

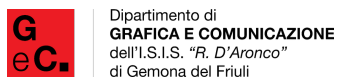
Un'iniziativa di

Con il coordinamento tecnico del

In collaborazione con

Con il patrocinio di

Con il sostegno di



CONCORSO FOTOGRAFICO

“SCATTI DI RINASCITA.

Il passato che rivive. Il futuro che cresce.”

Art. 1 – ENTI ORGANIZZATORI, PARTENARIATI, COLLABORAZIONI, SOSTEGNI E PATROCINI:
L’I.S.I.S. “R. D’Aronco” di Gemona del Friuli organizza e promuove il presente concorso fotografico con il coordinamento tecnico del **Dipartimento di Grafica e Comunicazione** dell’I.S.I.S. “R. D’Aronco”, in collaborazione con il **“Gruppo Fotografico Gemonese”**, partner dell’iniziativa, che contribuirà alle attività di supporto culturale, promozione e partecipazione alla commissione di valutazione, con il Patrocinio del Comune di Gemona del Friuli e con il sostegno di SORAVITO, Marco Patat Fotografo.

Art. 2 – DESTINATARI:

Studenti delle scuole secondarie di primo grado degli istituti scolastici della Provincia di Udine (definiti nel presente bando con la denominazione di partecipanti esterni) e studenti interni dell’Istituto I.S.I.S. “R. D’Aronco” (definiti nel presente bando con la denominazione di partecipanti interni). Gli studenti concorreranno a due categorie differenti di premi, una riservata ai partecipanti esterni, l’altra agli studenti interni.

Art. 2.1 – CATEGORIA PARTECIPANTI INTERNI: ORIZZONTI NARRATIVI

Questa categoria è dedicata alla **capacità di narrazione**. Qui la fotografia non è un fine, ma un mezzo per raccontare un’evoluzione umana, sociale o territoriale avvenuta in mezzo secolo.

Cosa si valuta: La coerenza tra lo scatto e il testo d’accompagnamento, la profondità del messaggio, la capacità di evocare memoria e speranza nel futuro.

Art. 2.2 – CATEGORIA PARTECIPANTI ESTERNI: ECCELLENZA VISIVA

Questa categoria premia la qualità tecnica e la forza estetica di un singolo fotogramma. È dedicata a chi sa catturare la rinascita attraverso la luce, la composizione e l’impatto visivo immediato.

Cosa si valuta: Composizione, gestione della luce, originalità della prospettiva e capacità di sintetizzare il concetto di “rinascita” in un’unica immagine.

Art. 3 – FINALITÀ:

Valorizzare la memoria del terremoto del 1976 e il concetto di rinascita attraverso la fotografia. Il concorso nasce per celebrare il **50° anniversario del terremoto del Friuli** attraverso una prospettiva inedita: quella degli studenti delle Scuole Secondarie di I grado e degli studenti dell’I.S.I.S. “R. D’Aronco”. L’iniziativa punta a trasformare la memoria storica in un’esperienza creativa e attuale, focalizzandosi sui seguenti obiettivi:

1. **Esplorazione del territorio:** incentivare l'osservazione diretta dei luoghi della ricostruzione, spingendo i partecipanti a identificare segni di bellezza, modernità e resilienza nel paesaggio quotidiano.
2. **Protagonismo giovanile:** valorizzare la capacità di analisi degli studenti, rendendoli interpreti attivi della realtà friulana contemporanea e non semplici fruitori di testimonianze passate.
3. **Narrazione della rinascita:** documentare, attraverso il linguaggio fotografico, come il territorio sia stato capace di rigenerarsi, mettendo in luce la vitalità di centri urbani, spazi sociali e ambienti naturali a cinquant'anni dal sisma.
4. **Connessione generazionale:** favorire un dialogo tra il passato storico del Friuli e la visione delle nuove generazioni, traducendo l'eredità della ricostruzione in immagini che guardino al futuro.

L'iniziativa si propone di raccogliere una collezione di scatti capaci di restituire un'immagine del Friuli **dinamica, autentica e proiettata in avanti**, catturata dall'occhio di chi quel territorio lo vive e lo abiterà nei prossimi decenni.

Art. 4 – CALENDARIO:

1. Avvio del concorso: **ven. 29 maggio 2026**
2. Termine ultimo invio foto: **mer. 16 settembre 2026, ore 23.59**
3. Insediamento e valutazione da parte della giuria: **mer. 23 settembre 2026**
4. Pubblicazione dei risultati: **mer. 30 settembre 2026**
5. Premiazione e proiezione di tutte le opere vincitrici: **novembre 2026 in occasione della 1^a data di scuola aperta. (data e orario verranno comunicati ai partecipanti delle opere finaliste attraverso e-mail e attraverso la pagina dedicata al concorso fotografico raggiungibile dalla home del sito web: daronco.edu.it)**
6. Premi non ritirati: disponibili in Istituto **fino al 27 febbraio 2027**

Art. 5 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

1. Partecipazione gratuita.
2. Ogni partecipante potrà inviare un massimo di n.1 (una) opera. Nel caso in cui vengano inviate più di n.1 (una) opera, la commissione giudicatrice prenderà in considerazione esclusivamente la prima fotografia ricevuta in ordine cronologico di arrivo, escludendo automaticamente le successive senza obbligo di comunicazione al partecipante.

Art. 5.1 – REQUISITI TECNICI:

1. Foto nitida e ben visibile (non sfocata o sgranata);
2. Formati fotografici: .jpg, .jpeg, .HEIC
3. Dimensione massima del file: 15 MB;
4. Foto a colori o in bianco e nero;
5. Orientamento dell'immagine: libero (verticale o orizzontale).
6. Consegna in digitale.

Art. 5.2 – NON SARANNO AMMESSE:

1. Fotografie stampate (es. Polaroid, stampe o scansioni);
2. immagini non disponibili in formato digitale;
3. fotomontaggi, immagini generate da IA.

Art. 5.3– POST-PRODUZIONE:

Sono consentiti esclusivamente interventi di post-produzione di base: luce, colore, ritaglio.

Art. 6 – INVIO DEI MODULI E DELL’OPERA:

La partecipazione al concorso avviene esclusivamente tramite invio e-mail all’indirizzo: concorso@daronco.edu.it

Art. 6.1 – OGGETTO DELL’E-MAIL:

Indicare obbligatoriamente: “Concorso Scatti di Rinascita – Nome Cognome”

Art. 6.2 – DOCUMENTI DA ALLEGARE:

All’e-mail dovranno essere allegati i seguenti materiali:

1. fotografia in formato digitale;
2. titolo dell’opera;
3. breve descrizione dell’opera;
4. modulo di iscrizione compilato;
5. liberatoria firmata (per i partecipanti minorenni firma dei genitori o dei tutori legali).

Art. 6.3 – CONDIZIONI DI AMMISSIBILITÀ:

Saranno escluse le opere:

1. non conformi alle indicazioni del bando;
2. incomplete nella documentazione richiesta;
3. tecnicamente non idonee alla stampa;
4. opere inviate oltre i termini di consegna;
5. opere realizzate prima della data di avvio del bando.

Ai fini della partecipazione farà fede la data e l’ora di ricezione dell’e-mail.

In caso di difformità tecniche non sostanziali, l’organizzazione si riserva di contattare il partecipante per eventuali integrazioni.

Art. 7 – RESPONSABILITÀ:

Ogni partecipante è personalmente responsabile del contenuto delle immagini presentate. Con l’invio delle opere, l’autore dichiara sotto la propria responsabilità che le fotografie sono originali, inedite e di propria esclusiva paternità, e che non violano diritti di terzi (inclusi, a titolo esemplificativo, diritti d’autore, diritti all’immagine, alla privacy o altri diritti personali).

Nel caso di partecipanti minorenni, tale responsabilità è assunta dai genitori o esercenti la responsabilità genitoriale.

Art. 7.1 – DIRITTI D’AUTORE E UTILIZZO DELLE OPERE:

I diritti d’autore restano in capo ai singoli partecipanti. Con la partecipazione al concorso, l’autore concede all’Ente organizzatore e promotore di cui all’Art. 1 del presente bando di concorso il diritto non esclusivo, gratuito e senza limiti di tempo di utilizzare, riprodurre, pubblicare e diffondere le opere inviate (con indicazione del nome dell’autore) per finalità esclusivamente culturali, educative e promozionali legate al concorso, alla scuola e alle iniziative connesse, quali a titolo esemplificativo:

1. mostre ed eventi (anche presso enti partner o istituzioni locali);
2. pubblicazioni cartacee e digitali;
3. sito web e canali social istituzionali;

4. materiali informativi e promozionali;

Ogni eventuale utilizzo diverso da quelli sopra indicati sarà preventivamente concordato con l'autore.

Art. 7.2 – DIVIETO DI UTILIZZO DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE E GRAFICA GENERATIVA:

Non sono ammesse opere realizzate, anche solo in parte, mediante strumenti di Intelligenza Artificiale generativa o software di computer grafica che alterino significativamente la realtà fotografica.

Sono consentiti esclusivamente interventi di post-produzione coerenti con la fotografia digitale (regolazioni di base come luminosità, contrasto, colore, ritaglio), purché non modificchino il contenuto sostanziale dell'immagine.

Art. 7.3 – PLAGIO E SANZIONI:

È severamente vietato utilizzare, anche parzialmente, immagini realizzate da altri autori o reperite online.

Qualsiasi violazione sarà considerata plagio e comporterà:

1. l'immediata esclusione dal concorso;
2. la revoca di eventuali premi assegnati;

L'organizzazione si riserva inoltre di adottare ulteriori provvedimenti in caso di violazioni gravi.

Art. 8 – RESPONSABILITÀ E COMUNICAZIONE DEI RISULTATI:

L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di mancato recapito dei premi, comunicazioni o materiali dovuto a dati inesatti, incompleti o non aggiornati forniti dai partecipanti in fase di iscrizione.

Art. 8.1 – COMUNICAZIONI UFFICIALI:

Tutte le comunicazioni ufficiali relative al concorso, comprese le notifiche individuali degli esiti, saranno trasmesse esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo: concorso@daronco.edu.it.

Art. 8.2 – PUBBLICAZIONE E TRASPARENZA DEI RISULTATI:

I risultati finali del concorso saranno pubblicati sul sito web istituzionale: www.daronco.edu.it.

Saranno resi consultabili:

1. l'elenco degli autori ammessi;
2. l'elenco delle opere ammesse e premiate.

Art. 9 – DIRITTI D'IMMAGINE:

Per soggetti riconoscibili è obbligatoria liberatoria. In mancanza l'opera sarà esclusa.

Art. 10 – COMMISSIONE GIUDICATRICE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEI MEMBRI GIURATI:

La Commissione Giudicatrice sarà composta da docenti dell'I.S.I.S. "R. D'Aronco", rappresentanti del Gruppo Fotografico Gemonese e rappresentanti appartenenti alla Giunta Comunale del Comune di Gemona del Friuli. Il giudizio della Commissione è insindacabile e non soggetto a ricorso.

I lavori della Commissione Giudicatrice si svolgeranno presso l'I.S.I.S. "R. D'Aronco", Via Battiferro n. 7 – 33013 Gemona del Friuli (UD).

L'organizzazione si riserva la facoltà di limitare il numero di opere ammesse alla fase finale del concorso e/o all'eventuale esposizione pubblica, sulla base di criteri qualitativi, artistici, tecnici e organizzativi stabiliti dalla Commissione Giudicatrice.

Qualora il numero delle richieste di partecipazione o delle opere pervenute dovesse risultare particolarmente elevato e tale da compromettere il regolare svolgimento delle attività di valutazione, esposizione o premiazione, l'organizzazione si riserva inoltre la facoltà di sospendere anticipatamente le iscrizioni o di procedere a una selezione preliminare delle opere ammesse al concorso, dandone tempestiva comunicazione attraverso i canali

ufficiali dell'Istituto, senza che i partecipanti possano avanzare pretese, richieste di risarcimento o indennizzo di alcun tipo.

Art. 10.1 – PRESELEZIONE:

Riunione della Commissione Giudicatrice con valutazione individuale di tutte le opere pervenute, finalizzata alla selezione delle opere ammesse alla fase finale del concorso. La commissione giudicatrice stabilirà la soglia minima di punteggio per l'ammissione al concorso.

Art. 10.2 – VALUTAZIONE:

Riunione della commissione giudicatrice con valutazione condivisa per la definizione dei Punteggi di ammissione e l'assegnazione finale dei Premi.

Art.10.3 – METODO DI VALUTAZIONE:

1. **Attribuzione dei punteggi:** Ogni membro della Commissione Giudicatrice attribuirà a ciascuna opera un punteggio da 1 a 5 per ognuno dei tre criteri di valutazione previsti. Il punteggio finale assegnato dal singolo giurato sarà determinato dalla somma dei valori attribuiti nei tre criteri.
2. Il punteggio finale sarà dato dalla somma dei voti (minimo 3, massimo 15 punti).
3. In caso di parità di punteggio tra due o più opere, la decisione finale sarà assunta collegialmente dalla Commissione Giudicatrice.
4. **Premi:** L'assegnazione dei Premi Ufficiali e degli eventuali riconoscimenti avverrà tramite discussione collegiale tra i giurati della Commissione giudicatrice in presenza.

Art. 11 – CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO:

Art. 11.1 – Categoria partecipanti esterni: ECCELLENZA VISIVA

Criterio 1 – Composizione e gestione della luce

Punteggio	Descrittore
1	Composizione confusa o poco curata; gestione della luce inefficace.
2	Composizione semplice ma poco equilibrata; luce non valorizzata.
3	Composizione corretta e buona gestione della luce.
4	Composizione efficace e utilizzo della luce capace di valorizzare il soggetto e l'atmosfera.
5	Composizione eccellente e gestione della luce particolarmente espressiva, creativa ed emozionante.

Criterio 2 – Originalità della prospettiva

Punteggio	Descrittore
1	Fotografia poco originale o fortemente prevedibile.
2	Presenza di alcuni elementi interessanti ma sviluppati in modo limitato.
3	Prospettiva personale e coerente con il tema del concorso.
4	Scelta visiva originale e capace di distinguersi per creatività.
5	Visione fortemente personale, innovativa e memorabile.

Criterio 3 – Capacità di rappresentare la rinascita

Punteggio	Descrittore
1	Il concetto di rinascita non emerge chiaramente dall'immagine.
2	Il tema è presente ma comunicato in modo debole o poco incisivo.
3	L'immagine rappresenta il tema della rinascita in modo chiaro ed efficace.
4	L'opera trasmette con forza il dialogo tra memoria, cambiamento e speranza.
5	L'immagine interpreta il concetto di rinascita in modo potente, simbolico ed emotivamente coinvolgente.

Art. 11.2 – Categoria partecipanti interni: ORIZZONTI NARRATIVI

Criterio 1 – Coerenza narrativa tra immagine e testo

Punteggio	Descrittore
1	Il testo e l'immagine risultano poco coerenti o scollegati.
2	La relazione tra testo e fotografia è debole o poco chiara.
3	Testo e immagine risultano coerenti ma non particolarmente approfonditi.
4	Il testo valorizza efficacemente il significato della fotografia.
5	Fotografia e testo si integrano in modo eccellente, creando una narrazione forte, coinvolgente e significativa.

Criterio 2 – Profondità del messaggio

Punteggio	Descrittore
1	Il messaggio risulta superficiale o poco comprensibile.
2	Il messaggio è presente ma poco sviluppato o poco originale.
3	Il messaggio è chiaro e pertinente al tema del concorso.
4	Il messaggio dimostra sensibilità, riflessione e buona capacità comunicativa.
5	Il messaggio è profondo, originale ed emotivamente incisivo.

Criterio 3 – Capacità evocativa e visione del futuro

Punteggio	Descrittore
1	L'opera non riesce a evocare memoria, rinascita o prospettiva futura.
2	L'opera richiama il tema solo in modo limitato o poco efficace.
3	L'opera trasmette in modo adeguato il concetto di memoria e rinascita.
4	L'opera comunica con efficacia speranza, evoluzione e continuità tra passato e futuro.
5	L'opera emoziona e interpreta in modo potente il dialogo tra memoria, rinascita e futuro.

Art. 12 – ESCLUSIONI:

Opere non conformi, offensive, non originali o prive di liberatoria.

Art. 13 – PREMI:

Categoria partecipanti esterni: Eccellenza Visiva (Art. 2.1 del presente bando)

1° premio:

1. n. 01 kit fotografico avanzato;
2. n. 01 buono spendibile presso “FOTO SORAVITO”, di Marco Patat, Via Cavour, n.24, 33013 - Gemona del Friuli (UD);
3. n. 01 workshop scatto ed editing fotografico presso i laboratori di Grafica e Comunicazione dell’I.S.I.S. “R. D’Aronco”;
4. n. 01 stampa fotografica dell’opera premiata del Concorso fotografico e attestato di partecipazione.

2° premio:

1. n. 01 kit fotografico intermedio;
2. n. 01 workshop scatto ed editing fotografico presso i laboratori di Grafica e Comunicazione dell’I.S.I.S. “R. D’Aronco”;
3. n. 01 stampa fotografica dell’opera premiata del Concorso fotografico e attestato di partecipazione.

3° premio:

1. n. 01 kit fotografico base;
2. n. 01 workshop scatto ed editing fotografico presso i laboratori di Grafica e Comunicazione dell’I.S.I.S. “R. D’Aronco”;
3. n. 01 stampa fotografica dell’opera premiata del Concorso fotografico e attestato di partecipazione.

MENZIONE SPECIALE:

1. n. 01 stampa fotografica dell’opera selezionata del Concorso fotografico e attestato di partecipazione.

Categoria partecipanti interni: Orizzonti Narrativi (Art. 2.2 del presente bando)

1° premio:

1. n. 01 kit fotografico avanzato;
2. n. 01 buono spendibile presso “FOTO SORAVITO”, di Marco Patat, Via Cavour, n.24, 33013 - Gemona del Friuli (UD);
3. n. 01 stampa fotografica dell’opera premiata del Concorso fotografico e attestato di partecipazione.

2° premio:

1. n.01 kit fotografico intermedio;
2. n. 01 stampa fotografica dell’opera premiata del Concorso fotografico e attestato di partecipazione.

3° premio:

1. n.01 kit fotografico base;
2. n. 01 stampa fotografica dell’opera premiata del Concorso fotografico e attestato di partecipazione.

MENZIONE SPECIALE:

1. n. 01 stampa fotografica dell’opera selezionata del Concorso fotografico e attestato di partecipazione.

Art. 14 – INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (PRIVACY – GDPR):

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), si informano i partecipanti che i dati personali forniti saranno trattati nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza e tutela della riservatezza.

Art.14.1 – FINALITÀ DEL TRATTAMENTO:

I dati personali raccolti saranno utilizzati esclusivamente per finalità connesse all'organizzazione, gestione e promozione del concorso, nonché per le attività ad esso correlate (valutazione delle opere, comunicazioni ufficiali, pubblicazione dei risultati, realizzazione di mostre ed eventi).

Art. 14.2 – MODALITÀ DEL TRATTAMENTO:

Il trattamento dei dati avverrà mediante strumenti cartacei ed elettronici/informatici, adottando misure di sicurezza adeguate a garantire la protezione e la riservatezza dei dati stessi.

Art. 14.3 – COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DEI DATI:

Nell'ambito delle attività legate al concorso, potranno essere resi pubblici esclusivamente il nome del partecipante, l'iniziale del cognome, il titolo dell'opera e l'eventuale istituto scolastico di appartenenza, unicamente per finalità istituzionali, culturali, informative e promozionali connesse al concorso, attraverso:

1. il sito web istituzionale dell'I.S.I.S. "R. D'Aronco" (www.daronco.edu.it);
2. eventuali pubblicazioni cartacee o digitali;
3. mostre, esposizioni ed eventi collegati alla manifestazione;
4. materiali informativi e canali social istituzionali.

Non è prevista alcuna diffusione dei dati personali dei partecipanti per finalità commerciali né la comunicazione a soggetti terzi estranei all'organizzazione del concorso.

Art. 14.4 – DIRITTI DELL'INTERESSATO:

Gli interessati possono esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dagli artt. 15–22 del GDPR (accesso, rettifica, aggiornamento, integrazione, limitazione, opposizione e cancellazione dei dati), inviando richiesta all'indirizzo e-mail: concorso@daronco.edu.it

Art. 14.5 – CONSERVAZIONE E CANCELLAZIONE DEI DATI:

I dati saranno conservati per il tempo strettamente necessario al perseguimento delle finalità sopra indicate. È possibile richiederne la cancellazione in qualsiasi momento, nei limiti previsti dalla normativa vigente.

Art.14.6 – TITOLARE DEL TRATTAMENTO:

Il Titolare del trattamento è l'I.S.I.S. "R. D'Aronco" di Gemona del Friuli, nella persona del Dirigente Scolastico Dott. Basile Nicolò.

Art. 14.7 – RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI (RPD/DPO):

Ai sensi degli artt. 37–39 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD/DPO) dell'I.S.I.S. "R. D'Aronco" di Gemona del Friuli è la Dott.ssa MALENA Roberta. Gli interessati possono contattare il Responsabile della Protezione dei Dati per tutte le questioni relative al trattamento dei dati personali e all'esercizio dei diritti previsti dalla normativa vigente in materia di privacy attraverso i recapiti pubblicati sul sito istituzionale dell'Istituto.

Art. 15 – ACCETTAZIONE:

La partecipazione implica accettazione integrale del presente bando.

Art. 16 – MEMBRI DELLA GIURIA DI VALUTAZIONE:

1. Personale docente e tecnico dell'I.S.I.S. "R. D'Aronco" appartenenti al Dipartimento di Grafica e Comunicazione;
2. Componenti appartenenti al Gruppo Fotografico di Gemona;
3. Componenti appartenenti alla Giunta comunale del Comune di Gemona del Friuli.

Art. 17 – CERIMONIA DI PREMIAZIONE:

La cerimonia ufficiale di premiazione del concorso fotografico "*SCATTI DI RINASCITA. Il passato che rivive. Il futuro che cresce*" si terrà presso l'I.S.I.S. "R. D'Aronco", via Battiferro, 7 – 33013 Gemona del Friuli (**Art.4 punto n.5 del presente bando**)

Art. 18 – ORARIO E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA CERIMONIA DI PREMIAZIONE:

L'orario di inizio e il programma dettagliato della Cerimonia di premiazione saranno comunicati con congruo anticipo tramite il sito istituzionale e mediante e-mail rilasciata all'atto dell'iscrizione ai partecipanti selezionati. La cerimonia potrà prevedere momenti di presentazione delle opere finaliste, interventi istituzionali e la consegna dei premi.

Art. 19 – CONVOCAZIONE DEI FINALISTI:

La Commissione Giudicatrice selezionerà, tra tutte le opere ammesse al concorso, fino ad un massimo di n. 20 opere finaliste per ciascuna categoria prevista dal presente bando, per un totale massimo di n. 40 opere finaliste complessive, ritenute particolarmente meritevoli e coerenti con le finalità del concorso.

Gli autori delle opere finaliste saranno invitati ufficialmente alla Cerimonia di Premiazione presso l'Auditorium dell'I.S.I.S. "R. D'Aronco" di Gemona del Friuli.

Durante l'evento potranno essere proiettate, esposte e valorizzate le opere selezionate dalla Commissione Giudicatrice. Tra le opere finaliste saranno comprese anche quelle vincitrici dei premi ufficiali e delle eventuali menzioni speciali, che verranno rese note esclusivamente nel corso della Cerimonia di Premiazione.

La selezione tra le opere finaliste non costituisce assegnazione automatica di premio, ma rappresenta un riconoscimento ufficiale del valore artistico, espressivo e comunicativo dell'opera presentata.

Art. 19.1 – RITIRO DEI PREMI:

I premi saranno consegnati direttamente ai premiati durante la cerimonia di premiazione. In caso di impossibilità a partecipare, i premiati potranno delegare una persona di fiducia oppure concordare con l'ente organizzatore le modalità alternative di ritiro. I premi saranno ritirabili presso l'I.S.I.S. "R. D'Aronco", Via Battiferro, 7 - Gemona del Friuli (UD) entro il 27 febbraio 2027. Dopo tale data i premi non saranno più disponibili.

Art. 19.2 – DOCUMENTAZIONE DELL'EVENTO:

Durante la cerimonia l'ente organizzatore potrà effettuare scatti fotografici e riprese video a fini documentativi e promozionali. La partecipazione all'evento implica l'accettazione di tale eventuale utilizzo, nel rispetto della normativa vigente in materia di privacy.

Art. 19.3 – VARIAZIONI:

L'ente organizzatore si riserva la facoltà di apportare modifiche alla data, all'orario o alle modalità di svolgimento della cerimonia per esigenze organizzative, dandone tempestiva comunicazione attraverso i canali ufficiali.

Art. 20 – RICHIESTA INFORMAZIONI:

Per qualsiasi richiesta di chiarimento, è possibile contattare l'organizzazione esclusivamente tramite e-mail al seguente indirizzo: infoconcorso@daranco.edu.it

Art. 21 – AVVERTENZE:

Non saranno prese in considerazione comunicazioni inviate a indirizzi di posta elettronica diversi da quelli sopra indicati. Non è previsto l'utilizzo di contatti telefonici per richieste di informazioni o per l'invio dei materiali.