

- **Oggetto:** Didattica musicale e DSA: corso Lattes per docenti in collaborazione con AID
- **Data ricezione email:** 18/10/2024 11:33
- **Mittenti:** Associazione Italiana Dislessia - Gest. doc. - Email: [news@aiditalia.org](mailto:news@aiditalia.org)
- **Indirizzi nel campo email 'A':** PASIAN DI PRATO <[UDIC856004@istruzione.it](mailto:UDIC856004@istruzione.it)>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Associazione Italiana Dislessia <[news@aiditalia.org](mailto:news@aiditalia.org)>

## Testo email

Se non visualizzi correttamente questa email [clicca qui](#)

Seguici sui social



INVIA AD UN AMICO



IN COLLABORAZIONE CON:



**Didattica musicale e DSA: dai modelli teorici alle strategie di apprendimento - corso online per docenti**

**Didattica musicale e DSA: dai modelli teorici  
alle strategie di apprendimento**

**Corso online per docenti delle scuole secondarie di I grado  
cinque moduli da 2 ore ciascuno, in modalità sincrona**

Spett.le Istituto Scolastico,

vi segnaliamo che **Lattes Editori** promuove "Didattica musicale e DSA: dai modelli teorici alle strategie di apprendimento", corso di formazione online in modalità

sincrona per **docenti delle scuole secondarie di I grado**, realizzato in **collaborazione con AID**, che ha progettato i contenuti e individuato formatori e formatrici.

**In ambito didattico la musica è sempre consigliata** a partire dalle primissime fasce d'età, per i comprovati benefici sullo sviluppo globale della persona e sull'apprendimento.

**Per gli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento** il canale comunicativo e di apprendimento multisensoriale è quello privilegiato. Per questa ragione **numerosi studi consigliano l'attività musicale già in età prescolare**, anche a livello preventivo, e propongono **possibilità di miglioramento negli ambiti dei DSA** proprio attraverso **l'affiancamento di attività musicali**, ritenendo che capacità apprese attraverso la musica (memorizzazione, attenzione, coordinazione e simili) possano essere trasferibili in altri ambiti di apprendimento.

## Obiettivi didattici

- **Approfondire le caratteristiche di apprendimento** degli studenti con DSA.
- Spiegare il passaggio **dai modelli didattici musicali teorici alle metodologie e strategie pratiche**.
- **Fornire ai docenti strumenti di orientamento tra le diverse teorie e metodologie musicali**.
- Proporre strategie operative per **favorire l'apprendimento musicale** di alunni con DSA.
- Presentare metodologie per **insegnare ad alunni con DSA a suonare uno strumento musicale**.

## Programma del corso

Il corso si svolge **online, in modalità sincrona**, e prevede **5 moduli di 2 ore ciascuno** (10 ore in totale), **da calendarizzare insieme alla scuola**:

Modulo 1: Caratteristiche di apprendimento degli studenti con DSA

Modulo 2: Musica e cervello e basi neurobiologiche in relazione ai DSA

Modulo 3: Progettazione didattica efficace del PDP

Modulo 4: Strategie per far apprendere la musica agli alunni con DSA

Modulo 5: Strategie per far apprendere a suonare uno strumento musicale ad alunni con DSA.

Qualora il vostro Istituto Scolastico sia interessato ad aderire al corso, può trovare **tutte le informazioni** e le modalità di partecipazione **[a questo link](#)**.

**Per eventuali chiarimenti** è possibile rivolgersi direttamente a Lattes Editori, scrivendo a **[formazione@latteseditori.it](mailto:formazione@latteseditori.it)**

**Vi invitiamo a segnalare questa opportunità formativa** al Dirigente Scolastico e al referente BES-DSA del vostro Istituto.

Grazie per l'attenzione

Cordiali Saluti

Associazione Italiana Dislessia

**Scopri di più sul corso**



**AID Associazione Italiana Dislessia**

051 - 242919

[info@aiditalia.org](mailto:info@aiditalia.org)

CF/P.I. 04344650371



Hai ricevuto questa email perchè ti sei iscritto alla nostra newsletter utilizzando l'indirizzo email UDIC856004@istruzione.it.

Per disiscriverti clicca sul pulsante "cancellami" qui sotto:

[Cancellami](#)

Email inviata con [K-news](#)