



Nome e Cognome **CHIARA FRANCESCHINI**

Indirizzo

Telefono

E-mail

PEC

Data di nascita

Partita Iva forfettaria per le persone fisiche esercenti attività di impresa, arti e professioni (art.1 commi da 54 a 89 legge n190/2014, modificato dalla legge n 208/2015 e dalla legge n 145/2018)
ISCRIZIONE A MEPA

**ESPERIENZA
LAVORATIVA
2009-2026
La sottoscritta
dichiara:**

-Di collaborare, in qualità di socia, con l'Associazione per la **Didattica Museale Ardea ETS con sede a Vicenza**, di lavorare alle attività museali e didattiche proposte dalla stessa in collaborazione con Enti pubblici e privati. (2009- 2026).

Oltre a proporre annualmente attività esperienziali di laboratorio in ambito storico, archeologico e artistico rivolte alle scuole e alla cittadinanza, l'associazione ha attivato, su incarico dei vari Enti, percorsi didattici nelle sedi museali, in Basilica Palladiana, a Palazzo Thiene, all'interno della Chiesa di Santa Corona, il Torrione scaligero e nelle aree archeologiche di corte Bissari e del criptoportico romano di piazza Duomo in collaborazione con Museo Diocesano di Vicenza (gestore). Su incarico del Comune di Arcugnano e del Comune di Caldogno, ARDEA propone laboratori per alunni e adulti rispettivamente presso il lago di Fimon e Villa Caldogno. Tra le attività collaterali vanno segnalate la redazione dei pannelli espositivi in Pinacoteca, la sponsorizzazione del restauro della facciata del criptoportico romano e degli scavi archeologici di Palazzo Chiericati, la realizzazione di un viaggio virtuale all'interno della Pinacoteca per i piccoli pazienti dell'ospedale S.Bortolo. (2009-2026).

-Di essere **Responsabile, con ruolo di direttrice del servizio bibliotecario e delle attività culturali presso la Biblioteca di Arcugnano (VI)**. Di gestirei servizi di inter prestito bibliotecario (2009-2025);

-di essere **Responsabile del Polo Culturale di Arcugnano**: di coordinare la scuola di Musica, la scuola di Teatro, Corsi di lingue straniere, Corsi di illustrazione e acquerello, corsi di metodo di studio e assistenza allo studio, progetto Rithmus (musicoterapia, arteterapia, tetaroterapia), incontri con le scuole, lezioni spettacolo, eventi culturali (2014-2026);

-di collaborare a tempo pieno in qualità di **docente presso l'Istituto Rezzara di Vicenza** (Universita' degli adulti UNIVIA) propone pro cicli di lezioni archeologiche, letterarie, storiche e artistiche (2023-2026);

-di collaborare con il **Museo Diocesano di Vicenza** per la realizzazione di esposizioni di arte contemporanea e ideazione di performance e percorsi didattici collegati (2024-2025-2026);

-di collaborare in qualità di curatrice, responsabile artistica e gestione progetti con **Fondazione Relazionesimo** e di aver curato l'esposizione artistica in occasione di Relazionexpo al Palazzo della Gran Guardia di Verona 2025-2026;

-di collaborare con l'**Associazione Meccano14** nella scrittura e gestione di progetti culturali e sociali (2025-2026). L'associazione Meccano14, fondata nel 2007, propone occasioni e luoghi di spettacolo, intrattenimento e formazione, sostituendo programmaticamente il termine "cultura" - a seconda dei casi -con "piacere, racconto, desiderio, incontro, curiosità, educazione, meraviglia". Si occupa di musica, arte di strada, favole elezioni - spettacolo, in scuole e biblioteche, piazze; di seguire il progetto "LEGAMI INVISIBILI" (progetto di Fondazione Cariverona con capofila Comune di Longare e partner operativo Associazione Meccano 14);

-di collaborare in qualità di esperta esterna e formatrice con il **Liceo Quadri di Vicenza** e far parte del team organizzativo del progetto “Specchi di Perseo. Percorsi di riflessione cinematografica”: ideazione e gestione del contest CINEOCCHIO rivolto agli studenti della provincia di Vicenza.

Di collaborare in qualità di esperta esterna con il Liceo Quadri di Vicenza al progetto “Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023)”.

L'incarico prevede l'organizzazione di lezioni, articolate in moduli formativi, che abbiano come obiettivo principale la formazione dei docenti del Liceo Scientifico GB Quadri di Vicenza sull'integrazione di tecnologie avanzate nel contesto educativo e culturale. 2023-2025- 2026;

-di essere socia fondatrice **dell'Associazione IN-VISIBILI APS**. Associazione a scopo sociale impegnata nella creazione di progetti creativi e opportunità lavorative di ragazzi diversamente abili 2025- 2026;

-di aver ideato e creato il progetto "**SIMILAR**" **Italia -Brasile** (2019) che intende rafforzare il ponte culturale fra Italia, la Regione Veneto in particolare e i Veneti nel Sud del Brasile. Di aver collaborato con “Gemellaggio isola Vicentina-Marau” nella realizzazione di programmi culturali Italia-Brasile; di aver raggiunto le comunità brasiliane in qualità di rappresentante del Gemellaggio e di aver presentato i progetti culturali in occasione di EXPOMARAU 2019 (Brasile); di aver vinto, insieme all'Istituto Scarpa di Oderzo, il bando Regione Veneto per la promozione della cultura veneta, 2021; di aver vinto i bandi indetti dal Comune di Treviso “La scuola sfida il covid” 2020-2021; di collaborare con l'Associazione GENS-TURISMO GENEALOGICO nella promozione e valorizzazione della memoria locale 2020-2025;

-di aver fondato il progetto culturale "**ARGONAUTI management**" e di aver partecipato, in collaborazione con l'Ass. Art & Care di Treviso e gli Istituti Scolastici di Treviso alla realizzazione di progetti educativi didattici per le scuole; di aver partecipato al bando "Estate Incantata" Comune di Treviso 2022 in collaborazione con l'artista Alessandro Zannier e di aver curato la performance musicale/artistica presso la Loggia dei Cavalieri; di collaborare con "*Gens turismo genealogico*" per l'ideazione di contenuti digitali per la promozione della cultura delle radici; di aver vinto il bando "Essere e fare Veneto"(Tv) 2022/2023 e 2023/2024;

-di collaborare con la società **OENGINEERING S.R.L.** con sede a Vicenza, come consulente per la scrittura e il coordinamento di bandi regionali, nazionali, europei e privati; di aver seguito e vinto il bando della fondazione Cariverona "Nuovo Sviluppo" 2022 con il progetto Social C. Lab avente capofila il Comune di Castegnero (Vi) e partner Oengineering, ITS Meccatronico Veneto, Ass. Ardea; di aver seguito e vinto il bando INVITALIA “Transizione digitale organismi culturali e creativi” (TOCC) con capofila Ass. Ardea e partner Oengineering 2024; (2021-2025);

-di collaborare con **ITS ACADEMY MECCATRONICO VENETO** di Vicenza a fianco del prof Paolo Fumene Feruglio nella scrittura di progetti da sottomettere a bandi nazionali e privati 2024-2026; di collaborare in qualità di Responsabile al progetto “Campus delle intelligenze future” – Fondazione Cariverona 2026;

-di collaborare in qualità di **co-curatrice** insieme al curatore di fama internazionale **Massimo Scaringella** nella scrittura di progetti di arte contemporanea nazionali e internazionali (in attivo la partecipazione alla Biennale di arte contemporanea di Curitiba in Brasile nel 2019 e nel 2026) 2019-2026;

-di collaborare in qualità di **curatrice** con lo **Studio Alberto Salvetti Scultore** con sede a Vicenza per l'organizzazione e il coordinamento di progetti artistici ed esposizioni d'arte contemporanea (2020-2026); Catalogo “Camminare coi Lupi” 2021 (Museo delle Scienze MUSE, Trento; progetto LIFE WOLF ALPS); di aver vinto il bando PNRR “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili all'Università” NEXT GENERATION UE con il progetto “Slow discovery in nature” 2024-2025;

-di collaborare con l'**Associazione Centro Culturale Andrea Palladio** di Monticello Conte Otto Vicenza e di progettare esperienze artistiche e didattiche. Di aver vinto il bando indetto dal Comune di Vicenza "PRODUTTORI CULTURALI" 2023-2025 con il progetto "GIROLAMO FORNI: I MEMORABILI INGEGNI (in collaborazione con gli attori Edoardo Gatto, Pino Costalunga, la cantante lirica Laura Panato e il maestro di liuto Simone Vallerotonda);

-di collaborare alla realizzazione del progetto "LE OSELLE: IL DONO DEI DOGI" presso **Palazzo Thiene Vicenza**. Visite animate alle collezioni a cura dell'Ass. Ardea EPS e laboratori di incisione presso la bottega storica STAMPERIA D'ARTE BUSATO. Organizzazione e curatela della mostra di incisione dell'artista trevigiano Alessandro De Bei. 2024-2025

-di aver curato la mostra di arte contemporanea "ARTEOLOGIA: oltre l'etica" presso il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza in collaborazione con Comune di Vicenza e la 14 Bialla di Curitiba in Brasile e il coinvolgimento di 13 artisti contemporanei internazionali grazie alla collaborazione della **galleria d'arte contemporanea ARTantide. Com** di Verona; di aver curato la mostra di arte contemporanea "Il viaggio: tra scoperta e verità" presso il **Museo Diocesano di Vicenza** 2021; di collaborare con Museo Diocesano di Vicenza e la Galleria Artantide.com di Verona per la realizzazione di mostre di arte contemporanea "CICLO RE- GENESIS 2022/2025"; di seguire personalmente l'esposizione ARTETIC presso il **Liceo Scientifico G.B. Quadri** in occasione dei 50 anni della nascita 2023; di aver curato l'esposizione d'arte contemporanea "INSIDE THE ELEMENTS" presso il sito archeologico delle **Fornaci romane di Lonato del Garda**, evento patrocinato e sostenuto dal **Comune di Lonato del Garda (BS)** 2024, **Comune Gavardo (BS)** 2025;

-di collaborare in qualità di esperta esterna con il **Liceo Scientifico G.B. Quadri di Vicenza** per la realizzazione di progetti PCTO riguardanti il restauro e la mediazione culturale (presso il Museo Diocesano di Vicenza). Di collaborare con il Liceo Scientifico G.B. Quadri per la realizzazione del progetto artistico "Incursione artistiche" (esposizioni d'arte contemporanea a scuola) 2022/2024; Progetto "Abbracci" 2025-2026;

-di aver curato l'evento "*Mercanti e viaggiatori veneti: Querini, una storia di mare*" presso la Loggia del Capitaniato in Piazza dei Signori a Vicenza con la collaborazione della **Venerabile Confraternita del baccalà e ViWine Festival** 2021;

-di aver organizzato la **mostra di libri d'artista "Libri dai libri" 2019 e la seconda edizione 2022** presso la sala espositiva del Comune di Arcugnano, in collaborazione con l'artista e curatrice Valeria Bertesina. Evento patrocinato e sostenuto da Comune di Arcugnano e Comune di Schio;

-di aver collaborato come **curatrice** di eventi artistici con **VIOFF FUORI FIERA DELL'ORO di Vicenza e Comune di Vicenza** (2019-2020);

-di aver curato la scrittura del progetto musicale "*Nemesi*" del gruppo musicale *Celpidrum* (vincita del bando indetto dal Comune di Schio in occasione della **Festa Europea della Musica** 2018);

-di essere socia/direttiva dell'associazione enogastronomica *Cooking LAB* esploratori di saperi e sapori" (2017-2023); e di aver progettato il ciclo di incontri esperienziali e di degustazioni presso Corte Bertesina, Vicenza;

-di aver curato per l'**Associazione Zoing!** di Bassano del Grappa (Vi) la mostra itinerante "*Il Divorastelle*" dal libro di Fulvio Pera. Di aver partecipato all'edizione di *Libriamo* 2013 a Vicenza con laboratori di lettura animata e attività didattiche (2013-2014); di aver collaborato con l'attrice **Martina Pittarello** e il musicista **Gianluigi Meggiorin** nella realizzazione di itinerari culturali e letture animate ad alta voce all'interno di Parchi Letterari, percorsi storici-naturalistici all'aperto e Istituti scolastici (2013-2014);

-di aver lavorato alla realizzazione del progetto “**DONNE AL MUSEO**” svolto presso il Museo Naturalistico Archeologico di Santa Corona a Vicenza (attività didattiche e laboratoriali relative all’indagine della moda nel periodo della civiltà dei Veneti Antichi e del mondo romano (Bando FEI 2012-2013); di aver coordinato i progetti dell’associazione **Mu.S.A. The Viral Factory** con sede a Roma in qualità di Vicepresidente (2012-2015);

-di essere una delle autrici (in sinergia con l'attore e regista Ugo Bentivegna) del progetto evento-format “**Actors’ Showcase Italia**” depositato regolarmente presso la Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) 2013-2015;

-di collaborare con l’**Assessorato Cultura di Arcugnano** alla pubblicazione “*Arcugnano tra lago e colli*” (sezione archeologica, apparato iconografico) 2015;

-di collaborare come relatrice per incontri di storia e archeologia per il **Gruppo archeologico "Communitas Insularum"** di Castelnovo (Vi) con il patrocinio Comune di Isola Vicentina (2014-2023);

-di collaborare con l’Associazione “**Venetkens Veneti Antichi**” nella realizzazione di conferenze animate e serate a tema storico/archeologico. Di aver partecipato alle conferenze e laboratori archeologici presso le scuole di Buje in Croazia (di aver scritto il progetto “*Le nostre raixe*” per avvicinare i Veneti della regione Veneto e i Veneti nel Sud del Brasile. (2015-2023)

-di aver realizzato il progetto archeologico “A spasso nella storia” presso la Scuola Primaria Mistrorigo di Arcugnano (Vi) in occasione delle attività creative organizzate nel periodo estivo dall’Associazione Biblioteca di Arcugnano (2013) con l’**Ass. storico archeologica Arché**;

-di aver partecipato in qualità di consulente e collaboratore della Società **Fit Consulting**(Roma), all’evento internazionale “ INTRAREGIO – EUROPEAN RESEARCH STRATEGY FOR INTERMODAL TRANSPORT” presso l’Elder Museum of Science and Technology di Las Palmas de Gran Canaria (2013);

-di aver ideato e curato il percorso sensoriale ed emozionale “L’eco dei silenzi” realizzato dall’associazione culturale *Mu.S.A. The Viral Factory* presso il Tornatora Art Gallery a Roma (2012);

-di aver partecipato con l’associazione *Mu.S.A. The Viral Factory* all’evento“Una città a misura dei bambini” organizzata il 5 maggio 2012 dall’associazione Genitori scuola Di Donato, presso la Scuola primaria e di aver realizzato il progetto archeologico “A.A.A. Piccoli archeologi cercasi” (2012);

-di gestire le attività dell’Associazione storico archeologica *Arché* in veste di Presidente, con lo scopo di proporre attività culturali e di formazione in ambito storico e archeologico (2011-2014); di collaborare attivamente in qualità di socio e presidente di *Arché* con l’Associazione storico e archeologica della Valtenesi (Manerba del Garda) (2013); di aver partecipato con *Arché* al bando regionale“Giovani attivi”al quale il Comune di Arcugnano (VI) ha aderito e di proporre con l’associazione *Arché*, progetti archeologici per il Comune di Arcugnano, coinvolgendo i giovani e le famiglie (2012/2013). Il progetto è stato patrocinato e supportato dal Comune stesso;

-di aver realizzato per il Comune di Costabissara (Vicenza) cicli di conferenze storiche e archeologiche, incontri, laboratori e cene rievocative a tema, con lo scopo di valorizzare le testimonianze del passato inerenti alla località di Costabissara (Vi) 2012;

FORMAZIONE

Fondazione Giacomo Rumor Centro Produttività Veneto	Partecipazione al corso formazione - master breve intensivo per la creazione d'impresa / laboratorio di business plan (Marketing Plan, aspetti economico-finanziari, web marketing e Social media);
Formazione presso Fit Consulting Roma	Partecipazione alla realizzazione e scrittura di progetti nazionali ed europei, problem solving, gestione operativa, rendicontazione;
Università Sapienza Roma	Partecipazione seminario-progetto "Museum Communicator" (Mu. Com.), "La figura del comunicatore museale: standard professionale e percorso formativo" (prof. Nicola Boccella, Università Sapienza di Roma - Progetto Leonardo da Vinci)
Università degli studi di Verona Università Ca' Foscari Venezia	Laurea in Scienze dei Beni Culturali - percorso archeologico; Laurea in Archeologia e Conservazione dei Beni archeologici (<i>in corso "Scienze dell'antichità"</i>);
Liceo scientifico G.B. Quadri (Vi)	Diploma Liceo Scientifico
Competenze linguistiche:	MADRELINGUA ITALIANA INGLESE B1 SPAGNOLO A2

CAPACITÀECOMPETENZE TECNICHE

- corsi di archivistica, bibliografia, biblioteconomia, management di istituti culturali, museologia, risorse di rete per l'archeologia, restauro e metodologia di ricerca archeologica, oltre a corsi ed esami di contenuto prettamente storico e archeologico;
- project manager di progetti e bandi culturali, sociali, scientifici e tecnologici
- esperienza pluri annuale nella gestione di percorsi didattici, lezioni, conferenze, lezioni spettacolo
- progettazione e organizzazione di eventi culturali
- curatela esposizioni arte contemporanea
- ottime capacità di problem solving, ottime capacità comunicative e relazionali, ottime capacità di ascolto, affidabilità
- buone conoscenze in campo informatico
- brevetto sub primo livello

PATENTE: PATENTE B-AUTOMUNITÀ

