

INFORMAZIONI PERSONALI

Susì Danesin



Via dell'Edera 1, Chirignago, Venezia, 30174

3484940191

susi.danes@gmail.com

www.susidanesin.com

Femmina, nata a Mestre il 22-05-1977, Nazionalità italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

anni 2016-
2022

Conduzione dei laboratori di teatro per bambini e ragazzi "Salti di gioia" presso il Teatro Goldoni, Venezia.

Teatro Stabile del Veneto, Venezia

Formatrice

Settore formazione teatrale

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

anni 2021-
2023

Insieme a Isabella Moro e Marco Gnaccolini mettono in scena *Filis*, un lavoro sulla comunicazione senza parole che coinvolge il mimo, la danza e la LIS- lingua dei segni italiana.

Il progetto prevede anche laboratori, nei territori in cui viene proposto lo spettacolo, con famiglie udenti e sorde.

associazione Zebra

Mimo e formatrice

settore socio-culturale

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

anni 2021-
2023

Creazione e direzione artistica del festival *Teatro fra gli alberi*, a Chirignago -VE-. Un progetto di comunità e partecipazione attiva in cui arte e teatro diventano un mezzo per relazionarsi in modo diverso con l'altro.

associazione I Celestini

Direttrice artistica e formatrice



ESPERIENZA PROFESSIONALE	anni 2016- 2023	<p>settore socio-culturale</p> <p>Crea percorsi di promozione della lettura indirizzati a bambini, ragazzi, genitori ed educatori per diverse biblioteche del territorio quali: Biblioteca Civica di Caorle, Cavallino-Treporti, Spinea, Vez Venezia, Vittorio Veneto, BRAT Treviso, Castelfranco Veneto TV, Loria TV, Castello di Godego, Godega di Sant'Urbano TV, Rubano PD, Marcon, Casale sul Sile, Dueville VI, Vicenza, Martellago VE, Montegalda VI.</p> <p>Biblioteche</p> <p>Promozione della lettura</p> <p>Promozione della lettura</p>
ESPERIENZA PROFESSIONALE	anni 2019-2023	<p>Conduzione di laboratori di teatro per bambini e ragazzi in una situazione di disagio sociale presso il Centro Montessori di Chirignago-VE-.</p> <p>Rete Ad Alta Intensità del Comune di Venezia</p> <p>Formatrice teatrale</p> <p>Settore formazione teatrale</p>
ESPERIENZA PROFESSIONALE	2023	<p>Presentazione del libro "Dlin, dlon, ops, Vrum! Scalda la voce, fai un saltello e accendi questo libro" illustrazioni Francesca Carabelli ed. Parapiglia, presso diverse realtà biblioteche, librerie, associazioni, scuole in tutta Italia: Veneto, Emilia-Romagna, Puglia, Sardegna, Friuli-Venezia-Giulia, Lazio, Abruzzo, Sicilia, Campania.</p> <p>casa editrice Parapiglia</p> <p>Autrice</p> <p>Editoria per l'infanzia</p>
ESPERIENZA PROFESSIONALE	2022-2023	<p>Segue le tappe del Bibliobus del Comune di Venezia, nella città metropolitana, con proposte di animazione alla lettura per diverse età.</p> <p>Comune di Venezia</p> <p>Attrice</p> <p>Promozione della lettura</p>


**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

2020-2023

Collabora con Il Teatro Stabile del Veneto partecipando alla rassegna Teatro sotto casa che prevede spettacoli e laboratori teatrali nelle isole e parchi della città metropolitana del Comune di Venezia.

Teatro Stabile del Veneto, Venezia

Attrice

Spettacolo

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

2023

Spettacolo "Chi ha paura del lupo?" regia di Elisa Marzorati, produzione associazione Balancing Act e Palazzetto Bru -Zane Venezia.

Palazzetto Bru-Zane

Attrice

Spettacolo

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

2021

Docente presso Il Corso di specializzazione per attori del teatro bambini e ragazzi- organizzato dal Teatro Stabile del Veneto- Regione Veneto- Accademia teatrale Veneta.

Teatro Stabile del Veneto e Regione Veneto

Formatrice

Formazione

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

2014-2020

Conduzione dei Laboratori di teatro per bambini ragazzi presso il Teatro Momo di Mestre- Venezia

Comune di Venezia

Formatrice

Formazione



ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2020 Progetti on-line:
#acasaconSusi progetto del Comune di Venezia-settore Cultura,
creato durante il Lockdown.
Una stagione sul sofà. Famiglie connesse- Teatro stabile del
Veneto.

Teatro Stabile del Veneto e Comune di Venezia

Attrice e regista

Spettacolo

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2006-2016 Socia della cooperativa il Granello in zucca, organizza e conduce
laboratori di teatro per bambini e attività di promozione della lettura
per la libreria Libro con gli stivali di Mestre, VE.

Cooperativa il granello in zucca

Socia lavoratrice

organizzatrice, formatrice, attrice.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2018-2023 Ospite in quanto lettrice e formatrice presso Festival di letteratura
ragazzi Tuttestorie di Cagliari.

Cooperativa Tuttestorie

Attrice

Promozione della lettura

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2019 Progettazione e realizzazione di un progetto sulle emozioni a
partire dalle Opere d'Arte, rivolto alle famiglie, presso le Gallerie
dell'Accademia di Venezia.

Fondazione Peggy Guggenheim

Formatrice

Formazione


**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

2017-2023

Progettazione e realizzazione di progetti per bambini per sensibilizzarli all'ascolto della musica del Romanticismo Francese.

Palazzetto Bru-Zane

Formatrice- attrice

Spettacolo

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

2016-2021

Spettacoli senza parole in cui nasce il lavoro su Silent Susi:

“Il violinista di Praga” produzione Woodstockteatro, in collaborazione con Matteo Corradini.

“Il bosco di X” produzione Woodstockteatro.

“ Bonvià” regia di Gaetano Ruocco Guadagno, produzione Susi Danesin.

“4 Seasons” regia di Marta Dalla Via, produzione Susi Danesin.

Cooperativa il granello in zucca e associazione Zebra

Attrice

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

2016-2017

Insegnamento “Narrazioni e storytelling. Broker di conoscenza nelle industrie creative presso Fondazione Querini Stampalia Venezia” realizzato in modalità Action Research.

Regione Veneto

Formatrice

Formazione

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

2004

Master in Comunicazione e Linguaggi non verbali e della performance, Università di Ca'Foscari di Venezia.



2001 Laurea in Tecniche artistiche e dello spettacolo, Università di Ca'Foscari di Venezia.

1997-2000 Centro di Sperimentazione teatrale L'Oeil du silence, diretto da Anne Sizzo e patrocinato da Marcel Marceau, Cahors, Francia.

1996 Maturità presso il Liceo classico Marco Polo di Venezia

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B1	B1	B1	B1	A1
Inglese	B1	B1	B1	A1	A1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Buone capacità comunicative e relazionali sviluppate sia in ambito universitario in occasione di progetti di gruppo, sia lavorativo lavorando con diverse compagnie teatrali.

Atteggiamento costruttivo e ottimo senso di adattamento grazie alla frequentazione di ambienti multiculturali in Francia e negli USA in cui era indispensabile interagire con gli altri per raggiungere un obiettivo condiviso.

Competenze organizzative e gestionali

Nel 2003 fonda l'associazione culturale Socio-sanitaria Ridere per Vivere Veneto di cui è stata presidente. Si è occupata della gestione amministrativa e organizzativa dell'associazione organizzando corsi di formazione e diversi progetti di prevenzione e sensibilizzazione al disagio sociale in collaborazione con diversi Comuni e scuole. E' stata clown- dottore nella pediatria di Treviso per 3 anni.



Competenze professionali	Capacità di lavorare con gruppi di età diverse viste le numerose esperienze di formazione presso scuole di ogni grado e ordine.
Competenze informatiche	Utilizzo dei principali programmi di scrittura, navigazione in internet e posta elettronica.
Altre competenze	<p>Ha fatto un' esperienza interculturale frequentando il quarto anno di liceo a Phoenix –Arizona, vivendo a casa di una famiglia statunitense.</p> <p>Durante l'ultimo anno del liceo ha coordinato un gruppo di ricerca artistica e teatrale di giovani con il quale ha organizzato 3 settimane al Centro di sperimentazione teatrale L'Oeil du Silence per uno stage intensivo di teatro.</p> <p>Nel 2005 partecipa alla missione-clown a Capoverde organizzata dalla Federazione nazionale Ridere per Vivere durante la quale tiene un laboratorio teatrale con un gruppo di adolescenti del posto e fa spettacoli nelle carceri, scuole e piazze delle isole di Santo Antao e Sao Vincente.</p>
Patente di guida	B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
 Presentazioni
 Progetti
 Conferenze
 Seminari
 Riconoscimenti e premi
 Appartenenza a gruppi /
 associazioni
 Referenze

2011 lo spettacolo *Da grande voglio essere felice* finalista nazionale al Premio Scenario Infanzia, vincitore del **premio dell'Osservatorio critico giovanile premio dell'osservatorio critico** del Concorso Premio Scenario Infanzia con *Da grande voglio essere felice*.

2013 Premio del pubblico presso il concorso Piccoli Palcoscenici organizzato dal Teatro Momo di Mestre con **1,2,3...Contatto!** spettacolo realizzato con i giovani delle scuole superiori del Progetto Con-tatto del Comune di Venezia.

2014 Premio del pubblico presso il concorso Piccoli Palcoscenici organizzato dal Teatro Momo di Mestre con **21 modi di aprire una porta**, spettacolo realizzato con i giovani delle scuole superiori del Progetto Con-tatto del Comune di Venezia.

2015 Premio Andersen intitolato a Roberto Denti-

Alla libreria Il libro con gli stivali di Mestre, fondata nel 2006 da due librai, Vera Bellotto e Nicola Fuochi, e due attori, Susi Danesin e Gaetano Ruocco Guadagno va il premio 2015 con queste motivazioni:

“Per aver costruito, in meno di un decennio, un punto di riferimento importante e dinamico per il proprio territorio nell’ambito della cultura e della narrazione per l’infanzia; per aver saputo affiancare e supportare la gestione di una moderna libreria specializzata con azioni originali, divertenti, colte, competenti e coinvolgenti di educazione alla lettura per le differenti fasce d’età, anche con attività di teatro ragazzi e iniziative rivolte agli adulti, senza mai sottrarsi alla responsabilità democratica e all’impegno civile di fronte ai grandi temi che attraversano la società italiana”.

Collabora alla stesura del libro **Giochi per Ridere** *Educare gli adolescenti divertendosi* ed. La meridiana 2006.

Autrice del libro **“Dlin, dlon, ops, vrum! Scalda la voce, fai un saltello e accendi questo libro.”** Illustrazioni di Francesca Carabelli, edizioni Parapiglia, 2022.

PREMIO dall’associazione Letture ad alta voce- **LaAV LIBRO INFANZIA 2023**

Autrice del libro **“Ping Pong- Duello di storie.”** Illustrazioni di Francesca Carabelli, edizioni Parapiglia, 2024.

Ha frequentato laboratori sul racconto diretti da Marco Paolini, Laura Curino, laboratori teatrali diretti da Serena Sinigalia, Naira Gonzales, Emma Dante, Danio Manfredini e laboratori di espressione corporea con Suzanne Martinet; laboratori sulla creatività con Paolo Nani.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento Ue 2016/679 [GDPR] e del D. Lgs. 101/2018.

CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46, 47, 75 e 76 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445

Il sottoscritto _____, nato a _____ (____), il _____ e residente a _____ (____) in Via _____, consapevole che in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi verrà punito ai sensi del Codice Penale e delle Leggi speciali in materia così come previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera – art. 75 del D.P.R. n. 445/2000. consapevole della responsabilità penale prevista, dagli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, dichiara che le informazioni sopra riportate sono veritiere.



ALLEGATI
