



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE COMPLETO "A. MORO"
Via Martiri della Libertà, 2- 21058 Solbiate Olona (VA)
tel. 0331/640143 – fax 0331/377005
www.icmoro.edu.it – vaic84600p@istruzione.it

AVVISO PUBBLICO
RISERVATO AD ENTI, ASSOCIAZIONI, AGENZIE FORMATIVE, SCUOLE DI MUSICA
PER IL REPERIMENTO DI FIGURE PROFESSIONALI ED ESPERTI
DA IMPIEGARE IN PROGETTI DI EDUCAZIONE TEATRALE

CIG: ZB33DC35BB

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** la legge 7 agosto 1990 n.241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999 n.275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche ai sensi della legge 15 marzo 1997 n.59;
- VISTO** Il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n.165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTA** la legge 13 luglio 2015 n.107 concernente la "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;
- VISTO** il Dlgs 36 del 31 marzo 2023;
- VISTO** il Decreto Interministeriale n.129 del 28 agosto 2018 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107";
- RITENUTO NECESSARIO** di dover utilizzare ogni strumento a disposizione di questa Amministrazione per reperire, prioritariamente esperti in ambito teatrale, interpellando soggetti giuridici che abbiano al proprio interno le figure professionali richieste, ricorrendo alla procedura per l'acquisizione dei servizi ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett b) del D.lgs. n. 50 del 2016;
- VISTO** il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, triennio 2022/2025;
- VISTE** le delibere del Collegio Docenti e del Consiglio di Istituto del 23/10/2023 (approvazione progetti)
- VISTO** il Piano Diritto allo studio di Gorla Maggiore per l'anno scolastico 2023-24;
- VISTA** la decisione a contrarre prot. 0005570 del 14/12/2023 del Dirigente Scolastico;

RENDE NOTO

che questa Amministrazione intende procedere alla selezione di persone giuridiche (enti, associazioni, scuole di lingua) per l'individuazione di **esperti di educazione alla teatralità da impiegare** per l'organizzazione e la realizzazione di n. 1 progetto di laboratorio di educazione alla teatralità come di seguito descritto:

N	TITOLO	N. ORE	Descrizione progetti
1	Laboratorio di educazione alla teatralità - Plesso De Amicis	16	Percorso formativo per insegnanti, genitori e personale educativo Il percorso è finalizzato a: 1. favorire il benessere psico-fisico e sociale della persona attraverso gli strumenti propri del laboratorio e della cultura teatrale. 2. Offrire strumenti pratici ed elementi teorici circa il laboratorio di Educazione alla Teatralità per dare ai genitori una chiave di lettura più consapevole del percorso che la Scuola attiverà con i bambini e per informare/formare gli insegnanti al fine di comprendere le dinamiche del laboratorio espressivo e arrivare a co-condurre e sviluppare gradualmente in autonomia la proposta.
		120	Laboratorio di Educazione alla Teatralità per i bambini della Scuola Primaria Destinatari: classi 1, 2, 3, 4 della Scuola Primaria Finalità: • Favorire la crescita culturale, psico-fisica e sociale dei bambini in relazione alla loro età evolutive • Accrescere le capacità di instaurare relazioni interpersonali e di cooperare con l'altro • Favorire l'integrazione e la valorizzazione delle diversità come ricchezza • Favorire la conoscenza della cultura teatrale e gli elementi della comunicazione teatrale in relazione all'età evolutive Obiettivi: • Favorire la conoscenza delle capacità espressive del proprio corpo, attraverso il gesto, la voce, i colori, il suono, il racconto, il movimento • Sperimentare modalità espressive alternative rispetto a quelle già possedute • Migliorare la dimensione relazionale all'interno del gruppo, fornendo l'opportunità di creare relazioni diverse • Favorire il confronto costruttivo per la crescita • Sviluppare le relazioni cooperative • Scoprire e sviluppare potenzialità creative e di socializzazione • Valorizzare la fantasia e l'espressività mimica

--	--	--	--

I progetti prevedono esperti in educazione alla teatralità con esperienza di insegnamento a docenti e ragazzi delle Scuole Primarie.

Art. 1 - OGGETTO DELL'AVVISO

L'avviso è volto a individuare soggetti giuridici Enti – Associazioni – Agenzie Formative - Scuole di Educazione alla teatralità che operano nel settore educativo e che possano garantire il reperimento di docenti **esperti di educazione alla teatralità**, per la realizzazione del progetto sopra indicato.

*Per la docenza ai corsi di educazione alla teatralità, verranno accolte **esclusivamente** candidature di esperti laureati in Consulenza pedagogica per la disabilità e marginalità e/o Scienze Umane e Filosofiche, attori e performer, Master in Azioni e Interazioni pedagogiche attraverso la Narrazione e l'educazione alla Teatralità, esperti in Educazione alla Teatralità con certificazione rilasciata da enti accreditati.*

Condizione necessaria per l'ammissione alla procedura di attribuzione del contratto è che eventuali collaborazioni pregresse con l'Istituto Moro siano state valutate positivamente e comunque senza note di demerito.

Art. 2 – SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA'

1. L'attività è da svolgersi tra gennaio 2024 e maggio 2024 **esclusivamente in presenza**, laddove le condizioni sanitarie lo permettano.
2. Le attività si svolgeranno secondo la seguente programmazione:

16 ore	8 incontri da 2 ore	Percorso formativo per insegnanti, genitori e personale educativo	Martedì pomeriggio
60 ore	Per ciascuna delle classi prime e seconde: 3 ore di programmazione 6 incontri laboratoriali della durata di 1 ora e mezza ciascuno 4 ore di verifica finale (Progetto Creativo)	Laboratorio di Educazione alla Teatralità per i bambini delle classi prime e seconde	In orario scolastico da concordare con le insegnanti
60 ore	Per ciascuna delle classi terze, quarte e quinte 2 ore di programmazione 6 incontri laboratoriali della durata di 1 ora e mezza ciascuno 4 ore di verifica finale (Progetto Creativo)	Laboratorio di Educazione alla Teatralità per i bambini delle classi terze, quarte e quinte	In orario scolastico da concordare con le insegnanti

Art.3 - IMPORTO DELL’AFFIDAMENTO

1. L’Associazione deve proporre la sua offerta economica. L’aggiudicazione avverrà secondo il criterio **dell’offerta economicamente più vantaggiosa** come da art. 8 del presente avviso pubblico.
2. L’importo **massimo** complessivo di riferimento è di € 6.300,00 euro da intendersi comprensivo di ogni onere, ritenuta fiscale e/o previdenziale, IVA se dovuta e qualsiasi altra spesa comunque denominata e sostenuta per la partecipazione degli esperti ai progetti. Nell’importo è possibile prevedere ed è necessario dettagliare il costo orario del formatore che garantirà la formazione degli adulti, quello dell’operatore che garantirà il percorso di educazione teatrale nelle classi e i costi relativi alla direzione artistica e scientifica.
3. Saranno retribuite solo le ore effettivamente prestate.

ART. 4 - DESCRIZIONE DEL PROFILO DI ESPERTO:

Il professionista dovrà:

- concordare le modalità di svolgimento dell’incarico con il docente referente del progetto, definendo in modo coordinato il programma e il calendario delle attività;
- fornire ai docenti di classe tutti gli elementi utili per un proficuo aggiornamento professionale coinvolgendoli nella realizzazione dell’attività;
- tenere aggiornata la registrazione degli incontri mediante la puntuale compilazione del registro che consegnerà, unitamente alla *relazione finale conclusiva* con l’indicazione dei risultati conseguiti, al referente del progetto che controfirmerà per conferma.
- gestire direttamente le proprie attività, assumendo tutte le responsabilità, connesse alla vigilanza degli alunni ed al rispetto delle norme connesse alla sicurezza sui luoghi di lavoro.

In ogni caso, l’esperto è tenuto a rispondere direttamente all’istituzione Scolastica per ogni intervento connesso all’incarico. L’esperto è responsabile di eventuali danni causati all’immobile, agli arredi, agli impianti da qualsiasi azione od omissione dolosa o colposa a lui direttamente imputabili.

Art. 5 - REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E DETTAGLI

La partecipazione all’avviso è riservata enti, associazioni, agenzie formative, enti finalizzati all’educazione alla teatralità in possesso dei seguenti requisiti:

- in grado di fornire docenti di educazione alla teatralità;
- in possesso dei requisiti di ordine generale prescritti dal Dlgs 36 del 31 marzo 2023;
- in possesso di iscrizione al registro delle imprese presso la C.C.I.A.A. con riferimento allo specifico settore di attività oggetto della gara;
- inesistenza di condizioni di incapacità a contrarre con la P.A. di cui agli artt. 120 e seguenti della Legge n. 689 del 24/11/1981;
- inesistenza dello stato di fallimento, di liquidazione, di cessione di attività, di concordato preventivo e di qualsiasi situazione equivalente al momento dell’offerta e nei cinque anni precedenti ad essa;
- in regola con i versamenti contributivi obbligatori INPS e INAIL, da dimostrare, in caso di aggiudicazione, ai sensi di legge, con la produzione del documento unico di regolarità contributiva (DURC) in corso di validità;
- con requisiti di capacità economica e finanziaria;
- con requisiti di capacità tecniche e professionali.

Il soggetto giuridico prescelto dovrà presentare, prima della sottoscrizione del contratto, i documenti a conferma di quanto autocertificato.

Ai sensi dell'art. 80, c. 5, lett. m) del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., saranno esclusi dalla gara i concorrenti che partecipino separatamente trovandosi fra di loro in una delle situazioni di controllo di cui all'art. 2359 del Codice Civile o per i quali si accerti che le relative offerte siano imputabili ad un unico centro decisionale sulla base di univoci elementi (es. enti per i quali si accerti la sussistenza di identità totale o parziale delle persone che in esse rivestono ruoli di rappresentanza legale).

Art. 6 - CRITERI DI AMMISSIBILITA'

Per il progetto l'associazione può presentare la candidatura di più di un esperto. In tal caso, l'associazione dovrà dettagliare, nella proposta progettuale, le modalità di utilizzo dei professionisti. Ogni candidato esperto dovrà comunque possedere, **a pena di esclusione dell'associazione dalla valutazione comparativa**, requisiti di ammissibilità specifici per il tipo di progetto e ordine di scuola per il quale è presentato.

Per il presente bando, i requisiti di accesso sono:

- laurea in Consulenza pedagogica per la disabilità e marginalità e/o Scienze Umane e Filosofiche
- certificazione di educatore alla teatralità
- comprovata esperienza di insegnamento teatrale in ambito curricolare, preferibilmente con alunni delle scuole primarie, o extra-curricolare, in età scolare
- comprovata esperienza come formatore per adulti in ambito teatrale

Art. 7 ISTANZE-PROCEDURE DI SELEZIONE

L'istanza, redatta utilizzando **l'Allegato 1** in calce al presente bando, dovrà pervenire, entro e non oltre le **ore 12.00 del 5 gennaio 2024, esclusivamente per Posta Elettronica Certificata (PEC)** al seguente indirizzo PEC: vaic84600p@pec.istruzione.it

L'oggetto della PEC dovrà essere la seguente:

AVVISO PUBBLICO PROGETTO DI EDUCAZIONE ALLA TEATRALITA'

All'istanza di partecipazione (**Allegato 1**), debitamente compilata, dovranno essere allegati:

- curriculum vitae della società ente e degli esperti di educazione alla teatralità in formato europeo, con corretti dati anagrafici. **I candidati dovranno evidenziare sul curriculum i titoli che intendono far valere esplicitando il codice del "descrittore titolo" (es. A1, A2., B1...) riportato nella tabella per la valutazione dei titoli (vedi paragrafo successivo); ogni titolo non potrà essere valutato più di una volta (i titoli che presenteranno più di un descrittore non saranno valutati);**
- fotocopie firmate del documento di identificazione valido;
- autocertificazione dei titoli posseduti (**Allegato 2**);
- presentazione di una proposta progettuale dettagliata; tale proposta è obbligatoria, **a pena di esclusione dell'associazione dalla selezione**, qualora si decidesse di presentare più di una candidatura per lo stesso progetto. In tal caso il progetto dovrà esplicitare secondo quali modalità e tempi l'associazione intenda impiegare i professionisti. **Evidenziare e segnalare con C3 sul progetto i servizi aggiuntivi che si desidera siano valutati.**
- offerta economica (**Allegato 3**)

L'assenza di uno dei requisiti indicati comporterà l'esclusione della domanda, così come la consegna dell'istanza oltre il termine indicato.

Gli esiti della selezione saranno comunicati all'ente prescelto e la graduatoria relativa sarà pubblicata all'albo della Scuola e sul sito web istituzionale, con possibilità di eventuale reclamo entro 7 giorni dalla data di pubblicazione.

Gli esperti prescelti dovranno adeguatamente documentare quanto dichiarato.

I documenti esibiti non verranno in nessun caso restituiti.

L'incarico sarà affidato, con provvedimento del Dirigente Scolastico, esclusivamente per la durata del corso e per il numero delle ore stabilite.

Art. 8 - CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione di valutazione, nominata dal Dirigente Scolastico, attribuirà un punteggio globale massimo di 100 punti, dei quali 80 relativi all'offerta tecnica e 20 relativi all'offerta economica. La valutazione dell'offerta tecnica è ottenuta sommando il punteggio della **"Tabella A"**, specifica per l'associazione, a quello rinveniente dalla **"Tabella B"**, specifica per il personale docente. **In caso di presentazione della candidatura di più professionisti, il punteggio relativo agli esperti sarà ottenuto dalla media aritmetica dei punteggi dei candidati, così come desunti dalla Tabella B.**

Il punteggio relativo all'offerta economica è ottenuto applicando la formula:

$$pe = (\text{offerta più bassa} / \text{offerta dell'associazione}) \cdot 20$$

espresso in numerazione intera mediante arrotondamento.

La valutazione della proposta progettuale seguirà i criteri indicati nella seguente tabella:

Descrittore titolo	TITOLI	Metodo di valutazione/punteggio	
	TABELLA A – PERSONA GIURIDICA		
	Titoli tecnico scientifici		Massimo punti
A1	Anni di esperienza in progetti attinenti all'avviso di selezione	punto 1 per anno	punti 8
A2	Centro di ricerca teatrale in collaborazione con l'università	punti 8	punti 8
	Titoli didattici		
B1	Attività formative proposte ad insegnanti e valide ai fini della valutazione dei titoli del personale docente riconosciuto da Miur	1 punto per attività	punti 4
B2	Attività di aggiornamento proposte ai propri esperti in campo della didattica.	1 punti per attività	punti 4
	Proposta progettuale		
	Chiarezza e completezza del progetto		punti 2
	Collaborazione formalizzata con il territorio comunale nel promuovere il progetto teatrale		punti 3
	Progetto innovativo di ricerca azione		punti 2
	Servizi aggiuntivi proposti dall'Ente di formazione (esempio: fornitura di materiali didattici e strumenti, gratuità delle Certificazioni...)		punto 1

Descrittore titolo	
---------------------------	--

TABELLA B – PERSONALE DOCENTE sarà presa in considerazione la media aritmetica dei punteggi dei candidati				
	A – Titoli di studio			Punteggio attribuito
A1	Laurea inerente lo specifico progetto		Voto 110 con lode Punti 5 105 <= Voto <= 110 Punti 4 95 <= Voto <= 104 Punti 3 85 <= Voto <= 94 Punti 2 Voto < 84 Punti 1	
A2	Seconda laurea		PUNTI 3	
A3	Corso di perfezionamento universitario in educazione alla teatralità		PUNTI 1	
A4	Master post-universitari inerenti alla tipologia del progetto formativo con almeno 1500 ore di formazione o 60 CFU	Punti 2 per titolo	Max PUNTI 6	
	B – Titoli professionali			Punteggio attribuito
B1	Certificazioni professionali inerenti alla tipologia del progetto formativo rilasciate da Enti accreditati e riconosciute dal MIUR opportunamente documentate (es. attestato di educazione alla teatralità)	Punti 2 per certif.	Max PUNTI 6	
B2	Attestati conseguiti per la partecipazione a corsi di formazione di almeno 30 ore inerenti alla tipologia del progetto formativo	Punti 1 per corso	Max PUNTI 4	
B3	Esperienze di docenza curriculare o di lavoro professionista nella scuola inerente alla tipologia del progetto formativo.	Punti 3 per anno scolastico	Max PUNTI 12	
B4	Esperienze di docenza annuale universitaria inerente alla tipologia del progetto formativo.	Punti 1 per anno accademico	Max PUNTI 3	
B5	Esperienze lavorative annuali extrascolastiche inerenti alla tipologia del progetto formativo.	Punti 2 per anno lavorativo	Max PUNTI 8	
			Totale punteggio (TABELLA A)	
			Totale punteggio (MEDIA TABELLA B)	
	C- OFFERTA ECONOMICA			
	Offerta economica	V. formula	punti 20	
			Totale punteggio = (A) + (B) + (C)	

L'Istituzione scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola offerta valida, pienamente rispondente alle esigenze progettuali. L'inserimento nell'elenco non comporta alcun diritto da parte dell'aspirante, se non il conferimento dell'incarico in relazione alla propria posizione in graduatoria. Nel caso di mancata stipula del contratto con il vincitore della gara, l'Amministrazione scolastica appaltante potrà aggiudicare il servizio al contraente che segue in graduatoria.

L'Istituto si riserva di effettuare i controlli - ex art. 71 L. 445/00 - sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive, di cui agli articoli 46 e 47, rese nella proposizione della candidatura anche con richiesta all'associazione della relativa documentazione comprovante quanto dichiarato. Gli aspiranti selezionati per l'incarico si impegnano a presentare, in occasione della firma del contratto, la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà dell'autenticità dei titoli indicati nel curriculum vitae sottoscritto dall'interessato.

Art. 9 PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

La graduatoria provvisoria degli enti giuridici sarà pubblicata sul sito web della scuola a conclusione delle operazioni di valutazione. Avverso tale graduatoria è ammesso reclamo scritto entro 7 giorni dalla sua pubblicazione.

Art. 10 TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi dell'art.10 comma 1 della legge 31 ottobre 1996 n. 675 e in seguito specificato dall'art.13 del D.lgs. 196 del 2003 (Codice sulla Privacy) e del GDPR (Regolamento Generale sulla protezione dei Dati UE/2016/679), i dati personali forniti dal candidato saranno utilizzati esclusivamente per le finalità di gestione della selezione e potranno essere trattati anche in forma automatizzata e comunque in ottemperanza alle norme vigenti. Il candidato dovrà autorizzare questa Istituzione Scolastica al trattamento dei dati personali. Il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico.

Art. 11 DIFFUSIONE DELL'AVVISO DI SELEZIONE

Il presente avviso viene reso pubblico in data odierna mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito web della scuola: **www.icmoro.edu.it**.

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti, presso gli Uffici di segreteria dell'Istituto al numero 0331.640143 o tramite messaggio di posta elettronica all'indirizzo e-mail: daena.lambiase@icmoro.it.

Art. 12 CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

In caso di impedimento alla organizzazione dei singoli progetti (ad esempio impossibilità di concordare un orario compatibile con le attività didattiche in corso, proposta di esperti differente rispetto a quelli indicati nell'istanza di partecipazione al presente avviso di selezione) non si procederà all'affidamento dell'incarico.

Art. 13 DISPOSIZIONI FINALI

Le disposizioni contenute nel presente avviso hanno, a tutti gli effetti, norma regolamentare e contrattuale. Per quanto non espressamente indicato valgono le disposizioni ministeriali indicate nelle linee guida di attuazione dei Piani Integrati di intervento e la vigente normativa comunitaria.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO REGGENTE

Prof.ssa Armida Truppi

Il documento è firmato digitalmente

ai sensi dell'art. 21 del D.lgs. n. 82 del 7 marzo 2005