

Prove attitudinali Scuola Musicale a.s. 2024/2025

(cfr. Circ. 87 del 12/12/2023)

REGOLAMENTO E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ALL.1

Tipologia e criteri di valutazione delle stesse

La selezione è effettuata attraverso una prova orientativo-attitudinale predisposta in base alla normativa vigente. Per la valutazione delle prove orientativo-attitudinali, la commissione ha a disposizione complessivamente 100 punti.

Le prove vengono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità fatte salve le misure compensative e/o dispensative per studenti con *PEI o PdP: ingrandimento della prova; semplificazione degli esercizi; tempi suppletivi; possibilità di ripetere fino a 3 volte l'esecuzione dell'esercizio.*

Le prove consistono in esercizi di difficoltà progressiva, ritenuti idonei a verificare il senso ritmico, l'intonazione e la capacità percettiva.

Le prove sono così strutturate:

Prova n. 1 - accertamento del senso ritmico (Max 40 punti)

La commissione propone al candidato una successione di ritmi (binari e ternari), per un totale di 4 sequenze e lo stesso candidato dovrà ripeterle.

Le sequenze ritmiche vengono proposte in modo graduato, per lunghezza e difficoltà.

Nella prova si valuterà la riproduzione delle sequenze. Per ogni singola sequenza ritmica riprodotta correttamente viene assegnato un punteggio che sarà segnato sulla scheda personale della prova del candidato.

Prova n. 2- accertamento dell'intonazione (Max 30 punti)

Un docente della commissione esegue con la voce o al pianoforte una sequenza di brevi e semplici intervalli e frasi musicali, chiedendo al candidato, successivamente, di intonarle con la voce.

Gli intervalli e le frasi musicali, suddivise in 3 sequenze, vengono proposte in modo graduato, per difficoltà e lunghezza. Per l'esecuzione delle frasi musicali viene scelta la tonalità più agevole per il candidato. La valutazione prende in considerazione le capacità di riproduzione degli intervalli e delle frasi musicali da parte dell'alunno. Per ogni singola frase viene assegnato un punteggio che sarà segnato sulla scheda personale della prova del candidato.

Prova n. 3 - riconoscimento delle altezze dei suoni (Max 30 punti)

Un docente della commissione suona al pianoforte due suoni di diversa altezza (3 sequenze) chiedendo successivamente al candidato di riconoscere se il secondo dei due è più acuto o più grave rispetto al primo e segnarlo sulla scheda personale della prova. Gli intervalli vengono proposti in modo graduato, per difficoltà di ampiezza. La valutazione prende in considerazione le capacità di riconoscimento degli intervalli da parte dell'alunno. Per ogni intervallo viene assegnato un punteggio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE**Prova n. 1 - accertamento del senso ritmico (Max 40 punti)**

ACCERTAMENTO DEL SENSO RITMICO	
1 SEQUENZA	Il punteggio max è di 10. Per ogni nota errata -1 punto.
2 SEQUENZA	Il punteggio max è di 10. Per ogni nota errata -1 punto.
3 SEQUENZA	Il punteggio max è di 10. Per ogni nota errata -1 punto.
4 SEQUENZA	Il punteggio max è di 10. Per ogni nota errata -1 punto.

Prova n. 2- accertamento dell'intonazione (Max 30 punti)

ACCERTAMENTO DELL'INTONAZIONE	
1 SEQUENZA	Per ogni sequenza esatta viene assegnato il punteggio di 10, per ogni errata 0.
2 SEQUENZA	Per ogni sequenza esatta viene assegnato il punteggio di 10, per ogni errata 0.
3 SEQUENZA	Per ogni sequenza esatta viene assegnato il punteggio di 10, per ogni errata 0.

Prova n. 3- riconoscimento delle altezze dei suoni (Max 30 punti)

RICONOSCIMENTO DELLE ALTEZZE	
1 SEQUENZA	Per ogni sequenza esatta viene assegnato il punteggio di 10, per ogni errata 0.
2 SEQUENZA	Per ogni sequenza esatta viene assegnato il punteggio di 10, per ogni errata 0.
3 SEQUENZA	Per ogni sequenza esatta viene assegnato il punteggio di 10, per ogni errata 0.