

Georgina Elizabeth Jane Hudson

Sommario

Un esperta, specialista nel design/sviluppo di maglieria con le seguenti forze:

- Vasta conoscenza nella costruzione della maglieria.
- In grado di comprendere e sviluppare linee di maglieria coerente, dal disegno al prodotto finale.
- L'attenzione ai dettagli, calibri, la qualità dei filati e accessori.
- Determinazione dei costi e specifiche, compresi i filati di sourcing e pezzi speciali.
- Conoscenza approfondita dei produttori di tutto il mondo tra Europa, India e Sud America.
- MAC / PC CAD : Photoshop, Illustrator e il programma di PDM WFX.
- Madre lingue Inglese
- Fluente in italiano.
- In grado di adattarsi a qualsiasi cambiamento.

Istruzioni

Nottingham Trent University

1995-1999

BA (HON's) Degree Knitwear Design 2:1

- Comprensione lato tecnico del lavoro a maglia, così come anche la parte creativa.
- Occasione per mostrare la collezione creato per il fine l'anno a London Graduate Fashion Week, a seguito è stato anche mostrato alla fiera Pitti Filati in Italia nel 1999.

Esperienza

Vari esperienze nelle scuole primarie / medie come lettore di inglese Feb 2017 - June 2019

- Scuola Primaria " Dante Alighieri" a Torrebelvicino , corso lettorato di 8 settimane.
- Scuola Secondaria " Giovanni Pascoli " a Valli del Pasubio, corso lettorato di 4 settimane.
- Istituto Comprensivo Di Castelgomberto, corso lettorato di 4 settimane.

Spirit of the Andes, UK

July 2015-Dec 2016 (1 anno 5 mese)

Responsabile maglieria Design / Sviluppo Prodotto (Freelance)

- Brand Inglese che specialise in maglieria donna sviluppato 100% in Peru in 100% Alpaca.
- Sviluppare e coordinare la linea Donna maglieria dai disegni iniziali alla produzione.
- Ricerca e scelta dei materiali/filati tramite viaggi in Peru.
- Collaborando con i fornitori in fabbriche riguardo lanci prototipi.
- Gestione delle scadenze, controllo costi fitting per produzione.

MCS Apparel, Italy

July 2011-June 2015 (4 years)

Responsabile Jersey Design / Sviluppo Prodotto

- Coordinamento della collezione di jersey.
- Collaborare con il Direttore di design per il concetto generale di stagione.
- Ricerca e scelta dei materiali.
- Definire piano di linea complessiva. Collaborazione con il team per quanto riguarda disegni/colori/accessori.
- Gestione del campionario in tutte le fasi fino alla produzione.
- Collegamento con i agenti / direttori chiave / ufficio merchandising per quanto riguarda sviluppo collezione obiettivi / prezzi / timing.

Valentino Fashion Group, Italy Ott 2005 - June 2011 (5 years 8 months)
Marlboro Classics division,
Head of Design / Product Manager Knitwear

- Coordinamento della collezione di maglieria.
- Collaborare con il Direttore di Design riguardo gli obiettivi.
- Ricerca e scelta materiale.
- Definire piano di linea generale, Collaborazione con il team per quanto riguarda disegni / colori / accessori.
- Definizione di disegni e strutture a maglia, jacquard / intarsio / Fair Isle
- Gestione del campionario in tutte le fasi fino alla produzione.
- Collegamento con i agenti / direttori chiave / ufficio merchandising per quanto riguarda sviluppo collezione obiettivi / prezzi / timing.

Marzotto Group, Italy Jan 2003 - Sept 2005 (2 years 9 months)
Responsabile Ricerca Sviluppo Prodotto Maglieria Uomo

- Ricerca/sviluppo filati/tecniche di maglia in Italia e in Asia.
- Gestione schede tecniche e sviluppo prototipi.
- Collaborare con direttore prodotto e ufficio sourcing.

Marzotto Group, Italy April 2001 - Dec 2002 (1 years 9 months)
Assistant Product Designer Knitwear

- Coordinare e finalizzare disegni/spec per schede tecniche.
- Gestione sizing / accessori.
- Partecipazione ai fitting.
- Responsabile finalizzazione schede tecnica per la produzione, tra cui accessori / misurazioni / filati.

Marzotto Group, Italy (Intern) Nov 1999 - Mar 2001 (5 months)
Assistant Product Designer Woven Department

- Coordinare disegni / spec per Tech-pack per passare al ufficio sourcing.
- Lavorare a stretto contatto con il responsabile del design del prodotto e anche altre categorie di prodotti di avere una collezione coerente.
- Responsabile finalizzazione schede tecnica per la produzione, tra cui accessori / misurazioni / filati.

Westcott Design, London Aug 1999 - Ott 1999 (3 months)

Knitted Swatch Designer

- Creazione di 'swatches' innovative in maglie per essere venduti alle fiere mondiale.

Abercrombie & Fitch, USA (Intern) Dec 1997 - July 1998 (8 months)
Assistant Sweater Designer

- Assistente del responsabile design maglieria uomo.
- Ricerca / Mood boards di presentazione / knit downs / Tech-pack / fittings / Produzione.

Philosophy

Solo poche parole ... uno deve amare quello che fa. Ho davvero un passione per la maglieria. Creazione o contribuendo a creare pezzi unici mi ha sempre dato grandi soddisfazioni. Dal filato grezzo al capo finale il processo della maglieria è così affascinante. Si evolve in continuazione e il processo di apprendimento è senza fine, è per questo motivo che mi piace così tanto.