

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

RICCIONI EMANUELA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

• *Date (da - a)*

giugno /agosto 2022

• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

Ente Mostra Permanente della Carnia

• *Tipo di azienda o settore*

Formazione, socializzazione, intrattenimento

• *Tipo di impiego*

Esperto esterno / artigiano-formatore

• *Principali mansioni e responsabilità*

Laboratori di ceramica, incisione e stampa, collage per i ragazzi delle scuole medie e superiori

• *Date (da - a)*

2021/02022/2023 (saltuariamente)

• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

"Un Cil Seren" Associazione di Promozione Sociale

• *Tipo di azienda o settore*

Accompagnamento e inclusione persone diversamente abili

• *Tipo di impiego*

Formatore, insegnante

• *Principali mansioni e responsabilità*

Laboratori di ceramica e altre tecniche grafico pittoriche

• *Date (da - a)*

marzo/maggio as 2021/2022

• *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

Istituto comprensivo di TRASAGHIS
Scuola Primaria di Venzone

• *Tipo di azienda o settore*

Istruzione

• *Tipo di impiego*

esperto esterno

• *Principali mansioni e responsabilità*

- *Date (da – a)* Laboratori di arte plastica con manipolazione dell'argilla e realizzazione di oggetti smaltati con i bambini delle classi I,II,III, IV,e V.
Gestione dell forno e delle cotture
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* febbraio/giugno as 2021/2022
 - *Tipo di azienda o settore* Scuola Primaria di Piovega, Gemona del Friuli
 - *Tipo di impiego* Istruzione
- *Principali mansioni e responsabilità* Esperto esterno
 - *Date (da – a)* febbraio/marzo as 2019/2020
ottobre/novembre as 2020/2021
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Scuola Primaria di Piovega, Gemona del Friuli
 - *Tipo di azienda o settore* istruzione
 - *Tipo di impiego* Esperto esterno
- *Principali mansioni e responsabilità* Laboratori di tecniche pittoriche e nozioni di Storia dell'Arte per li bambini delle classi I,II, III, IV e V
 - *Date (da – a)* maggio/giugno as 2018/2019 e 2011/2022
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Scuola dell'INFANZIA PARITARIA di MOGGIO UDINESE
 - *Tipo di azienda o settore* istruzione
 - *Tipo di impiego* esperto eserno/animatrice
- *Principali mansioni e responsabilità* Laboratori creativi e di tecniche pittoriche per li bambini piccoli medi e grandi
 - *Date (da – a)* aprile/ giugno as 2018/2019
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Istituto comprensivo di TRASAGHIS
Scuola Primaria di Venzone
 - *Tipo di azienda o settore* istruzione
 - *Tipo di impiego* Esperto esterno
- *Principali mansioni e responsabilità* Laboratori di arte plastica con manipolazione dell'argilla e realizzazione di mattonelle a bassorilievo smaltate, per la realizzazione di un grande pannello decorativo.
Gestione dell forno e delle cotture
 - *Date (da – a)* marzo/aprile as 2018/2019
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* IN RETE CON LO SBILF
c/o Scuola Primaria di Venzone

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Istruzione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Formatrice
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Laboratori di formazione di tecniche pittoriche e di animazione legati a tematiche sociali, di cittadinanza e di integrazione per le insegnanti della Scuola Primaria e della Scuola dell'Infanzia
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Ideatrice e promotrice di Progetti di Arte-Immagine legati a tematiche sociali, di cittadinanza e di integrazione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2015/ 2023
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Associazione Vé Venzone Esperienze (volontariato)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Cultura, sperimentazione, promozione sociale, intrattenimento
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Ideatore, organizzatore, promotore
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Eventi di Land Art, mostre fotografiche, allestimenti, visite culturali, giornate creative
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	dal 2015 al 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comitato Mostra Illustrazione Venzone e Pro Loco Pro Venzone
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Cultura, promozione turistica
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Formatrice
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Ideatrice e curatrice di WORKSHOP di tecniche di Illustrazione per adulti nell'ambito della mostra "Le IMMAGINI della FANTASIA" a Venzone
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	dal 2007 al 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	ISTITUTI COMPRENSIVI Scuole Primarie di Alesso, Bordano, Buia, Casacco, Osoppo, Venzone
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Istruzione, formazione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Esperto esterno
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Ideatrice e curatrice di Progetti di Arte-Immagine, esperta in: Storia dell'Arte, discipline artistiche, tecniche grafico - pittoriche e plastiche
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	dal 2007 al 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	PRO LOCO PRO VENZONE e COMITATO MOSTRA ILLUSTRAZIONE Mostra di Illustrazione Le IMMAGINI delle FANTASIA a Venzone
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Istruzione, cultura, intrattenimento, promozione turistica

- Tipo di impiego Insegnante, formatrice
- Date (da – a) ottobre - dicembre 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro PIO ISTITUTO ELEMOSINIERE – Venzone (Casa di riposo per anziani)
- Tipo di azienda o settore Assistenza medico-sanitaria, animazione, supporto alle famiglie
- Tipo di impiego Formatrice, animatrice
- Principali mansioni e responsabilità Progetto d'Arte con l'insegnamento e sperimentazione di diverse tecniche pittoriche e allestimento mostra finale. Ideatrice e curatrice di laboratori di tecniche pittoriche e di animazione per adulti diversamente abili e anziani
- Date (da – a) 2006 al 2019 * interventi occasionali, esclusivamente NON retribuiti
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AGESCI Gruppo Moggio Udinese e Reparto di Venzone FORANIA di Udine: Parrocchie di Venzone, Moggio Udinese
- Tipo di azienda o settore Educazione, istruzione, formazione, animazione, volontariato
- Tipo di impiego Educatrice, formatrice, animatrice, volontaria
- Principali mansioni e responsabilità Capo EDUCATORE volontario dell'Agesci, Ideatrice e conduttrice con altri adulti di Progetti Educativi e formativi, organizzatrice di week-end, centri estivi, campetti invernali, campeggi estivi, campi mobili e di servizio extrassociativo per bambini e ragazzi dagli 8 ai 21 anni
- Date (da – a) dal 2004 al 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro COOPERATIVA PAVEES Casa delle farfalle di Bordano
- Tipo di azienda o settore Promozione turistica e del territorio, cultura, intrattenimento, animazione
- Tipo di impiego Guida, animatrice
- Principali mansioni e responsabilità Ideatrice e conduttrice del "PROGETTO BRUCO" realizzazione di allestimenti in cartapesta

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1986-1990
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Bella Arti di Roma – Corso di decorazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Disegno, pittura, modellato, incisione e stampa, design, formatura, Storia dell'Arte
- Qualifica conseguita decoratrice

- Date (da – a) 1982-1986
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Disegno dal vero ornato e figura, disegno geometrico, architettura, pittura, modellato, Storia dell'Arte
- Qualifica conseguita Maturità artistica

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 52/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare la lingua]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CORSO DI FORMAZIONE PER OPERATORE SOCIALE

conseguito presso COMUNE DI BRACCIANO (RM) 2002

BREVETTO INTERNAZIONALE DI CAPO EDUCATORE AGESCI

conseguito presso BASE NAZIONALE di BRACCIANO (RM) 1995

Corsi di Formazione (e di aggiornamento) per Guide all'interno della Casa delle Farfalle di Bordano (Ud). 2003/2006

Attestati di partecipazione ai Laboratori di lettura, racconto e animazione "Nascosti tra le righe" organizzati dall'ASL n.3 Alto Friuli, allo scopo di promuovere collaborazioni e ad attivare iniziative educative, di animazione e socializzazione sul territorio 2007/ 2011

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

DISCRETE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE , DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ

/EVENTI DI PICCOLE DIMENSIONI E RELATIVO COORDINAMENTO DI COLLABORATORI

ABILITÀ ACQUISITE CON LE ESPERIENZE DI VOLONTARIATO IN AGESCI, CON ALTRI CORSI FORMATIVI E ESPERIENZE MATURATE NEL TEMPO

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

DISCRETE CAPACITÀ DI UTILIZZO DI PROGRAMMI DI GRAFICA PER IL SISTEMA MAC:

PROGETTI GRAFICI E IMPAGINAZIONI

ELABORAZIONI DIGITALI DI DISEGNI E FOTO,

ACQUISITE NEL TEMPO CON PRATICA ED ESPERIENZA

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

BUONE CAPACITÀ NEL CAMPO DEL DISEGNO E DELLE TECNICHE PITTORICHE ACQUISITE CON:

PERCORSI SCOLASTICI, CORSI PRIVATI, ESPERIENZE LAVORATIVE E RICERCA PERSONALE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

DISCRETE COMPETENZE ESPRESSIVE E DI ANIMAZIONE ACQUISITE CON IL PERCORSO SCOUT, CON DEI CORSI DI FORMAZIONE E LA RICERCA PERSONALE

PASSIONE PER LA FOTOGRAFIA E DISCRETE CAPACITÀ NELLA REALIZZAZIONE DI RIPRESE E MONTAGGI AMATORIALI AUDIO- VIDEO, PICCOLE ANIMAZIONI

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Collaborazioni come illustratrice su pubblicazioni e riviste:
Editrice AVE: La GIOSTRA, mensile per bambini 1984/2004
e Capire la Bibbia, opuscoli 1993-1995
Edizioni Paoline: "Le Fiabe piu belle" 1986
CEI Catechismo dei fanciulli 1992
Ente Nazionale Arma dei Carabinieri, agenda 2001
Lavinia's World (USA), collana Manoosh&Baloosh 2000/2005
Glesie Furlane: STORIE SACRE di Pre Toni Belline 2008
Gaspari Editore: Nonna Bice racconta 2017
Citat di Glemone: IL DRAC di VASINIS 2018
La Chiusa: Lumalga e il Cavallo 2021
La Vita Cattolica. Stele di Nadal 2022 e 2023 (copertina)

Progetti grafici e impaginazioni di materiale promozionale per diverse associazioni e privati

INTERNATIONAL ADOPTION

Vé Venzone Esperienze, Pro Loco Pro Venzone, eDU...care

Alcune MOSTRE d'ARTE personali e collettive:

Cassacco, Codroipo, Lignano Sabbiadoro, Moggio Udinese, Nimis, San Daniele,
Udine, Venzone

Realizzazione bozzetti e esecuzione delle VETRATE per la chiesa di San Pietro a Carnia di
Venzone, ottobre 2019

FABULA VITAE è il mio laboratorio artistico-artigianale dove realizzo, espongo e propongo in
vendita le mie opere e i miei manufatti e dove tengo corsi per bambini e adulti.
Venzone, in via Misruzzi 25

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Venzone, 12/12/2022

Emanuela Riccioni