

Attività e Progetti che caratterizzano il Piano dell'Offerta Formativa
Anno Scolastico 2025/2026

NOME DEL PROGETTO	EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ'
PLESSO	PASCOLI
DOCENTE RESPONSABILE	Tutti i docenti
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Tale progetto mira a potenziare le capacità espressive, creative e sociali degli alunni, utilizzando il teatro come strumento di crescita piuttosto che per formare attori. Gli obiettivi includono il miglioramento delle competenze linguistiche, corporee e vocali, lo sviluppo della socializzazione e della collaborazione, e l'arricchimento della creatività, dell'attenzione e della concentrazione.
ANALISI DEI BISOGNI	Il progetto avvicinerà gli alunni alla scoperta della teatralità come modalità di espressione di se stessi
FINALITÀ	<input checked="" type="checkbox"/> Inclusione <input checked="" type="checkbox"/> Educazione alla salute e al ben-essere <input checked="" type="checkbox"/> Cittadinanza attiva e dimensione europea <input checked="" type="checkbox"/> Ampliamento dell'offerta formativa in orario curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Potenziamento <input checked="" type="checkbox"/> Sostegno, individualizzazione, inclusione, integrazione
OBIETTIVI	<p>Il progetto si pone le seguenti finalità</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> favorire l'inclusione, l'integrazione e la valorizzazione delle diversità come ricchezze; <input checked="" type="checkbox"/> favorire la creatività attraverso la realizzazione di azioni integrate di promozione alla lettura e alla scrittura teatrale; <input checked="" type="checkbox"/> potenziare l'utilizzo di diversi linguaggi (coreutico, musicale e multimediali) per valorizzare la fruizione al percorso teatrale; <input checked="" type="checkbox"/> migliorare lo sviluppo di spettacoli dal vivo volti a innalzare la qualità della vita socio - ricreativa del territorio; <input checked="" type="checkbox"/> prevenire la dispersione scolastica e potenziare la integrazione del gruppo di lavoro. </p>
CLASSI INTERESSATE	Classi prime e seconde del Plesso
INSEGNANTI COINVOLTI	Insegnanti delle classi prime e seconde in orario di servizio
ESPERTO/CONSULENTE	<p> <input checked="" type="checkbox"/> Requisiti (atti all'individuazione dell'esperto mediante bando pubblico) • Esperienze in campo scolastico: progetti nell'ambito specifico nella scuola primaria. • Esperienze lavorative: progetti nel settore di pertinenza. • comprovata esperienza e professionalità </p> <p>X Obblighi: l'esperto/consulente dovrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. concordare le modalità di svolgimento dell'incarico con il docente referente del progetto, definendo in modo coordinato il programma e il calendario delle attività; 2. fornire ai docenti di classe/sezione tutti gli elementi utili per un proficuo aggiornamento professionale coinvolgendoli nella realizzazione dell'attività;

	<p>3. tenere aggiornata la registrazione degli incontri mediante la puntuale compilazione del registro che consegnerà, unitamente alla <i>relazione finale conclusiva</i> con l'indicazione dei risultati conseguiti, al referente del progetto che <u>controfirmereà per conferma</u>.</p>
ASPETTI ORGANIZZATIVI	<p>Per gli alunni l'attività si svolge X in orario curricolare</p> <p>X in orario extracurricolare: solo in occasione di performance in spettacoli che si terranno sul territorio in collaborazione con gli enti locali</p> <p>X N° incontri 1 incontro per 5 settimane</p> <p>X Durata ciascun incontro 2 ore</p> <p>X Calendarizzazione (periodo scolastico- da confermare): secondo quadri mestre</p>
LUOGHI, ATTIVITÀ	<p>Gli incontri si terranno nell'aula di musica della scuola. Sono strutturati in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Accoglienza</i>: è previsto un momento di accoglienza preparatorio al lavoro • <i>Laboratorio</i>: svolgimento delle attività previste in preparazione dello spettacolo finale
VALUTAZIONE	<p>X Del gradimento: al termine dell'attività, mediante somministrazione del questionario predisposto per ordine di scuola.</p> <p>X Dell'efficacia: <u>indicatori</u> + relazione esperto, se previsto.</p> <p>X Dell'intervento dell'esperto esterno: relazione del docente.</p>
COSTI crocettare le voci necessarie; le spese di personale sono da quantificare a cura della Segreteria	X Esperto esterno
COSTI acquisti, materiali: esplicitare le quantità; le spese sono da quantificare a cura della Segreteria	Piano Diritto allo studio