

DURATA DEL CORSO:

Il corso è strutturato in 9 incontri.

CALENDARIO:

-09/09/2019:

-10/09/2109

-11/09/2019

ORARI:

Dalle ore 9.00 alle ore 13.00

Dalle ore 14,30 alle ore 18,30

Tre incontri di restituzione in date da definirsi dalle ore 17 alle ore 19. Indicativamente a Novembre 2019 Febbraio, Maggio 2020.

SEDE: presso una sede scolastica dell'ISTITUTO COMPRESIVO DI TOLMEZZO

I contenuti del corso sono funzionali alla prevenzione della

D I S G R A F I A

Il corso si attiverà con un massimo di 15 iscrizioni.

COSTO E PAGAMENTO:

90 € (già iscritti Cidi)

120 € (nuovi iscritti)

- o tramite Carta Docente

(un buono da € 90 per corso di formazione e un buono da € 20 per rivista online) + € 10 su c/c (iscrizione CIDI Carnia)

- o tramite bollettino postale con il versamento di € 90 (già iscritti CIDI) o € 120 sul c/c 15331333 intestato a: CIDI, Via Venzona 34, Tolmezzo.

Il CIDI, già soggetto qualificato per l'aggiornamento e la formazione del personale della scuola (Protocollo n. 1217 del 5.07.2005), è stato confermato secondo la direttiva 170/2016 ed è inserito nell'elenco degli Enti accreditati/qualificati pubblicato dal MIUR in data 23/11/2016

ISCRIZIONI:

L'iscrizione avviene telefonando al: 3397132041 (MarinaG.) o inviando una mail a: gortama@gmail.com Entro il 30 Agosto 2019.



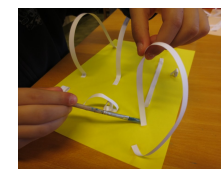
della Carnia e del Gemonese

organizza

Corso di formazione per insegnanti di scuola dell'infanzia, primaria, genitori, studenti di scienze della formazione, educatori.

**DALLO SCARABOCCHIO
ALLA SCRITTURA
E**

QUEL CHE STA' NEL MEZZO.



Conduttrice

MARINA GORTANA

CORSO DI FORMAZIONE SULLA DIDATTICA DEL SEGNO E SULLA RELAZIONE.

DI CHE SI TRATTA:

1)-LE RELAZIONI E L'EDUCAZIONE.

-L'importanza della relazione in educazione implica da parte dell'insegnante e dell'educatore la capacità di rapportarsi alle "diverse identità" riconoscendo e valorizzando ognuno nel suo originale modo di essere. Una delle teorie che può costituire un riferimento utile è quella delle 3 intelligenze: istintuale-emotivo-razionale che individua tre modi diversi di intendere e vivere la vita favorendo maggior consapevolezza e capacità di comprensione dell'altro e di noi stessi.

-CONTENUTI DELLE LEZIONI:

- I bambini non sono tutti uguali:I bambini razionali-I bambini emotivi- i bambini istintuali.

OBIETTIVI:

- Fornire informazioni utili per una rilettura delle proprie relazioni secondo una prospettiva che evidenzia i bisogni strutturali di ogni persona.

2)-LA DIDATTICA DEL SEGNO

La seguente proposta di un corso di formazione e aggiornamento si basa sull'analisi e sulla sperimentazione di attività che permettano al bambino di esprimersi ed evolvere positivamente, partendo dal naturale iter di sviluppo del grafismo dai tre ai cinque anni.

L'approccio non è solamente grafico- pittorico ma, soprattutto per i bambini piu' piccoli, si apre ad un confronto multidisciplinare dove la parola, il racconto, il ritmo, la motricità,... diventano parte integrante della proposta didattica.

Obiettivo di ciascuna attività proposta sarà sempre la valorizzazione del fare del bambino, qualsiasi siano le sue abilità di base, aiutando a potenziare le sue capacità espressive, la sua manualità e la sua creatività.

La creatività o cre-attività coinvolge in primis la forma mentis dell'insegnante che, durante il corso, sarà messa in condizione di trovare soluzioni nuove, diverse e stimolanti da riproporre da subito a scuola e in tutti gli ambiti educativi nei quali i bambini possano esprimersi graficamente.

CONTENUTI DELLE LEZIONI:

1)-L'organizzazione della giornata scolastica. Il ruolo di regia dell'insegnante. Il laboratorio, la scuola attiva, la ricerca-azione. Il percorso grafico del bambino piccolo, lo scarabocchio.

2)-Il segno e la forma chiusa. La geometria.

3)-La scrittura spontanea.

4)-Il colore.

5)-Il disegno rappresentativo

6)-Il corpo e il movimento,il viso e il ritratto.

I temi elencati verranno trattati in relazione ai bambini di tre, quattro e cinque anni.

OBIETTIVI:

- Riflettere sulle pratiche didattiche che valorizzano le potenzialità di ogni bambino e potenziano la sua espressione e creatività in genere.

-Approfondire le pratiche della scuola attiva e del laboratorio, potendo progettare un curriculum adeguato relativamente a tempi, spazi e materiali.

-Dare strumenti di effettiva ed immediata trasferibilità nella propria realtà lavorativa.

-Riflettere sullo sviluppo grafico e sul corretto avvio alla lingua scritta iniziando dalla scuola dell'infanzia con la scrittura spontanea.

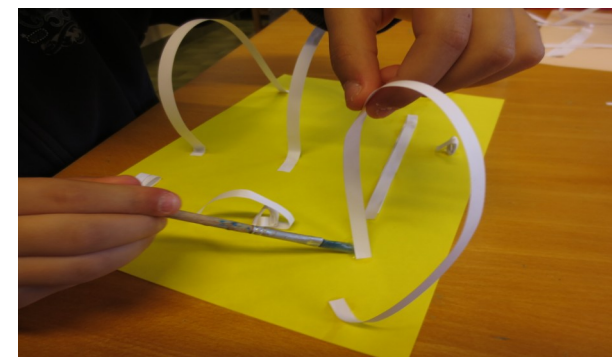
-Prevenire difficoltà grafo-motorie e visuo-spaziali nella scrittura a mano attraverso una didattica efficace.

MODALITA' D' INTERVENTO

-Passaggio di informazioni

-Visione di una ricca documentazione fotografica

- Riflessione sul materiale visionato per ipotizzare interventi didattici nelle proprie realtà lavorative



Gortana Marina:

Insegnante di scuola dell'infanzia in pensione. Ricercatrice nel campo dell'evoluzione grafica infantile, con esperienza pluridecennale, correlatrice di tesi di laurea sull'argomento, conduttrice di corsi di formazione dal 2009 con l'associazione CI-DI e l'Associazione DocentiArt.33, relatrice presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Udine.

Coautrice dei testi: "Difficoltà grafo-motorie della scrittura" (2014) per il quale ha condotto un corso on-line, La scrittura:prevenzione e intervento in DdA difficoltà di apprendimento e didattica inclusiva:n.02/3,Erickson (2015), "Disortografia, disgrafia e altre difficoltà di scrittura" (2017) edizioni Erickson.

Ha tenuto uno workshop di presentazione del suddetto testo, al Convegno Nazionale organizzato dalla casa editrice Erickson nel Novembre 2015..

