

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PONTALTI ROBERTA**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail **rellapontalti@yahoo.it**
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Gennaio 2009 a Giugno 2019**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Presso Scuole dell'Infanzia di Tolmezzo, Amaro.**
In collaborazione come esperto esterno di Attività Psicomotoria, Danza Creativa e Danza Terapia nelle Scuole dell'Infanzia territoriali.
Scuola di Danza
Insegnate di Movimento Creativo
- Date (da – a) **Settembre 1998 – Giugno 2018**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Giodanza via Oberdan, 6 Tolmezzo**
Insegnante di Danza Moderna, Danza Contemporanea, Danza Creativa, Autorieducazione Posturale, Laboratori di Arte espressiva e Attività Psicomotoria. Organizzatrice di Eventi Culturali e Spettacoli Coreografici in collaborazione col Comune di Tolmezzo.
- Date (da – a) **Gennaio 2018**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **ANFASS**
Insegnante di Movimento Espressivo con Laboratori rivolti ai genitori di ragazzi diversamente abili.
- Date (da – a) **Gennaio - Maggio 2017**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuole Primarie di Caneva di Tolmezzo**
Insegnante di Movimento Creativo, Attività Psicomotoria come esperto esterno, rivolto ai gruppi classe.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **Settembre 1992 – Giugno 1996**

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Qualifica conseguita

Istituto Magistrale Giuseppe Marchi

• Date (da - a)

Diploma magistrale (4 anni)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Qualifica conseguita

Settembre 2014 – Gennaio 2019

Diploma in Danza Movimentoterapia, conseguito presso il Centro Toscano di Arte e Danzaterapia di Firenze con metodo "Maria Fux" e "Chiave Simbolica" di Paola De Vera d'Aragona (in attesa di Attestato cartaceo)

• Date (da - a)

Dicembre 2011 – Dicembre 2012

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Qualifica conseguita

Diploma in Attività Psicomotoria

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

MATURATA ESPERIENZA DI GESTIONE DI GRUPPI, SIA DI BAMBINI SIA DI ADULTI, NELL'AMBITO DELLA DANZA, DEL MOVIMENTO ESPRESSIVO E DELL'AUTORIEDUCAZIONE POSTURALE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

1 es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci, sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottime capacità di organizzazione artistica di spettacoli ed eventi, coinvolgendo gruppi di persone di diversa età, ideando e realizzando coreografie, strutturando l'evento.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Abilitata al Metodo di BobyCode System di Pino Carbone – terzo livello di Elvis, Master Stretch e Autorieducazione Posturale.

Agliorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio *curriculum vitae* in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

16/03/19
Olmezzo, 5 febbraio 2019

Firma *Nico M.*