

L'ISTITUTO NAZIONALE DI OCEANOGRAFIA E DI GEOFISICA SPERIMENTALE – OGS
con il patrocinio e il supporto del
MUSEO TIERE MOTUS DI VENZONE

bandisce un concorso dedicato alle scuole nell'A.S.2025-2026

“Storie di Terremoto: Imparare dal Passato per Prepararsi al Futuro”

Il concorso è riservato a classi, gruppi o singoli studenti delle scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado.

Il concorso nasce in vista del 50° anniversario del terremoto che nel 1976 sconvolse profondamente il Friuli, con l'obiettivo di valorizzare le esperienze di chi ha vissuto eventi sismici significativi come questo, raccolte e narrate dalle generazioni più giovani. L'intento è duplice: da un lato, preservare la memoria collettiva legata ai terremoti che hanno segnato la storia, in Italia e nel mondo, dall'altro, rafforzare la cultura della resilienza tra le nuove generazioni, educando i giovani al valore della memoria, alla consapevolezza dei rischi naturali e alla preparazione in caso di emergenza.

Il concorso selezionerà e premierà i migliori elaborati realizzati durante l'A.S. 2025-26. Gli elaborati dovranno essere eseguiti secondo le seguenti linee guida:

1. Gli elaborati potranno essere realizzati da **singoli studenti**, da **gruppi**, oppure **dall'intera classe**.
2. Gli elaborati potranno assumere forme diverse a seconda del grado scolastico, con possibilità di scelta tra le seguenti modalità:
 - a. Scuola primaria:
 - i. **testo scritto** (massimo 3 pagine);
 - ii. **materiale grafico** (ad esempio **disegni o murali** che illustrino visivamente le risposte, i ricordi o le emozioni del/i testimone/i, **o collage fotografici**);
 - b. Scuola secondaria di primo grado:
 - i. **testo scritto** (massimo 3 pagine);
 - ii. **materiale grafico** (ad esempio **disegni o murali** che illustrino visivamente le risposte, i ricordi o le emozioni del/i testimone/i, **o collage fotografici**);
 - iii. **clip video** (massimo 5 minuti);
 - c. Scuola secondaria di secondo grado:
 - i. **testo scritto** (massimo 3 pagine);
 - ii. **clip video** (massimo 5 minuti).
3. Gli elaborati dovranno partire da un **'intervista ideata e realizzata** dagli studenti a **uno o più testimoni** che hanno vissuto un evento sismico distruttivo. I testimoni possono essere familiari, conoscenti o persone della comunità.
4. Le interviste potranno includere domande su **aspetti fattuali** (cosa è accaduto, dove si trovavano i testimoni, cosa hanno visto o fatto durante/dopo il terremoto), **educativi** (cosa sapevano i testimoni dei terremoti al momento dell'esperienza diretta, quali misure di prevenzione conoscevano o hanno adottato) ma anche **aspetti personali ed emotivi** (come si sono sentiti, come hanno reagito, quali ricordi sono rimasti più vividi). E' importante che le domande tocchino anche la fase della ricostruzione e del ritorno alla normalità, per far emergere come la comunità ha affrontato il dopo evento. Le domande dovranno essere formulate in modo chiaro e aperto, favorendo risposte dettagliate e personali.
5. L'elaborato potrà, alternativamente, essere incentrato sulle riflessioni derivate dalle interviste, espresse mediante la forma di elaborato scelta.
6. I testi o gli elaborati inviati dovranno essere in lingua italiana o sottotitolati in italiano.
7. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i dipendenti e i collaboratori degli Enti promotori del Concorso.

Precisazioni tecniche. Gli elaborati dovranno essere consegnati in formato MS Word (.doc o .docx) per i testi scritti. Per le clip video si accettano i formati più comuni, quali MP4, AVI, MOV, MPEG. Per il materiale grafico è richiesta la consegna di fotografie digitali o scansioni in formato immagine (JPG o PNG) in alta definizione. Il nome dell'autore (o degli autori), la classe e la scuola di appartenenza devono essere indicati in un file di accompagnamento (file di testo separato), che dovrà essere inviato insieme all'elaborato e dovrà contenere l'identificazione chiara del file cui si riferisce.

Adesione al concorso. Gli studenti, o le classi che intendono partecipare al concorso dovranno esprimere il proprio interesse tramite un insegnante proponente, preferibilmente **entro venerdì 12 dicembre 2025**, compilando la **scheda di adesione** disponibile online sul sito <https://www.ogs.it/it/concorso-le-scuole-storie-di-terremoto-imparare-dal-passato-prepararsi-al-futuro>

Invio degli elaborati. Gli elaborati dovranno essere inviati tramite link di Google Drive o altro sistema di condivisione file entro e non oltre il **6 maggio 2026** al seguente indirizzo email: concorsoscuole@ogs.it. Si raccomanda di verificare che i link consentano l'accesso in sola visualizzazione e di indicare come oggetto della mail: *Invio elaborati Concorso "Storie di Terremoto"*

Giuria. Gli elaborati saranno giudicati da una Giuria qualificata. I criteri di valutazione comprenderanno: la capacità dell'elaborato/intervista di comunicare efficacemente il valore della memoria legata ai terremoti considerati, integrando informazioni tecniche (come magnitudo, epicentro e/o effetti sul territorio) con le emozioni e i vissuti personali dei testimoni; la qualità complessiva della realizzazione, inclusa chiarezza espositiva e cura nella presentazione; l'originalità/innovatività e la creatività nella scelta del formato e nell'approccio intervistativo o espressivo; l'efficienza e affidabilità degli strumenti e dei materiali utilizzati (ad esempio video funzionanti, audio chiaro, immagini nitide).

Esito del concorso. La Giuria comunicherà ai partecipanti l'esito del concorso **entro lunedì 31 agosto 2026**. Per ogni tipologia di elaborato (testo scritto, materiale grafico e clip video), la Giuria designerà uno o più vincitori. La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

Regolamento

Le Scuole partecipanti, attraverso l'insegnante referente, sono responsabili dell'iscrizione al concorso e garantiscono di aver adempiuto a tutti gli obblighi previsti dalla normativa vigente, in particolare:

- il rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) per quanto riguarda il trattamento dei dati personali degli studenti partecipanti e dei testimoni intervistati;
- il rispetto dei diritti di immagine ai sensi dell'art. 10 c.c. e degli artt. 96-97 L. 633/1941 per tutte le persone riprese o fotografate;
- l'acquisizione delle autorizzazioni necessarie per la partecipazione dei minori secondo la normativa scolastica vigente;
- il rispetto dei diritti d'autore su eventuali opere di terzi utilizzate negli elaborati.

Le Scuole dichiarano di essere titolari del trattamento dei dati raccolti nella fase di realizzazione degli elaborati e sollevano OGS da ogni responsabilità per violazioni di legge commesse antecedentemente alla trasmissione dei materiali al concorso.

I partecipanti/Scuole, prendendo parte al Concorso, dichiarano sotto la propria responsabilità che l'elaborato presentato è frutto della loro fantasia e sollevano gli organizzatori e i partner da ogni responsabilità per danni e conseguenze dirette e indirette.

Accettando il presente regolamento ogni Scuola/partecipante consente l'utilizzo degli elaborati per ogni attività inerente lo svolgimento del Concorso senza nulla a pretendere come diritto d'autore.

Inviando gli elaborati, le Scuole/gli autori ne autorizzano implicitamente l'eventuale proiezione in occasione della cerimonia di premiazione, la loro pubblicazione sui canali social e/o sul sito internet dell'OGS e del Museo Tiere Motus e il loro utilizzo, riproduzione, diffusione, pubblicazione e condivisione finalit  didattiche, promozionali e culturali, senza limiti di tempo, territorio o mezzo di comunicazione.

Le Scuole/gli autori che partecipano al concorso restano proprietari esclusivi delle opere, ma riconoscono all'OGS e al Museo Tiere Motus il diritto gratuito non esclusivo di: stampare le opere per la presentazione della Concorso nell'ambito del presente progetto e in futuri campi di applicazione; riprodurre le opere/elaborati su manifesti, pieghevoli, altri stampati o gadget nonch  su qualsiasi altro supporto (digitale, multimediale, su siti web e social media degli organizzatori ecc.) anche a fini promozionali del progetto stesso e di ogni altra iniziativa legata alle attivit  dei promotori; curare edizioni, o riedizioni integrali o parziali, del catalogo degli elaborati selezionati dal Concorso; concedere a terzi la possibilit  di riprodurre l'opera selezionata, qualora strettamente legati alle finalit  promozionali del progetto. Si riconosce all'OGS e al Museo Tiere Motus il diritto di riprodurre gli elaborati per utilizzi futuri non strettamente legati al Concorso ma pi  in generale agli obiettivi istituzionali di divulgazione scientifica e sensibilizzazione ambientale dei due enti, nell'ambito di iniziative prive di carattere commerciale. Le Scuole/gli autori si impegnano a non avanzare richieste per la riproduzione, l'edizione e l'utilizzazione sotto qualsiasi forma della loro opera da parte dell'OGS e del Museo Tiere Motus e/o di terzi concessionari, riconoscendo che, attraverso queste azioni, tali soggetti intendono promuovere i partecipanti del Concorso.

Le eventuali musiche e immagini dovranno essere originali e/o non protette da copyright. In caso di clip video, qualora nelle riprese comparissero dei minori, le Scuole sono tenute a raccogliere le necessarie autorizzazioni. Gli studenti partecipanti dovranno inoltre aver ottenuto il consenso dai testimoni intervistati per l'uso dei loro dati personali (se presenti) e delle registrazioni audio/video, sollevando l'organizzazione da ogni responsabilit  riguardo a eventuali contestazioni o reclami futuri.

Anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, le Scuole/i partecipanti autorizzano alla pubblicazione e/o diffusione delle immagini scattate in occasione della Cerimonia di premiazione

sul sito internet e sulle pagine social di OGS e del Museo Tiera Motus, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché ne autorizzano la conservazione negli archivi informatici dell'associazione, prendendo atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo, culturale e promozionale dell'iniziativa.

Giurisdizione italiana e foro competente

All'atto della domanda, le Scuole/i partecipanti accettano anche il regolamento del Concorso e tutte le norme che l'OGS e il Museo Tiera Motus hanno facoltà di emanare. I rapporti tra le Scuole/i partecipanti e l'OGS e il Museo Tiera Motus sono disciplinati dalle leggi italiane: ogni controversia sarà sottoposta alla giurisdizione dell'autorità giudiziaria italiana e competenza esclusiva del Foro di Trieste.

Premiazione. La cerimonia di premiazione si svolgerà tra la **fine di settembre e i primi di ottobre** presso il **Museo Tiera Motus di Venzone**. La data esatta della cerimonia di premiazione verrà comunicata prossimamente. Per ciascuna tipologia di elaborato, il vincitore e l'insegnante proponente riceveranno un premio in denaro:

- Vincitore: € 300
- Insegnante proponente: € 100

Saranno inoltre previsti altri eventuali premi, come libri, visite guidate o laboratori presso il Museo Tiera Motus di Venzone, che saranno definiti nel corso dell'anno in base al numero di partecipanti e alle risorse disponibili.

Contatti. Per ogni chiarimento in merito ai contenuti e allo svolgimento del Concorso è possibile inviare una mail all'indirizzo di posta elettronica concorsoscuole@ogs.it.

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: DEL NEGRO PAOLA

CODICE FISCALE: DLNPLA59L58L483M

DATA FIRMA: 02/10/2025 12:56:32

IMPRONTA: 86701DDC839E0C308A93D15E5B84FC4C1792F7D1987424CD9E283FF8A6CE442B
1792F7D1987424CD9E283FF8A6CE442B90B7D0DA50170A69E7384120DF7657E6
90B7D0DA50170A69E7384120DF7657E6DB9FB9319A44590F0B382714B2BFAABF
DB9FB9319A44590F0B382714B2BFAABFFD7521CD637004B760C2B9CA76ACFE8E