

# Curriculum Vitae

## Informazioni personali

Nome / Cognome Donna Eleonora Zanrosso

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

## Esperienza professionale

Lavoro o posizione ricoperti Insegnante di danza classica, danza creativa e propedeutica alla danza

Principali attività e responsabilità Insegnante di danza classica per bambini dagli 8 anni e adulti  
danza creativa per bambini di 4-5 anni  
propedeutica alla danza per bambini di 6-7 anni

Nome e indirizzo del datore di lavoro Sinedomo Asd - Creazzo (Vi)  
Centro di formazione danza, arte e performance

Tipo di attività o settore Danza

## Istruzione e formazione

Titolo della qualifica rilasciata Insegnante di danza classica

Principali tematiche/competenze professionali acquisite

Studio della danza classica dall'età di 6 anni fino ad oggi presso lo Studiódanza di Thiene diretto da De Biasi Rita diplomata all'Accademia di Roma

Seminari di pedagogia, metodica e didattica nella danza creativa e di sviluppo del lavoro artistico con i bambini con la docente Ulla Wenzel presso Bolzano nel 2009, 2016 e 2017

Corsi, esami e rilascio degli attestati presso il Centro Internazionale di Balletto Ucraina di Milano, metodo Vaganova, docenti Violeta kotyrló e Oksana Belyaeva, nel triennio 2009-2011, per:

Metodica A, propedeutica fino ai primi elementi alla sbarra con approfondimenti di postura

Metodica B, sviluppo del lavoro alla sbarra fino all'introduzione dei primi elementi sulle punte

Metodica C, studio completo di esercizi a terra, in centro, in mezza punta e punta, danza di carattere e danza storica

Corso di aggiornamento insegnanti AICS di danza classica 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> Classe, danza storica e ginnastica per ballerini metodo Vaganova Bolshoi Ballet con la docente ed ex ballerina Oxana Kichenko

Stage di formazione di danza classica con la Maestra Anna Maria Prina, ex Direttrice della scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano

Seminario di aggiornamento per insegnanti 2018 presso la scuola di Ballo dall'Accademia Teatro alla Scala di Milano

Borsa di studio di danza classica rilasciata dalla Fondazione Teatro Nuovo di Torino

Stage di formazione con Adrienne Balogh, Felix Landerer, Erika Silgoner, Simone Deriu, Luigi Sardone, Mauro Astolfi, Michele Oliva

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Centro internazionale di balletto Ucraina - Milano

Accademia Teatro alla Scala - Milano

Sudtiroler Kulturinstitut – Bolzano

Fondazione Teatro Nuovo - Torino

**Capacità e competenze personali**