

## CURRICULUM EUROPEO

### FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MATTEO MARZARO**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) **DAL 2014 AD OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Musica Santa Libera  
Via Cardinal De Lai, 2 Malo (VI)
- Tipo di azienda o settore Scuola di Musica
- Tipo di impiego Insegnante di Violino e musica da camera
- Principali mansioni e responsabilità Docenza di violino, musica da camera, coordinatore corsi e laboratori con funzione di segreteria, presidente dell'Associazione.
  
- Date (da - a) **DAL 2008 AD OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione I Filarmonici Onlus - I Virtuosi Italiani  
Piazzetta Ottolini, 9 - Verona
- Tipo di azienda o settore Orchestra da camera
- Tipo di impiego Violinista
- Principali mansioni e responsabilità Violino di fila, concertino, concertmaster e solista.
  
- Date (da - a) **DAL 2011 AD OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Venice Baroque Orchestra - Doc servizi
- Tipo di azienda o settore Orchestra da camera barocca
- Tipo di impiego Violinista barocco
- Principali mansioni e responsabilità Violino di fila e concertino

- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- 2015/2016**  
 Istituto comprensivo n.1  
 Piazzale Trento, 21 - Bassano del Grappa  
 Piano Offerta Formativa (POF) - "Progetto Musica"  
 Insegnante di violino e tutor della sezione degli archi dell'orchestra giovanile  
 Docenza di Violino e responsabile della sezione degli archi nell'orchestra giovanile
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- LUGLIO 2015 - 2016 - 2018 - 2019**  
 Orchestra giovanile Veronese  
 Via Fontana di Ferro 3 Verona  
 Associazione culturale/musicale  
 Preparatore della sezione degli archi dell'orchestra durante i corso in Villa Buri (VR)  
 Tutor e preparatore della sezione degli archi
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- 2009/2014**  
 Accademia musicale  
 Via Baratto 39 - Schio (VI)  
 Scuola di musica  
 Insegnante di violino  
 Docenza di violino
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- 2009/2011**  
 Accademia Musicale Ensemble  
 Via Roma 5, Camisano Vicentino (VI)  
 Scuola di musica  
 Insegnante di Violino  
 Docenza di Violino
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- LUGLIO/AGOSTO 2007**  
 Junge Philharmonie di Koln (DE)  
 St.-Poler-Str. 10  
 D-59581 Warstein  
 Orchestra da camera  
 Konzertmeister e solista  
 37 concerti durante una tournée in Inghilterra come Konzertmeister e solista in vari concerti di A.Vivaldi.
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- FEBBRAIO/MARZO 2008**  
 Junge Philharmonie di Koln (DE)  
 St.-Poler-Str. 10  
 D-59581 Warstein  
 Orchestra da camera  
 Konzertmeister e solista  
 44 concerti durante una tournée in Australia e Nuova Zelanda come Konzertmeister e solista in vari concerti di A.Vivaldi.
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 2007/2009**  
 Filarmonica Cittadellese

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>   | <p>Via Borgo Treviso, 74 Cittadella (PD)</p> <p>Scuola di musica</p> <p>Insegnante di violino</p> <p>Docenza di violino</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da - a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p>Luglio 2022 e luglio 2023</p> <p><i>Associazione musicale Santa Libera, Via Cardinal de Lai 2, 36034 Malo - Vicenza</i></p> <p><i>Associazione culturale musicale che organizza corsi di musica e concerti</i></p> <p><i>Docente presso il campus di perfezionamento violinistico a Solagna(VI)</i></p> <p><i>Docente e direttore artistico</i></p> |

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da - a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> | <p>28/02/07</p> <p>Conservatorio "A.Pedrollo" di Vicenza</p> <p>Contrà San Domenico - Vicenza</p> <p>Violino</p> <p>Diploma vecchio ordinamento</p> <p>Diploma</p> |
|---|--|

- Date (da - a) 29/05/03
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Tecnico Statale per Attività Sociali "P. Scalcerle"  
Via delle Cave, 174 - Padova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie scolastiche, psicologia e pedagogia, Diritto ed economia, igiene, puericoltura, contabilità e statistica.  
Tirocinio presso Casa di riposo Villa Breda a Piazzola sul Brenta (PD)
- Qualifica conseguita Qualifica di Dirigente di Comunità

- Date (da - a) 01/07/23
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione IIS Almerico da Schio, Via Baden Powell, 33, 36100 Vicenza
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie scolastiche normali, con materie di indirizzo: cucina, scienze dell'alimentazione ed economia  
Diploma di maturità in Istruzione Professionale nell'indirizzo Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

**ITALIANO**

#### ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

#### ALTRE LINGUA

**TEDESCO**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SCOLASTICO

SCOLASTICO

SCOLASTICO

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es.*

Fondatore, presidente e direttore artistico della Scuola di Musica Santa Libera dal 2014. Quotidianamente a contatto con genitori di allievi dei corsi di strumento per tutte le età della scuola e con gli insegnanti dei vari strumenti. Questo ha sviluppato in me la capacità di rapportarmi con chiunque in relazione alle necessità della persona che mi trovo davanti.

*cultura e sport), ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e  
amministrazione di persone, progetti,  
bilanci; sul posto di lavoro, in attività  
di volontariato (ad es. cultura e  
sport), a casa, ecc.*

COORDINATORE, NONCHÉ DIRETTO RESPONSABILE DI TUTTI GLI ASPETTI CHE RIGUARDANO I VARI LABORATORI ALL'INTERNO DELLA SCUOLA DI MUSICA SANTA LIBERA, I CORSI DI STRUMENTO PER TUTTE LE ETÀ E LA PROPEDEUTICA MUSICALE PER I BIMBI A PARTIRE DA 1 ANNO DI VITA, GESTENDO UN TOTALE DI 15 INSEGNANTI. RESPONSABILE DELL'INGAGGIO DEGLI INSEGNANTI, AMMINISTRAZIONE DEI CONTRATTI DI ASSUNZIONE DEI COLLABORATORI E DEL BILANCIO ECONOMICO DELLA SCUOLA.

SPESSE HO RICOPERTO L'INCARICO DI ORGANIZZATORE DI SPETTACOLI SEGUENDO TUTTI GLI ASPETTI CHE RIGUARDANO OGNI SINGOLA PRODUZIONE (INGAGGIO DEI MUSICISTI, ORGANIZZAZIONE PROVE E LOCATION, RAPPORTI CON CLIENTI E PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI)

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**  
*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

Conoscenza dei sistemi operativi Mac e Windows.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**  
*Competenze non precedentemente  
indicate.*

**Ha studiato a Vicenza presso il Conservatorio "A. Pedrollo"** diplomandosi in violino sotto la guida del M° Enrico Balboni con votazione 9.50/10. Si è successivamente perfezionato con i Maestri Giovanni Guglielmo, Glauco Bertagnin, Luca Braga e Giorgio Tirindelli.

E' risultato vincitore per due anni consecutivi del 1° Premio Assoluto al Concorso per Giovani Talenti a Stresa e al concorso di primo violino di spalla alle edizioni del 2005 e del 2006 dell' ORCV (Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto) sotto la direzione del Maestro Donato Renzetti.

Ha collaborato con l'orchestra del Teatro la Fenice, "I Pomeriggi Musicali" di Milano, l'orchestra "Coccia" di Novara, l'Orchestra del Teatro Donizzetti di Bergamo e l'Orchestra "Arturo Toscanini" di Parma diretta dal Maestro Lorin Maazel.

Dal 2007 è membro stabile e altro solista de "I Virtuosi Italiani" e dal 2011 collabora stabilmente con "Venice Baroque Orchestra" diretta da Andrea Marcon, suonando su strumenti originali.

Ha effettuato tournée in gran parte d'Europa, Asia, Australia, Nuova Zelanda, Israele, Russia, Messico, in America Latina, Stati Uniti esibendosi nelle sale più prestigiose come Carnegie Hall di New York, Royal Albert Hall di Londra, Concert Gebow di Amsterdam, Musikverein di Vienna, Philharmonie di Berlino, Tokyo Opera House, Sala Tchaikovsky di Mosca, Seoul Art Center e molte altre.

Dal 2011 è solista e camerista stabile presso la stagione concertistica della Chiesa della Pietà di Venezia (chiesa di Antonio Vivaldi) organizzata da I Virtuosi Italiani, prendendo parte a più di 700 concerti tra cui 190 come maestro di concerto al violino eseguendo gran parte del repertorio solistico violinistico.

Ha registrato numerosi CD per importanti case discografiche come Erato, Alpha Classic, Deutsch Grammophon, Tactus e altre.

Molteplici sono le collaborazioni con i seguenti direttori e solisti:

Pinchas Zukerman, Shlomo Mintz, Mischa Maisky, Uto Ughi, Ramin Bahrami, Pavel Berman, Gautier Capucon, Giuliano Carmignola, Mario Brunello, Vincenzo Bolognese, Pietro De Maria, Enrico Bronzi, Paolo Fresu, Gianluigi Trovesi, Giovanni Sollima, Diego Fasolis, Andrea Marcon, Natalia Gutman, Angela Hewitt, Claudi Arimany, Massimo Mercelli, Federico Mondelci, Andres Mustonen, Ilia Grubert, Dmitri Sitkovetsky, Tatyana Vassilyeva, Pavel Vernikov, Lilya Zilberstein, e molti altri.

Fondatore nel 2013 e presidente dell'Associazione musicale Santa Libera, nel 2014 istituisce la "SCUOLA DI MUSICA SANTA LIBERA" a Malo(VI), promuovendo corsi di strumento (chitarra, canto, pianoforte, violino, violoncello, viola, batteria, fisarmonica, flauto, clarinetto) per tutte le età.

Direttore artistico e insegnante di violino da due anni del Campus musicale di perfezionamento a Solagna (VI).

Da ottobre 2018 diventa direttore artistico, primo violino e solista de "GLI ARCHI ITALIANI", organizzando progetti che spaziano dal barocco, agli spettacoli per bambini fino alla musica moderna.

PATENTE O PATENTI

PATENTE CATEGORIA A E B

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. ...', written in a cursive style.