

STROILI ADRIANA

Verzegnis, giugno 2021

## CURRICULUM VITAE

- Nata \_\_\_\_\_, residente \_\_\_\_\_, ha sede anche lo studio professionale.
- Laureata all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia il 10 novembre 1988 con una tesi dal titolo *Approvvigionamento idrico e forma urbana a Venezia tra il XV ed il XIX secolo. Primi studi per una ricerca*, relatore l'architetto Giorgio Gianighian, Dipartimento di Scienza e Tecnica del Restauro, punti 110 su 110.
- Iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Udine alla sez. A/a n. 854 dal 1990.-

### Attività professionale

Dal novembre 1988 al 1998 collabora con studi professionali veneziani alla redazione di progetti di restauro, ristrutturazione, manutenzione straordinaria, indagini morfologiche e non distruttive, per edifici di proprietà sia privata sia pubblica (analisi storiche, rilievi e restituzioni su *personal computer*, progetti di massima ed esecutivi, arredamento, computi metrici estimativi e contabilità di cantiere) utilizzando programmi di scrittura, fogli elettronici, database e programmi CAD su *personal computer*.

Dal 1998, prosegue l'attività di libero professionista in Carnia, singolarmente o in collaborazione con colleghi; in particolare per conto di Enti pubblici o Associazioni.

Di seguito il curriculum riferito in particolare all'organizzazione degli eventi, allestimento mostre, pubblicazioni, attività culturali.

### Attività professionali (dal 2010):

- |           |  |
|-----------|--|
| 2010      | Incarico per attività di schedatura inventariale dei beni architettonici quali sedi museali e altri edifici in Carnia, nell'ambito del Progetto Interreg IV Italia-Austria 2007-2013 n. 3741 "Transmuseum" – Rete museale transfrontaliera per la promozione dello sviluppo sostenibile – Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Centro di Catalogazione e Restauro di Villa Manin, Passariano, Codroipo. |
| 2011      | Collaborazione al progetto "Conca Tolmezzina. Valorizzazione luoghi di commercio e turismo" (finanziato ex L. 266/1997).   |
| 2011-2012 | Collaborazione con la Cooperativa Sociale Cramars di Tolmezzo al progetto "Scoprire le case attraverso la curiosità e la cultura sociale - Exploring Houses" finanziato dalla Commissione Europea DG Educazione e Cultura.   |
| 2012-2013 | Progetto "SUSPLAN: Pianificazione sostenibile in aree montane". Redazione della Carta delle Strategie del territorio della Carnia, su incarico della Comunità Montana della Carnia (in collaborazione).  |
| 2013      | Progetto celebrativo 100 anni del ponte Avons - Ricerca storica, documentale, cartografica, fotografica e bibliografica, pubblicazione del libro con i risultati della ricerca, allestimento della mostra, coordinamento dei laboratori delle scuole.  |
| 2014-15   | "La Carnia nel 1914. Il rientro forzato degli emigranti e le opere di pubblica utilità". Coordinatore scientifico del progetto di ricerca promosso dalla Comunità Montana della Carnia e finanziato ex LR 11/2013.   |
| 2015-2016 | Collaborazione al progetto didattico "Il fronte carnico durante la Prima Guerra mondiale", che prevede la realizzazione di un video con immagini d'epoca sulla Grande guerra promosso dall'Istituto Comprensivo di Tolmezzo. (in collaborazione - in corso).   |
| 2016      | Collaborazione al progetto "Mossi dalla terra", sul terremoto del 1976, ideato e coordinato dalla Cooperativa Cramars di Tolmezzo per conto del Comune di Cavazzo Carnico (gruppo di lavoro).  |

- 2016 Coordinamento e gestione del progetto “Rosso Verzegnis: una pietra dal grande cuore” per il Comune di Verzegnis. Ideazione (in collaborazione), progetto grafico, mostra sul marmo rosso di Verzegnis, convegno sul tema la pietra e l’architettura, l’arte, la musica; co-organizzazione di laboratori e dell’incontro scultura in rosso.
- 2016-2017 Curatela e allestimento, in collaborazione, della mostra “Bel vedere. Percorsi nella fotografia di Paesaggio”, organizzata dalla Rete delle Fototeche del Friuli Venezia Giulia / ERPAC Villa Manin di Passariano. Mostra esposta a Trieste, al Civico Museo Sartorio (02/12/2016 - 26/02/2017) e a Udine, Gallerie del Progetto Palazzo Morpurgo, (16/06/ – 16/07/2017).
- 2017 Collaborazione alla realizzazione della pubblicazione “Da 200 a 2000 metri con il CAI di Tolmezzo”, realizzata dalla Sezione CAI di Tolmezzo per “Tolmezzo Città alpina 2017”.
- 2017-2018 Consulenza professionale a Cramars Società Cooperativa Sociale di Tolmezzo per monitoraggio bandi sulle linee di intervento concordate di programmazione europea, comunicazioni, relazioni di sintesi, proposta di scheda progettuale.
- 2017-2018 Progetto di “Valorizzazione del territorio delle testimonianze storiche e delle risorse di Verzegnis”, Comune di Verzegnis. Per il 60° anniversario della costruzione della diga di Verzegnis: coordinamento del convegno di studi, gestione e riproduzione del materiale iconografico d’epoca, consulenza per il video, curatela della mostra realizzata anche con i disegni dei bambini della Scuola dell’Infanzia e della Scuola Primaria di Verzegnis, curatela degli Atti del convegno. Curatela e allestimento dell’esposizione permanente della “Via storica del marmo di Verzegnis” nella ex stazione di arrivo della teleferica in Sella Chianzutan.
- 2018 Docenza al corso di formazione professionale “Tecniche di organizzazione di eventi turistico-museali”. Modulo docenza: Elementi di accoglienza e custodia museale. Su incarico della Cooperativa Cramars di Tolmezzo.
- 2018-2019 Redazione del Piano di settore per interventi di adeguamento/sistemazione delle strutture museali, nell’ambito del patto per l’intesa 2017-2020 su incarico dell’UTI della Carnia. Componente del gruppo di lavoro.
- 2018-2019 Collaborazione al progetto “Lungo la Via Julia Augusta in cammino tra Storia, Natura e Spiritualità. Progetti di Paesaggio ex L.R. 29.12.2006 n. 25 art. 5 c. 12 e 13”, Comune di Paluzza.
- 2018-2019 Docenza come esperto all’Istituto Comprensivo di Paluzza nell’ambito del progetto “PON/FSE – 10.2.5C-FSEPON-FR-2018-4” dal titolo “Gli opifici idraulici in Carnia – capofila l’Istituto Comprensivo di Tolmezzo. Preparazione del materiale del corso da pubblicare su web-gís e da esporre in mostra conclusiva.
- 2019 Studio dell’esposizione e allestimento della mostra di illustrazioni per l’infanzia “Le vie delle fiabe” dalla collezione della Fondazione Štěpán Zavřel di Sarmede (Treviso). A palazzo Frisacco, Tolmezzo, su incarico della Città di Tolmezzo.
- 2020 Studio dell’esposizione e allestimento della mostra di illustrazioni per l’infanzia “Le immagini della fantasia” 37ª edizione dalla collezione della Fondazione Štěpán Zavřel di Sarmede (Treviso). A palazzo Frisacco, Tolmezzo, su incarico della Città di Tolmezzo.
- 2020 Collaborazione alla ideazione e coordinamento degli eventi collegati alla Summer School Dolomiti UNESCO – 4ª edizione. “Paesaggi e vivibilità: percezione, progettazione, governance”. 15/16/17 ottobre 2020. Incarico dell’Uti della Carnia.

**Premio Leggimontagna:**

- 2002-2018 Premio Leggimontagna Collabora con l'ASCA dalla 1<sup>a</sup> edizione alla organizzazione del premio suddiviso nelle sezioni letterario, filmati-video, audiovisivi delle scuole, inizialmente curando in particolare la realizzazione di mostre e di pubblicazioni. Successivamente diviene coordinatore del premio.
- 2002 1<sup>a</sup> edizione del premio: allestimento mostra e pubblicazione del libro *Novecento. Dai monti della Carnia*, edito dall'ASCA.
- 2004 2<sup>a</sup> edizione: curatela e allestimento della mostra fotografica *Immagini della nostra acqua...* e pubblicazione del libro *Sensazioni narrate*, volume 1°, edito dall'ASCA; curatela e allestimento della mostra fotografica *Della montagna e dell'acqua in Carnia. Immagini d'epoca*, esposta a Palazzo Frisacco, Tolmezzo.
- 2005 3<sup>a</sup> edizione: pubblicazione *Andar per casere in Carnia*, edito dall'ASCA, e mostra fotografica collegata.
- 2006 4<sup>a</sup> edizione: Allestimento della mostra fotografica *Di cretz, di lûs, di aga* (foto di Alberto Cella) e curatela della pubblicazione *Sensazioni narrate*, volume 2°, edito dall'ASCA.
- 2007 5<sup>a</sup> edizione: collaborazione all'allestimento della mostra fotografica di Emi Puschiasis e dell'esposizione "Millelibri".
- 2008 6<sup>a</sup> edizione: curatela e allestimento della mostra fotografica di Gino Del Fabbro, curatela della pubblicazione *Sensazioni narrate*, volume 3°, edito dall'ASCA, collaborazione all'allestimento dell'esposizione "Millelibri".
- 2009 7<sup>a</sup> edizione: allestimento della mostra fotografica di Renato Candolini, curatela della pubblicazione *Di cretz, di lûs, di aga* di Alberto Cella, edito dall'ASCA, collaborazione all'allestimento dell'esposizione "Millelibri".
- 2010 8<sup>a</sup> edizione: allestimento della mostra fotografica "Eccezionali neviccate 2008-2009" in occasione della; collaborazione all'allestimento dell'esposizione "Millelibri".
- 2011 9<sup>a</sup> edizione: curatela e allestimento della mostra fotografica "Giro d'Italia 2011"; collaborazione all'allestimento dell'esposizione "Millelibri"; curatela della pubblicazione *Sensazioni narrate*, volume 4°, edito dall'ASCA - Associazione Sezioni Carniche del CAI (in collaborazione) e del Catalogo dei libri presentati a concorso.
- 2012 10<sup>a</sup> edizione: curatela e allestimento della mostra fotografica "I friend d'oro di Leggimontagna"; collaborazione all'allestimento dell'esposizione "Millelibri"; curatela della pubblicazione *Sensazioni narrate*, volume 5°, edito dall'ASCA - Associazione Sezioni Carniche del CAI (in collaborazione) e del Catalogo dei libri presentati a concorso.
- 2013 11<sup>a</sup> edizione: coordinamento del Premio Leggimontagna - Letterario, Filmati-Video, Scuole - organizzato dall'ASCA - Associazione Sezioni Montane del CAI (in collaborazione).
- 2014 12<sup>a</sup> edizione: coordinamento del Premio Leggimontagna - Letterario, Filmati-Video, Scuole - organizzato dall'ASCA - Associazione Sezioni Montane del CAI; organizzazione dei convegni collegati al Premio in collaborazione con l'Università di Udine (in collaborazione); curatela della pubblicazione *Sensazioni narrate*, volume 6°, edito dall'ASCA.
- 2015 13<sup>a</sup> edizione: coordinamento del Premio Leggimontagna - Letterario, Cortomontagna, Scuole - organizzato dall'ASCA - Associazione Sezioni Montane del CAI; organizzazione delle premiazioni e degli eventi correlati.
- 2016 14<sup>a</sup> edizione: coordinamento del Premio Leggimontagna - Letterario, Cortomontagna - organizzato dall'ASCA - Associazione Sezioni CAI di Carnia – Canal del Ferro – Val Canale; organizzazione delle premiazioni e degli eventi correlati.
- 2017 15<sup>a</sup> edizione: coordinamento del Premio Leggimontagna - Letterario, Cortomontagna - organizzato dall'ASCA - Associazione Sezioni CAI di Carnia – Canal del Ferro – Val Canale; organizzazione delle premiazioni e degli eventi correlati; curatela del 7° volume di *Sensazioni narrate* – antologia di racconti inediti premiati e segnalati a Leggimontagna.
- 2018 16<sup>a</sup> edizione: coordinamento del Premio Leggimontagna - Letterario, Cortomontagna - organizzato dall'ASCA - Associazione Sezioni CAI di Carnia – Canal del Ferro – Val Canale; organizzazione delle premiazioni, del festival Cortomontagna e degli eventi correlati.
- 2019 17<sup>a</sup> edizione: coordinamento del Premio Leggimontagna - Letterario, Cortomontagna – 5<sup>a</sup> edizione - organizzato dall'ASCA - Associazione Sezioni CAI di Carnia – Canal del Ferro – Val

- 2020 Canale; organizzazione delle premiazioni, del festival Cortomontagna e degli eventi correlati. Coordinamento del Premio Leggimontagna – Letterario 18<sup>a</sup> edizione, Cortomontagna – 6<sup>a</sup> edizione - organizzato dall'ASCA - Associazione Sezioni CAI di Carnia – Canal del Ferro – Val Canale; organizzazione delle premiazioni, del festival Cortomontagna e degli eventi correlati.
- 2021 Coordinamento del Premio Leggimontagna – Letterario 19<sup>a</sup> edizione, Cortomontagna – 7<sup>a</sup> edizione - organizzato dall'ASCA - Associazione Sezioni CAI di Carnia – Canal del Ferro – Val Canale; organizzazione delle premiazioni, del festival Cortomontagna e degli eventi correlati.

**Attività di ricerca:**

- 1992 Curatela e redazione, con Luciano Sulli ed altri coautori, della pubblicazione del volume *Verzegnis. Territorio e architettura rurale*; organizzazione ed allestimento della mostra fotografica collegata.
- 2005 Collaborazione alla realizzazione editoriale e cura dell'apparato fotografico del libro *Stanitsa Tèrskaja. L'illusione cosacca di una terra*. Verzegnis, ottobre 1944 - maggio 1945 di P. Deotto.
- 2005-2008 In collaborazione, organizzazione dei convegni sulla presenza dei cosacchi in Italia nel 1944-'45 (Verzegnis 7 maggio 2005 – Verzegnis 27 aprile 2007).
- 2006 Partecipazione al convegno del gruppo Incontri Tra/Montani sul tema "Abitare le Alpi. Insediamenti rurali e cultura del paesaggio" tenutosi a Costa Valle Imagna (Bergamo), 22-24 settembre 2006, con l'intervento "Abitare in Carnia: un'impresa nel passato, una sfida per il futuro", pubblicata negli Atti del Convegno.
- 2007 Organizzazione del convegno Incontri Tra/Montani sul tema "Formazione, informazione e lavoro: quale possibile sviluppo per i giovani in montagna" tenutosi a Treppo Carnico (UD) il 29 e 30 settembre 2007. In collaborazione.
- 2008 Curatela del libro *Formazione, informazione e lavoro: quale possibile sviluppo per i giovani in montagna* Atti del convegno - XVII edizione Incontri Tra/Montani, Treppo Carnico 29 e 30 settembre 2007, edito dalla Comunità Montana della Carnia. In collaborazione.
- 2009 Partecipazione al convegno "Le pietre nobili della Carnia. Le cave di Verzegnis, Forni Avoltri e Timau e dintorni" organizzato dalla Società Filologica Friulana al Museo Carnico Arti e Tradizioni Popolari.
- 2015 Curatela del libro *Storia e Archivi fotografici. La fotografia come documento*, Comunità Montana della Carnia, Tolmezzo 2015. In collaborazione
- 2016 Partecipazione alle giornate di studio "'Lo spopolamento montano in Italia' (1932-1938) e la ricerca sull'area friulana di Michele Gortani e Giacomo Pittoni. Giornata di studio a cinquant'anni dalla morte di Michele Gortani." (17-19 novembre 2016) con l'intervento 'Dare un volto allo spopolamento: il corredo fotografico' curato da Dino Zanier e Adriana Stroili a nome del Circolo Culturale Fotografico Carnico. Volume degli Atti in corso di pubblicazione.

**Attività culturali**

In collaborazione con il Circolo Culturale Fotografico Carnico, del quale è socio fondatore:

- 2000-2002 Ricerca fotografica, mostra e pubblicazione del libro *Cimiteri di montagna. Ricerca fotografica in Carnia*.
- 2003 Pubblicazione del libro *Le stagioni in classe*. Comunicare con la fotografia, edito dalla Scuola Media Statale Gian Francesco da Tolmezzo, Tolmezzo.
- 2005-2007 Ricerca fotografica sulle tegole piane in Carnia e allestimento della mostra itinerante presentata in diversi comuni carnici.

- 2006-2012 Allestimento della mostra annuale *Fotografia stenopeica tra didattica e creatività*, realizzata dal Circolo Culturale Fotografico Carnico con la Scuola Media Statale di Tolmezzo in occasione della giornata mondiale del foro stenopeico. In collaborazione.
- 2008 Pubblicazione *La scatola dei racconti* di Dino Zanier, edito dal Circolo Culturale Fotografico Carnico con la Scuola Media Statale di Tolmezzo con il contributo della Comunità Montana della Carnia: progetto grafico, elaborazione delle immagini e curatela (in collaborazione).
- 2008-2009 In collaborazione, realizzazione delle immagini per il catalogo del Museo Geologico di Ampezzo.
- 2011 In collaborazione, progetto grafico e cura editoriale della pubblicazione *Sulle orme di Giorgio Ferigo. Un anno in classe: percorsi didattici multidisciplinari*, edito dalla Scuola Media Statale Gian Francesco da Tolmezzo di Tolmezzo.
- 2016-2018 Rappresentante dell'Unione Territoriale Intercomunale della Carnia nel Consiglio di amministrazione del Museo Carnico delle Arti Popolari 'Michele Gortani'.
- 2019 Allestimento della mostra "Tina Arte e libertà fra Europa e Americhe", Tolmezzo, palazzo Frisacco, 19/05-25/08/2019, come componente del Circolo Culturale Fotografico Carnico, in collaborazione con il Comitato Tina Modotti e con la Città di Tolmezzo.
- 2019 Progettazione e allestimento della mostra "Claudio Puppini architetto", Tolmezzo 7/12/2019-05/01/2020 in collaborazione con colleghi.
- 2004-2019 Progetto Fototeca territoriale CarniaFotografia, per la raccolta, la conservazione, l'informatizzazione e la divulgazione del patrimonio fotografico locale, in particolare d'epoca.

dott. arch. Adriana Stroili

