole di ogni ordine e grado di altri Istituti;	1 Punto per ogni attività di collaborazione fino a un massimo di punti 3
Esperienza nella figura di ESPERTO in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo FSE – FSER - PON - PNRR	1 Punto per ogni attività di collaborazione fino a un massimo di punti 3
Esperienza nella figura di TUTOR in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo FSE – FSER - PON - PNRR	1 Punto per ogni attività di collaborazione fino a un massimo di punti 5
Collaborazioni-Esperienze pregresse IN ALTRI RUOLI (GESTIONE AMMINISTRATIVA, ESPERTO ESTERNO, ALTRO) nell'ambito dei Progetti finanziati da FSE-PON-MIUR negli ultimi 3 anni;	1 Punto per ogni attività di collaborazione fino a un massimo di punti 3
Qualità del curriculum degli operatori;	Fino ad un massimo di punti 10

A parità di punteggio si procederà al sorteggio tra le diverse offerte pervenute.

Art. 3 Attribuzione incarico

L'Istituto si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura pervenuta pienamente rispondente alle esigenze progettuali o di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio. L'Istituto si riserva, inoltre, il diritto di procedere, in qualsiasi momento, alla verifica del possesso dei titoli dichiarati, ai sensi del D.P.R. n. 455/2000. Ove sia accertata la mancanza o la carenza dei requisiti, l'Istituto potrà procedere all'affidamento dell'incarico ad altro concorrente.

Art.4 Oggetto dell'incarico

L'**ESPERTO** è il docente del modulo e ha i seguenti compiti:

- Elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo;
- collaborare con il Tutor e il Referente per la Valutazione;
- inserire i dati di propria competenza, relativi all'attività svolta nel Modulo, il calendario, le prove di verifica e i materiali prodotti, nel sistema GPP

Firmato digitalmente da ELENA DE COLLE

- partecipare alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del modulo e tale attività rientra nel suo incarico;
- verificare le competenze di ingresso prima di avviare gli interventi;
- verificare le competenze in uscita e trasferire i risultati conseguiti nelle valutazioni curriculari degli alunni partecipanti;
- registrare giornalmente sulla piattaforma GPU i dati di competenza.

Il TUTOR ha i seguenti compiti:

- predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata degli interventi, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- si occupa di raccogliere tutti i dati necessari alla compilazione delle schede presenti in piattaforma GPU che sono di sua competenza;
- cura il foglio firme (scaricandolo e ricaricandolo in piattaforma) in modo che vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;
- accerta l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
- cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- si interfaccia con il Valutatore per le azioni di monitoraggio e di bilancio di competenza;
- mantiene il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare;
- registra giornalmente sulla piattaforma GPU i dati di competenza.

Il Personale ESPERTO e TUTOR concorrente, svolgerà lezioni rivolte ai gruppi di alunni sulla base del calendario predisposto dalla Scuola. La domanda dell'Esperto/Tutor aspirante al conferimento dell'incarico dovrà essere presentata esclusivamente su modello allegato al presente avviso ALLEGATO A – dichiarazione privacy B – autovalutazione C.

Art.5 Doveri dell'incaricato

Il docente – Esperto/Tutor destinatario dell'incarico oltre a quanto esposto nell'oggetto dell'incarico si impegna a presentare una relazione finale che documenti i risultati conseguiti, in ogni caso è tenuto a rispondere direttamente all'Istituto per ogni intervento connesso all'incarico.

Art. 6 -Trattamento dei dati personali

I dati personali, entrati in possesso dell'Istituto attraverso il presente Avviso pubblico, sono trattati nel rispetto della legislazione sulla tutela della privacy ex D. Lgs. n. 196/2003 e Regolamento UE 2016/679 (GDPR), il responsabile del trattamento dei dati è VargiuScuola Srl con sede in Via dei Tulipani 7/9, 09032 Assemini (CA) tel. 070271526 email dpo@vargiuscuola.

PERFEZIONAMENTO INCARICO – STIPULA CONTRATTO

L'Esperto/Tutor individuato in ordine di graduatoria, sarà invitato a presentarsi presso l'ufficio per la stipula del contratto. I compensi verranno corrisposti al termine delle attività e dopo la chiusura del modulo didattico attraverso la piattaforma ministeriale .

NOTA: Per ulteriori informazioni, gli interessati potranno rivolgersi alla segreteria dell'istituto Comprensivo di Tolmezzo
Direttore S.G.A. dott.ssa Annarita De Conti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Elena DE COLLE

Firmato digitalmente da ELENA DE COLLE

ALLEGATO A

PIANO ESTATE

Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027" – Fondo sociale europeo plus (FSE+).
Avviso "Piano Estate" – Prot. AOOGABMI-59369 del 19 aprile 2024 – Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025

Al Dirigente Scolastico
Istituto Comprensivo di TOLMEZZO

Domanda di partecipazione Bando
"PIANO ESTATE" modulo "LA MUSICA A MODO MIO 1" CUP: B34D24001620007

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ il _____

Residente a _____ Via _____

Codice Fiscale _____

Personale in servizio presso Istituto _____

Chiede di poter partecipare alla selezione per l'attribuzione del seguente incarico:

ATTIVITA'	PROFILO	PERIODO SVOLGIMENTO	NUMERO ORE	IMPORTO ORARIO
"LA MUSICA A MODO MIO 1"	<input type="checkbox"/> ESPERTO	Dal 2 al 6 settembre 2024.	30	€ 70,00
	<input type="checkbox"/> TUTOR		30	€ 30,00

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000,

DICHIARA INOLTRE:

1. Essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
2. Godere dei diritti civili e politici;
3. Non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
4. Non essere sottoposto a procedimenti penali;
5. Essere in regola con il versamento dei contributi dovuti all'INPS ed all'INAIL;
6. Allegare curriculum Esperto/ Associazione.

Inoltre, esprime il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D.L.vo n 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali), per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Di essere disponibile ad assumere l'incarico di cui al bando prot.n. _____ del _____ avente per Oggetto: AVVISIO procedura di selezione per conferimento incarico nell'ambito del progetto "Scuola e competenze" 2021-2027" FSE + PIANO ESTATE - Sottoazione: ES04.6.A4.A - Titolo Modulo: "LA MUSICA A MODO MIO 1" Nel rispetto delle condizioni e dei termini indicati nel Bando stesso

Data, _____

FIRMA

ALLEGATO B

Ai sensi del D.L. 196 del 30/06/2003, dichiaro, altresì, di essere stato informato sul trattamento dei dati personali e, pertanto, autorizzo l'Amministrazione ad utilizzare i dati personali dichiarati solo per fini istituzionali e necessari per la gestione della presente istanza, ivi compresi quelli definiti "sensibili" dell'art. 4 comma 1 lettera d, per le finalità e per la durata necessari per gli adempimenti connessi al rapporto di lavoro.

DATA _____

FIRMA **Firmato digitalmente da ELENA DE COLLE**

ALLEGATO C ELEMENTI DI VALUTAZIONE - Titolo Modulo: "LA MUSICA A MODO MIO 1"**CUP: B34D24001620007** **ESPERTO**

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI (COMPILAZIONE CANDIDATO)	PUNTI (RISERVATO ALLA COMMISSIONE)
A) Titoli specifici di studio diploma conservatorio/laurea magistrale inerenti insegnamento materie richieste (20 p.)		
B) Laurea Magistrale (15 p.)		
C) Laurea Triennale (10 p.)		
In alternativa ai punti a)b)c) Diploma di Scuola Secondaria di Secondo Grado (5 p.)		
Altri titoli - attestati corsi di formazione ecc. coerenti con il profilo richiesto (max. 3);		
Collaborazioni-Esperienze pregresse in progetti artistico creativi Musicali nelle Scuole di ogni ordine e grado dell'Istituto (max.5);		
Collaborazioni-Esperienze pregresse in progetti artistico creativi Musicali nelle Scuole di ogni ordine e grado di altri Istituti (max.3);		
Esperienza nella figura di ESPERTO in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo FSE – FSER - PON – PNRR (max.5)		
Esperienza nella figura di TUTOR in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo FSE – FSER - PON – PNRR (max.3)		
Collaborazioni-Esperienze pregresse IN ALTRI RUOLI (GESTIONE AMMINISTRATIVA, ESPERTO ESTERNO, ALTRO) nell'ambito dei Progetti finanziati da FSE-PON-MIUR negli ultimi 3 anni (max.3)		
TOTALE		
Qualità del curriculum degli operatori, da compilare a cura della commissione (fino ad un massimo di 10 punti);		
TOTALE GENERALE		

Data, _____

FIRMA

 TUTOR

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI (COMPILAZIONE CANDIDATO)	PUNTI (RISERVATO ALLA COMMISSIONE)
D) Titoli specifici di studio diploma conservatorio/laurea magistrale inerenti insegnamento materie richieste (20 p.)		
E) Laurea Magistrale (15 p.)		
F) Laurea Triennale (10 p.)		
In alternativa ai punti a)b)c) Diploma di Scuola Secondaria di Secondo Grado (5 p.)		
Altri titoli - attestati corsi di formazione ecc. coerenti con il profilo richiesto (max. 3);		
Collaborazioni-Esperienze pregresse in progetti artistico creativi Musicali nelle Scuole di ogni ordine e grado dell'Istituto (max.5);		
Collaborazioni-Esperienze pregresse in progetti artistico creativi Musicali nelle Scuole di ogni ordine e grado di altri Istituti (max.3);		
Esperienza nella figura di ESPERTO in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo FSE – FSER - PON – PNRR (max.3)		
Esperienza nella figura di TUTOR in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo FSE – FSER - PON – PNRR (max.5)		
Collaborazioni-Esperienze pregresse IN ALTRI RUOLI (GESTIONE AMMINISTRATIVA, ESPERTO ESTERNO, ALTRO) nell'ambito dei Progetti finanziati da FSE-PON-MIUR negli ultimi 3 anni (max.3)		
TOTALE		
Qualità del curriculum degli operatori, da compilare a cura della commissione (fino ad un massimo di 10 punti);		
TOTALE GENERALE		

Data, _____

FIRMA

UDIC85400C - AE7648A - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006210 - 19/06/2024 - VI.2 - I

Firmato digitalmente da ELENA DE COLLE