



IL BICICLETTARIO

PAROLE IN BICICLETTA

VIII EDIZIONE

Premio Letterario Nazionale per opere inedite di Poesia e Narrativa che abbiano come tema la bicicletta e il suo mondo. Organizzato dal Co.S.Mo.S Comitato spontaneo mobilità sostenibile ODV. Premiazione in Minturno-Scauri (LT) in maggio 2026. Scadenza invio opere: 15 febbraio 2026

Lo scopo del IL BICICLETTARIO è la sensibilizzazione alla mobilità sostenibile, in particolare all'uso quotidiano della bicicletta, in qualsiasi ambito, attraverso l'espressione letteraria e delle arti visive. L'invito a partecipare si rivolge ad autori, acclamati o in erba, di ogni età, con particolare incentivo ai giovani pedalatori, scrittori e disegnatori che abbiano voglia di confrontarsi con il tema.

1. IL BICICLETTARIO è rivolto a tutti, senza limiti di età né di residenza e la partecipazione è gratuita.
2. Le opere devono essere scritte in lingua italiana, inedite (ovvero, non devono essere pubblicate, neanche online, prima della premiazione, che avverrà nel mese di Maggio 2026). Possono essere ammesse, diventando destinatarie di premi speciali, opere in lingua straniera (inglese/francese/spagnolo), limitatamente alle sezioni Poesie e 'VelòScriptum' ovvero aforismi. Tali opere verranno inviate alla Giuria competente sia nella stesura in lingua originale sia in traduzione. Quest'ultima verrà affidata a professionisti e/o madrelingua che abbiano un'eccellente conoscenza dell'italiano letterario, la cui nomina è a discrezione del Co.S.Mo.S.
3. Ogni partecipante garantisce implicitamente, all'atto dell'invio del proprio lavoro, che l'elaborato è originale, che è stato effettivamente realizzato dal medesimo concorrente e che quindi non è opera dell'ingegno altrui (tramite copia totale o parziale) e che lo stesso è inedito. Il Co.S.Mo.S. si riterrà sollevato da eventuali rivalse di terzi, di cui risponderà esclusivamente e personalmente il partecipante.
4. Ogni partecipante può partecipare con una sola opera e in una sola sezione (esclusa deroga di cui al punto 9).
5. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.
6. Sono previste 4 sezioni generali (poesia, racconti, veloscriptum e fumetto), suddivise in fasce di età: categoria bambini (fino a 13 anni); categoria ragazzi (14-18 anni); categoria adulti (dai 19 anni in poi).
7. Per la sezione 'Poesia' il componimento non ha limite di versi, pur raccomandandosi la relativa brevità. Sono ammesse tutte le forme di poesia se corrispondenti alla struttura contemplata nella lingua italiana.
8. Per la sezione 'Narrativa', si accettano racconti che non superino le 3 cartelle editoriali (una cartella editoriale è composta da 1800 battute, spazi inclusi), per un totale di 5400 battute, spazi inclusi. A discrezione della Segreteria del Premio, potranno essere ammesse opere che superino in maniera minima il computo di battute indicato, ma è vivamente consigliato restare entro i limiti: eccedere potrebbe comportare l'esclusione dell'opera.
9. Si conferma la sezione 'VelòScriptum', riservata ad aforismi originali e inediti riguardanti il mondo della bicicletta (massimo 20 parole). Tutti possono concorrere per questa sezione, anche coloro che partecipano con opere in prosa o versi nelle sezioni generali e speciali di cui ai punti 6,7,8,10,11,12,13,14,15 e 16. È quindi possibile inviare il proprio contributo artistico e in aggiunta un unico aforisma - in deroga al punto 4 - che concorra all'assegnazione del riconoscimento previsto per questa sezione. Gli aforismi verranno valutati da una Giuria congiunta Co.S.Mo.S. e direzione artistica. I migliori aforismi potranno essere utilizzati dal Co.S.Mo.S. a didascalia di gadget (ad esempio: cartoline, segnalibri, t-shirt, ecc.) realizzati e distribuiti per la sensibilizzazione alla mobilità sostenibile e all'uso quotidiano della bicicletta su cui verranno apposti i crediti (nome e cognome dell'autore). Nel caso in cui i gadget siano costituiti da capi o accessori d'abbigliamento, l'apposizione dei crediti sarà a discrezione dell'associazione in relazione alla fattibilità specifica. Resta inteso che i diritti sull'aforisma rimangono nella titolarità dell'autore che, all'atto di partecipazione, acconsente implicitamente al suo uso eventuale e libero da corrispettivo economico secondo quanto qui descritto, sollevando in automatico il Co.S.Mo.S. da ogni successiva rivendicazione al riguardo. Agli autori degli aforismi selezionati, verrà consegnato gratuitamente, in fase di premiazione, un numero congruo di esemplari del gadget sul quale il proprio aforisma è presente.



LA GIURIA DEL PREMIO

Giancarlo Brocci
Presidente onorario del premio
(Fondatore de L'Eroica)

Veruska Menna
Madrina del premio
(Attrice, scrittrice, docente)

Diana De Marsanich
(Giornalista green e scrittrice)

Alessio Stefano Berti
(Attore, ciclamatore e scrittore)

Antonio De Meo
(Insegnante, archeologo, scrittore)

Giordano Cioli
(Giornalista e fotografo)

Alessandra Ortenzi
(Giornalista, scrittrice, esperta di strategie digitali per lo sport, consulente M.A.S.E.)

Guido Rubino
(Scrittore, fotografo, direttore di "Cyclinside")

Massimo Gerardo Carrese
(fantasiologo)

Michele Volpi
(Esperto di letteratura per bambini e ragazzi)

Luca Trapanese
(Educatore, scrittore, docente)

Silvia Messa
(Giornalista, scrittrice, insegnante e poeta)

Cecilia Corradi
(Poeta, psicologa dello sport)

Lorenzo Ciufo
(Poeta e insegnante)

Paolo Franceschini
(Comicista e pedalatore)

Domenico Repetto
(Direttore comunicazione M.A.S.E.)

Domenico Bartolomucci
(Delegato al cicloturismo FCI Lazio)

Alessandro Galli
(Direttore di Biciclette d'Epoca)

Luca Simeone
(Bicycle Mayor di Napoli)

Antonio Tempesta
(Presidente ASD Napoli Pedala)

Marina Testa
(Giornalista e Coordinatrice FIAB)

Ad arricchire le sezioni ordinarie del bando (poesia, narrativa e veloscriptum), si aggiungono le sezioni: 'la Marittima sFumetta' e 'ScattoFisso', dedicati rispettivamente all'illustrazione e la fotografia. oltre le menzioni Speciali, ormai consolidate, dedicate ad una particolare tematica (di cui ai punti 10, 11, 12, 13, 14). L'assegnazione di questi Premi Speciali non li esclude da eventuali altri premi previsti da questo bando o eventualmente aggiunti dall'Organizzazione.

10. In collaborazione con la redazione della rivista 'Biciclette d'Epoca', è istituita la menzione speciale Cicismo d'epoca, cui concorreranno, indipendentemente dalla sezione d'iscrizione, le opere che abbiano come tema o riferimento principale il mondo delle ciclostoriche e del ciclismo d'epoca. A giudicare tali opere sarà una Giuria interna alla redazione della rivista.

11. In collaborazione con il 'Napoli Bike Festival' è istituita la menzione speciale 'Partheno-bike', cui concorreranno, indipendentemente dalla sezione di iscrizione, le opere che abbiano come ambientazione e/o riferimento geografico, sociale, storico o culturale la città di Napoli e/o i suoi dintorni. A giudicare tali opere sarà una Giuria interna al Napoli Bike Festival e dalla associazione Napoli-pedala, coordinata da Antonio Tempesta.

12. In collaborazione con il Giro delle Regioni 'le ciclostoriche', è istituita la menzione speciale 'Cicloturismo', cui concorreranno le opere che abbiano come tema o riferimento principale il cicloturismo. A giudicare tali opere sarà una Giuria interna allo staff de 'Il Bicycletterario-parole in bicicletta', coordinata dal giurato Domenico Bartolomucci, referente cicloturistico FCI Lazio.

13. In collaborazione con FIAB Lazio è istituita la menzione speciale 'Pedalo nel verso sicuro' cui concorreranno, indipendentemente dalla sezione di iscrizione, le opere che abbiano come tema o riferimento principale la sicurezza stradale. A giudicare tali opere sarà una giuria interna allo staff de 'Il Bicycletterario-parole in bicicletta' coordinata dalla giurata Marina Testa, Coordinatrice FIAB Lazio.

14. In collaborazione con il Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica e Eroica Italia, è istituita la menzione speciale dedicata a tutte le opere letterarie che si ispirano ai 10 principi del 'Manifesto del Ciclismo Sostenibile'. I partecipanti, con particolare attenzione ai giovani ciclo-letterati e alle loro insegnanti, potranno liberamente scegliere di sviluppare uno o più dei 10 punti del Manifesto, esplorando attraverso la scrittura il valore del ciclismo come strumento di sostenibilità ambientale, benessere sociale e crescita culturale. A giudicare tali opere sarà una giuria dedicata coordinata da Alessandra Ortenzi, giornalista pubblicista ed esperta in strategie digitali. Gli elaborati selezionati potranno essere oggetto di pubblicazioni legate alla promozione della mobilità sostenibile. Il Manifesto è consultabile sul sito del M.A.S.E.

15. È confermata la sezione 'LA MARITTIMA sFUMETTA' dedicata al FUMETTO. E' possibile partecipare inviando alla segreteria del Co.S.Mo.S una storia a fumetti, che abbia come tema la bicicletta, con un massimo di tre tavole in formato A4 verticale, rigorosamente inedite, salvate in PDF, qualità tipografica. Gli elaborati potranno essere eseguiti sia da un singolo autore che in gruppo, con qualsiasi tecnica, sia in bianco e nero che a colori. La direzione artistica e di giuria di tale sezione è affidata al fumettista Giorgio Di Vita.

16. È confermata la sezione 'ScattoFisso' - Premio Internazionale di Fotografia a tema 'Bicicletta e Letteratura' che si propone di raccogliere interpretazioni fotografiche per omaggiare il nostro amato velocipede e la scrittura. Il concorso è aperto a tutti i fotografi maggiorenni senza distinzione tra professionisti e amatoriali. È possibile partecipare con 2 scatti inediti: le opere selezionate saranno pubblicate su riviste specializzate. Tutte le informazioni sono consultabili sul sito <https://bicycletterario.blogspot.com/>

17. Gli elaborati dovranno giungere in formato editabile WORD all'indirizzo bicycletterario@gmail.com, specificando l'età e sezione di partecipazione, **entro e non oltre le 24:00 del 15 febbraio 2026**, termine improrogabile per l'accettazione degli scritti. Essi dovranno essere allegati ad un messaggio e-mail avente per oggetto 'PARTECIPAZIONE BICICLETTERARIO – VIII EDIZIONE' e contenente i dati anagrafici, un recapito telefonico e un indirizzo e-mail attivo; tali dati non vanno assolutamente inseriti nell'elaborato. **I partecipanti minorenni** dovranno accludere l'autorizzazione di un genitore oppure di chi ne faccia le veci (ad esempio, nel caso di classi scolastiche, dell'insegnante, qualora sia in possesso dell'autorizzazione dei genitori dei singoli minori partecipanti). L'invio dell'opera comporta l'automatica iscrizione, previa ammissione da parte del Co.S.Mo.S. e attesta l'accettazione del presente bando in ogni sua parte. Nessuna somma in denaro è dovuta da parte dei partecipanti.

18. La giuria interna ad ogni sezione / menzione speciale darà comunicazione alla Segreteria de 'Il Bicycletterario-parole in bicicletta', della valutazione di ogni elaborato, che inoltrerà il risultato ottenuto in caso di esito positivo. Il Co.S.Mo.S. si riserva il diritto di curare la pubblicazione di una antologia delle opere premiate o comunque segnalate dalla Giuria, senza obbligo di corrispondere compensi agli autori. Resta inteso che, fatta salva tale eventualità, i diritti sull'opera restano di proprietà dell'autore. Tutti gli autori presenti nella eventuale raccolta antologica hanno diritto ad una copia gratuita del volume (vedi punto 20).

19. Le premiazioni avverranno nel Comune di Minturno (LT) durante la FESTA de IL BICICLETTERARIO e de LA MARITTIMA, CICLOSTORICA, nel mese di MAGGIO 2026 (salvo variazioni di cui si darà adeguato preavviso). La Segreteria de IL BICICLETTERARIO provvederà, entro un margine di tempo ragionevolmente sufficiente, ad inoltrare avviso a vincitori e selezionati per eventuali menzioni speciali e/o antologiche nonché premi speciali, a mezzo e-mail o telefono, laddove fornito e possibile.



LA GIURIA DEL PREMIO sezione sFUMETTA

Giorgio Di Vita
(Fumettista, illustratore e scrittore)

Cecilia Di Vita
(Illustratrice e grafica editoriale)

Gianlorenzo Ingrams
(Vignettista)

Alberto Galgano
(Vignettista)

Luca Ricciarelli
(Vignettista)

Valerio Piccioni
(Fumettista e illustratore)

LA Marittima
CICLOSTORICA DEL BICICLETTERARIO



Biciclette d'epoca



MONDADORI
BOOKSTORE



20. La presenza dei vincitori alla premiazione è condizione necessaria per il conferimento del premio. Qualora impossibilitati, i vincitori potranno (previa comunicazione via e-mail alla Segreteria del Premio) inviare un delegato per il ritiro del premio in loro vece. **La possibilità di eventuale consegna del premio a mezzo posta o corriere dovrà essere valutata dall'Organizzazione;** nel caso di assenso della medesima, sarà a totale carico dell'autore premiato: dovrà essere richiesta e concordata con la Segreteria a partire dal giorno successivo alla premiazione, entro e non oltre il termine massimo di 60 giorni dalla data della premiazione.

21. Il Co.S.Mo.S. si riserva la facoltà di inserire ulteriori premi, 'speciali' o 'aggiuntivi' non comunicati in questo bando e/o di modificare il montepremi in virtù di cause di forza maggiore, come anche di integrare i premi previsti in questo Bando con ulteriori premi e/o riconoscimenti.

22. I partecipanti, inviando le loro opere, accettano il trattamento dei dati personali (per il solo uso ai fini connessi con gli scopi del presente Premio) secondo la normativa sulla privacy, ai sensi della D.Lgs 196/03 e D.Lgs 101/2018.

23. La partecipazione a IL BICICLETTERARIO comporta automaticamente il riconoscimento e l'accettazione di quanto contenuto ed espresso nel presente bando, incluse le parti di esso sottostanti a questo articolo, quali parti integranti del documento.

NOTA BENE:

• I vincitori dei soli premi elencati e associati al numero di sezione, come da tabella sotto riportata, saranno ospiti - insieme ai giurati - dell'Organizzazione del Premio alla cena che si terrà nella serata conclusiva della festa di premiazione. L'Organizzazione provvederà alle spese per la cena in oggetto esclusivamente per le persone degli autori premiati, non essendo inclusi accompagnatori, neanche se genitori o parenti, i quali potranno chiedere alla Segreteria di valutare presso i locali che ospiteranno la cena la possibilità di essere inseriti nel tavolo dei premiati e giurati, restando a proprio carico le spese della partecipazione. Sono pertanto da ritenersi in ogni caso non inclusi - salvo successive modificazioni e conseguente comunicazione agli eventuali nuovi interessati - i vincitori di premi aggiuntivi eventualmente istituiti, di menzioni speciali, di menzioni antologiche e dei premi e sezioni speciali.

• A ciascuno dei premiati e degli eventuali menzionati speciali e/o antologizzati di ogni sezione sarà consegnato una stampa in tiratura limitata realizzata appositamente per il Bicicletterario, autografata dall'autore e attestato ufficiale comprovante il risultato raggiunto; una motivazione scritta ad esso relativa è prevista per i premiati e per le menzioni speciali.

• L'eventuale recapito a mezzo servizio postale o tramite corriere dei premi e degli attestati sarà a totale carico degli autori destinatari o dei propri delegati ufficiali, i quali dovranno concordare la spedizione con la Segreteria del Premio e provvedere al pagamento delle spese relative entro e non oltre il trentesimo giorno dall'avvenuta celebrazione delle premiazioni. In caso di mancata comunicazione e/o inadempimento entro i termini previsti, i medesimi premi e materiali resteranno nella disponibilità completa del Co.S.Mo.S. che potrà liberamente utilizzarli per scopi connessi alle attività dell'Organizzazione, decadendo il diritto dei premiati a venirne in possesso, ed i secondi a scopo archiviazione. Soltanto nel caso di attestati e motivazioni, gli autori interessati potranno in qualsiasi momento concordarne il ritiro diretto presso il Co.S.Mo.S., senza limiti di tempo, fatti salvi i casi di smarrimento, deterioramento e furto degli stessi, che non impegnano il Co.S.Mo.S. a produrne copia sostitutiva.

24. Per IL BICICLETTERARIO - VIII EDIZIONE è stabilita l'assegnazione dei seguenti PREMI ISTITUZIONALI

Sezione Poesia - Adulti:

1° premio - Bicicletta
2° premio - MAGLIA del ciclismo storico
3° premio - pubblicazioni editoriali (libri) per un valore minimo di € 50.00

Sezione Poesia - Ragazzi:

1° premio - Maglietta personalizzata
2° premio - Zainetto o maglia personalizzata
3° premio - Kit accessori sicurezza bici

Sezione Poesia - Bambini:

1° premio - Bicicletta
2° premio - Zainetto o maglia personalizzata
3° premio - Kit accessori sicurezza bici

Sezione Narrativa - Adulti:

1° premio - Bicicletta
2° premio - MAGLIA del ciclismo storico
3° premio - pubblicazioni editoriali (libri) per un valore minimo di € 50.00

Sezione Narrativa - Ragazzi:

1° premio - Bicicletta
2° premio - Maglia o Zainetto personalizzato

Sezione Narrativa - Bambini:

1° premio - Maglia o Zainetto personalizzato

Sezione Veloscriptum:

1° premio: Maglietta e gadget personalizzati

Menzione speciale Ciclismo Storico:

1° premio: Abbonamento annuale alla rivista "Biciclette d'epoca" versione digitale

Menzione speciale PartenoBike:

1° premio: a discrezione della giuria dedicata

Menzione speciale Cicloturismo:

1° premio a discrezione della giuria dedicata

Menzione speciale Sicurezza Stradale:

1° premio a discrezione della giuria dedicata

Sezione sFumetta:

1° premio Adulti: Maglietta personalizzata
1° premio ragazzi: KIT corso di fumetto
1° premio bambini: KIT corso di fumetto

Sezione 'Manifesto del Ciclismo Sostenibile'

1° premio a discrezione della giuria dedicata



ILLUSTRAZIONI PREMIO A CURA DI:

Danilo Pergamo
(DaniloPè)

(Illustratore digitale)

Andrea Tridico
(TridiComics)

(Comic Book Artist)

Giorgio Di Vita

(Fumettista, illustratore e scrittore)

Tutte le illustrazioni sono *inedite*
e firmate dagli autori



CONTATTI



bicicletterario@gmail.com



+39 371 674 6920



il_bicicletterario
Il Bicicletterario



Il Bicicletterario-
Parole in Bicicletta