

## Curriculum Vitae

### MATTEO MORASSUT

INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	MORASSUT MATTEO

#### ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA E/O DIDATTICA INTEGRATIVA UNIVERSITARIA COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTE ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA

• Date (da – a)	<b>Novembre 2021 – Febbraio 2022</b>
• Nome dell'Ateneo	Docente del modulo di modellazione poligonale del Master di I livello "Interactive Media for Interior Design" dello IUAV - Facoltà di Architettura di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Settembre - Dicembre 2021</b>
• Nome dell'Ateneo	Docente dei moduli di DISEGNO, LOW POLY MODELING e HARD SURFACE MODELING del Master di I livello "M8 – Master Executive in Design e Comunicazione del Prodotto" di H-FARM.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Novembre 2020 – Febbraio 2021</b>
• Nome dell'Ateneo	Docente del modulo di modellazione poligonale del Master di I livello "Interactive Media for Interior Design" dello IUAV - Facoltà di Architettura di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Ottobre 2020</b>
• Nome dell'Ateneo	Docente del modulo di LOW POLY MODELING del Master di I livello "M8 – Master Executive in Design e Comunicazione del Prodotto" di H-FARM.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Novembre 2019 – Gennaio 2020</b>
• Nome dell'Ateneo	Docente del modulo di modellazione poligonale del Master di I livello "Interactive Media for Interior Design" dello IUAV - Facoltà di Architettura di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Novembre 2018 – Febbraio 2019</b>
• Nome dell'Ateneo	Docente del modulo di modellazione poligonale del Master di I livello "Interactive Media for Interior Design" dello IUAV - Facoltà di Architettura di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Ottobre 2017 – Febbraio 2018</b>
• Nome dell'Ateneo	Docente del modulo di modellazione poligonale del Master di I livello “Interactive Media for Interior Design” dello IUAV - Facoltà di Architettura di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Ottobre 2016 – Dicembre 2016</b>
• Nome dell'Ateneo	Docente del modulo di modellazione poligonale del Master di I livello “Interactive Media for Interior Design” dello IUAV - Facoltà di Architettura di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Dicembre 2015 – Febbraio 2016</b>
• Nome dell'Ateneo	Docente del modulo di modellazione poligonale del Master di I livello “Interactive Media for Interior Design” dello IUAV - Facoltà di Architettura di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Ottobre 2015 – Gennaio 2016</b>
• Nome dell'Ateneo	Collaboratore al corso di Disegno della prof.ssa Borgherini, SSD ICAR/17, Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto, presso lo IUAV di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Ottobre 2014 – Giugno 2015</b>
• Nome dell'Ateneo	Docente del modulo di modellazione poligonale del Master di I livello “Interactive Media for Interior Design” dello IUAV - Facoltà di Architettura di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Ottobre 2014 – Gennaio 2015</b>
• Nome dell'Ateneo	Collaboratore al corso di Disegno Digitale della prof.ssa Borgherini presso lo IUAV di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Ottobre 2013 – Giugno 2014</b>
• Nome dell'Ateneo	Docente dei moduli di modellazione poligonale e modellazione avanzata del Master di I livello “Interactive Media for Interior Design” dello IUAV - Facoltà di Architettura di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Ottobre 2013 – Gennaio 2014</b>
• Nome dell'Ateneo	Collaboratore al corso di Disegno Digitale della prof.ssa Borgherini presso lo IUAV di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Ottobre 2012 – Giugno 2013</b>
• Nome dell'Ateneo	Docente dei moduli di modellazione poligonale e modellazione avanzata del Master di I livello “Interactive Media for Interior Design” dello IUAV - Facoltà di Architettura di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Ottobre 2012 – Gennaio 2013</b>
• Nome dell'Ateneo	Collaboratore del prof. Emanuele Garbin per il Laboratorio Tematico Opzionale presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Si è occupato di disegno bidimensionale, di modellazione tridimensionale e di principi di render.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Ottobre 2012 – Gennaio 2013</b>
• Nome dell'Ateneo	Professore a contratto per le attività tecnico-pratiche (corso di Disegno Digitale) presso la Facoltà di Architettura di Trieste (sede di Gorizia). Le lezioni svolte hanno avuto come oggetto il disegno bidimensionale e la modellazione 3d. E' stata inoltre sviluppata la fotografia virtuale attraverso l'uso di motori di render quali Maxwell Render e MentalRay.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Ottobre 2012 – Gennaio 2013</b>
• Nome dell'Ateneo	Collaboratore al corso di Rilievo dell'architettura della prof.ssa Borgherini presso lo IUAV di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Ottobre 2012 – Gennaio 2013</b>
• Nome dell'Ateneo	Collaboratore al corso di Rappresentazione del prof. Comacchio presso lo IUAV di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Marzo – Ottobre 2012</b>
• Nome dell'Ateneo	Professore a contratto per le attività tecnico-pratiche (corso di Disegno Digitale) presso la Facoltà di Architettura di Trieste (sede di Gorizia). Le lezioni svolte hanno avuto come oggetto il disegno bidimensionale e la modellazione 3d. E' stata inoltre sviluppata la fotografia virtuale attraverso l'uso di motori di render quali Maxwell Render e MentalRay.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Marzo – Giugno 2012</b>
• Nome dell'Ateneo	Collaboratore del prof. Emanuele Garbin per il Laboratorio Tematico Opzionale (num. Sez. J) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Si è occupato della modellazione tridimensionale e di principi di render.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Marzo – Giugno 2012</b>
• Nome dell'Ateneo	Collaboratore al corso di Disegno Digitale della prof.ssa Malvina Borgherini presso lo IUAV di Venezia. Le lezioni tenute hanno avuto come oggetto il disegno bi e tridimensionale, la fotografia e l'immagine virtuale.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Ottobre 2011 – Giugno 2012</b>
• Nome dell'Ateneo	Collaboratore al corso di Rappresentazione della prof.ssa Malvina Borgherini presso lo IUAV di Venezia.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Gennaio 2011 – Giugno 2011</b>
• Nome dell'Ateneo	Collaborazione esterna al corso di Disegno Digitale della prof.ssa Malvina Borgherini, presso lo IUAV di Venezia. Il tema del corso è stato incentrato sulle architetture mai realizzate a Venezia e le lezioni tenute hanno avuto come oggetto la modellazione 3d effettuata con SketchUp; le lezioni hanno altresì trattato le modalità attraverso cui ottimizzare e caricare modelli virtuali in rete utilizzando Google Earth.
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

**ATTIVITÀ OPERATIVA/PROFESSIONALE E/O SCIENTIFICA COME RICHIESTO DAL BANDO  
INERENTE ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA**

• Date (da – a)	<b>Dal 2011 al 2016</b>
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, ecc.	Collaboratore presso il MeLa (Laboratorio Multimediale – Facoltà Architettura Venezia). Si è occupato di Interactive Modeling.
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date (da – a)	<b>Gennaio 2013</b>
• Nome dell'Ateneo	Partecipazione al seminario “SPERIMENTAZIONI SUL DISEGNO – Dalla ricostruzione digitale di architetture alla visualizzazione stereoscopica” tenuto presso l'Area Science Park di Trieste con un intervento dal titolo “La chiesa di S. Francesco della Vigna di Palladio”
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Aprile 2012</b>
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, ecc.	Vincitore della selezione per 1 incarico individuale di collaborazione “al fine dello svolgimento di supporto alla convenzione di ricerca tra l'Università Iuav di Venezia – MeLa Laboratorio Multimediale e il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (CISAAP) per la realizzazione del progetto denominato “PALLADIO library – Mediateca e Sistema comunicativo-informativo su Andrea Palladio, le sue opere, e il suo territorio”, responsabile scientifico Prof.ssa MALVINA BORGHERINI presso l'Università Iuav di Venezia
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date (da – a)	<b>Gennaio 2012</b>
• Nome dell'Ateneo	“Modelli digitali per il web”: lezione tenuta durante il seminario di modellazione avanzata del Prof. Alberto Sdegno presso la Facoltà di Architettura di Trieste (sede di Gorizia).
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

• Date (da – a)	<b>Dicembre 2010</b>
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	“Strumenti digitali per la rappresentazione dell'architettura”: lezione tenuta al corso di Disegno Digitale del Prof. Denis Mior presso la Facoltà di Architettura di Trieste (sede di Gorizia).
• Principali mansioni e responsabilità	

**TITOLI DI FORMAZIONE**

• Date (da – a)	<b>Giugno 2011</b>
	Certificazione ECDL ADVANCED (Autodesk Autocad)

• Date (da – a)	<b>Da gennaio 2010 a gennaio 2011</b>
	<p><b>MULTIMEDIA CONTENT DESIGN</b> – master di primo livello presso la facoltà di Ingegneria di Firenze in collaborazione con la RAI Radio Televisione Italiana (1400 ore).  Specializzazione in VIDEO POST-PRODUCTION con indirizzo di MODELLAZIONE 3D (Maya).  Progetto finale: ricostruzione e restauro virtuale del museo Carnielo di Firenze attraverso l'utilizzo di una piattaforma interattiva immersiva (UNITY 3D).  Punteggio conseguito 110/110.</p> <p>Stage del master (400 ore) svolto presso il Me.La. (Laboratorio Multimediale) dello IUAV di Venezia. E' stato sviluppato un protocollo per il caricamento e la visualizzazione di modelli 3d ad alta risoluzione in Google Earth e avente come oggetto di studio la chiesa di San Francesco della Vigna di Palladio (progetto è commissionato dal CISA Palladio di Vicenza).</p>

• Date (da – a)	<b>22 ottobre 2004</b>
	<p>IUAV – Istituto Universitario di Architettura di Venezia  Laurea in Architettura (Ord.93) conseguita con punteggio di 110/110 e LODE  Relatore Prof. Marcello Mamoli – Correlatore Prof. Bruno Zan  <i>“Il passante verde di Mestre – Paesaggio, Infrastrutture ed Architettura per il riassetto dell'entroterra veneziano”</i></p>

**ALTRA ATTIVITA' DIDATTICA**

• Date (da – a)	<b>Da Settembre 2018</b>
	Docente di tecnologia e informatica presso l'Istituto Comprensivo “Calvino” di Jesolo (VE).

• Date (da – a)	<b>Settembre 2017 – Agosto 2018</b>
	Docente di tecnologia e informatica presso l'Istituto Comprensivo “Lucio” di Muggia (TS).

• Date (da – a)	<b>Settembre 2016 – Giugno 2017</b>
	Docente di tecnologia e informatica presso l'Istituto Comprensivo “Calvino” di Jesolo (VE).

• Date (da – a)	<b>Settembre 2016 – Giugno 2017</b>
	Docente di tecnologia e informatica presso l'Istituto Comprensivo "Palladio" di Caorle (VE).

• Date (da – a)	<b>Settembre 2015 – Giugno 2016</b>
	Docente di Disegno e Storia dell'Arte presso il Liceo Scientifico "Galilei" di San Donà di Piave

• Date (da – a)	<b>Settembre 2015 – Giugno 2016</b>
	Docente di tecnologia e informatica presso l'Istituto Comprensivo "Calvino" di Jesolo (VE).

• Date (da – a)	<b>Settembre 2013 – Giugno 2014</b>
	Docente di Disegno e Storia dell'Arte presso il Liceo Scientifico XXV Aprile di Portogruaro (VE)

• Date (da – a)	<b>Ottobre 2010 – Giugno 2014</b>
	Docente di tecnologia e informatica presso l'Istituto Comprensivo "Palladio" di Caorle (VE).

• Date (da – a)	<b>Dal 15 settembre 2009 al 24 ottobre 2009 – dal 26 settembre 2008 al 30 giugno 2009</b>
	Docente di disegno, informatica e arte presso l'Istituto Comprensivo Palladio di Caorle (VE) e presso l'Istituto Comprensivo Nieve di Cinto Caomaggiore (VE).

## ALTRI TITOLI DI FORMAZIONE

• Date (da – a)	<b>Agosto 2016</b>
	Vincitore di concorso all'insegnamento (classe concorso: A060 - ex. A033)

• Date (da – a)	<b>Giugno 2015</b>
	Abilitazione all'insegnamento (classe concorso: A033) conseguita presso l'Università di Udine – punteggio 97/100

• Date (da – a)	<b>Da gennaio 2011 a dicembre 2013</b>
	Docente di Autocad e 3DSMAX presso l'agenzia di formazione Umana Forma di Pordenone.

• Date (da – a)	<b>Dal 2003 a giugno 2004</b>
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, ecc.	Progettista e disegnatore CAD presso lo studio "Cecco Domenico" di San Vito al Tagliamento (PN). Tra i progetti sviluppati vanno menzionati, un centro commerciale ad Odessa (Ucraina), una zona residenziale a San Vito al Tagliamento e il recupero di un edificio di proprietà del comune di San Martino al Tagliamento (PN). Studio per la realizzazione della cartellonistica pubblicitaria della nuova piscina comunale di San Vito al Tagliamento (PN).
• Principali mansioni e responsabilità	

## CONOSCENZE

<b>ALTRE LINGUA</b>	
<i>MADRELINGUA</i>	-
<b>ALTRE LINGUA</b>	
• Capacità	<b>INGLESE - BUONO</b> <b>TEDESCO - SCOLASTICO</b>

<b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE INERENTI AL SSD NON PRECEDENTEMENTE INDICATE</b>	Esperto nei principali software per la progettazione e modellazione tridimensionale (AUTOCAD, MAYA, SKETCHUP, CINEMA 4D, 3DSMAX), per l'elaborazione digitale delle immagini e l'impaginazione (PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, SUITE COREL DRAW), nei principali motori di render tra cui MAXWELL RENDER e MENTAL RAY e nell'editing audio/video (AFTER EFFECTS, COMBUSTION, NUENDO). Conoscenza della programmazione HTML e XML. Buone doti comunicative e relazionali.
---	---

Data e firma  
04/03/2024



ALLEGATO A (istanza di partecipazione)

Al Dirigente Scolastico dell'I.C. "DANIELE MANIN"

**Domanda di partecipazione alla selezione per n. 2 ESPERTI INTERNI O ESTERNI PER LA FORMAZIONE DEL PERSONALE SCOLASTICO NELL'AMBITO DELLA LINEA DI INVESTIMENTO 2.1 "DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA E FORMAZIONE ALLA TRANSIZIONE DIGITALE PER IL PERSONALE SCOLASTICO" DI CUI ALLA MISSIONE 4 - COMPONENTE 1 DEL PNRR - AVVISO: ANIMATORI DIGITALI 2022-2024**

**TITOLO : Animatore digitale: formazione del personale interno**

Identificativo progetto: M4C1I2.1-2022-941- P-8939

CUP: J94D22001760006

Il/la sottoscritto/a MORASSUT MATTEO  
 nato/a a [REDACTED] il [REDACTED]  
 codice fiscale [REDACTED]  
 residente a [REDACTED]  
 recapito tel. [REDACTED]  
 indirizzo E-Mail [REDACTED]  
 in servizio presso I.C. CALVINO (JESOLO) con la qualifica di DOCENTE

**CHIEDE**

Di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di ESPERTO relativamente al progetto di cui sopra nei moduli:

Tipologia Modulo	Titolo Modulo	Ore	Preferenza
Competenze STEM	Corso di Coding e Robotica	24	X
Competenze base di informatica	Corso base per l'uso dei dispositivi informatici	12	

**(N.B.: BARRARE LA CASELLA DI SCELTA PER PARTECIPARE - INSERIRE IL NUMERO DI PREFERENZA)**

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, **dichiara** sotto la propria responsabilità quanto segue:

- ☒ di aver preso visione delle condizioni previste dal bando
- ☒ di essere in godimento dei diritti politici
- ☒ di non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti:
- ☒ di non avere procedimenti penali pendenti, ovvero di avere i seguenti procedimenti penali pendenti :
- ☒ di impegnarsi a documentare puntualmente tutta l'attività svolta
- ☒ di essere disponibile ad adattarsi al calendario definito in accordo con il Dirigente ed il suo staff
- ☒ di non essere in alcuna delle condizioni di incompatibilità con l'incarico previsti dalla norma vigente
- ☒ di avere la competenza informatica l'uso della piattaforma on line "Futura PNRR"

Data 4/03/2024 firma [REDACTED]

Si allega alla presente

- Documento di identità in fotocopia
- Allegato B (griglia di autovalutazione)
- Curriculum Vitae

**N.B.: La domanda priva degli allegati e non firmati non verrà presa in considerazione**

Data 4/03/2024 firma [REDACTED]

Il/la sottoscritto/a, ai sensi della legge 196/03 e successivo GDPR679/2016, autorizza I.C. "DANIELE MANIN" al trattamento dei dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione.

Data 4/03/2024 firma [REDACTED]