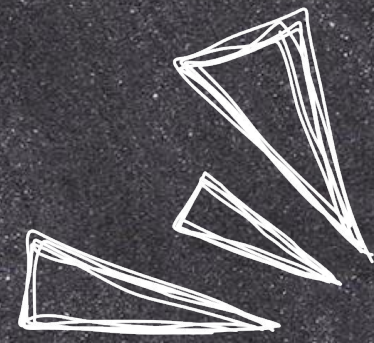




IL MIO CAPOLAVORO



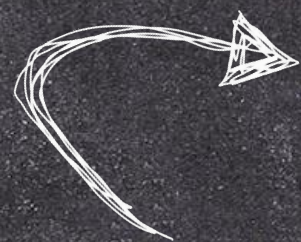
BEYOND DREAMS

Nome





QUAL È IL MIO CAPOLAVORO?



- Attività: racconto in lingua inglese
- Ambito: letterario
- Motivazioni: sono una persona creativa e amo leggere e sognare con la fantasia



PRESENTAZIONE



- Si tratta di un racconto breve (16 pagini) scritto in inglese in maniera collaborativa durante il percorso «Le Vie d'Europa» che abbiamo seguito quest'anno con alcuni nostri insegnanti in orario pomeridiano.
- Siamo partiti dalla lettura dell'opera Tom Sawyer di Mark Twain che abbiamo affrontato integralmente in lingua italiana e, successivamente, per alcuni capitoli e passi significativi, in lingua inglese. Dopo un attento lavoro sul testo e un dialogo virtuale con l'autore, abbiamo fatto «nostre» alcune tematiche presenti nell'opera proposta e immaginato di riscrivere un capitolo diverso della storia, creando una specie di effetto «sliding doors», ovvero ci siamo chiesti cosa sarebbe successo al protagonista se avesse scoperto le sue origini.
- Il lavoro ha richiesto un impegno di circa un mese e mezzo con incontri settimanali in presenza e a distanza, assieme agli altri co-autori della storia e alle insegnanti che ci hanno supportati e guidati.





CHAPTER I

"Now, that's enough!" Mr Miller thundered. "Christopher Alexander Walker, I WILL NOT accept your behavior any longer!"

"But..." Chris tried to answer back with his eyes barely open and with such a defying voice... "Don't you dare! Christopher Alexander Walker, I am tired of you! You've been sleeping in my class! Where are you thinking to be? You're no longer a child, or maybe...you are? You're in High School now. I will speak with your legal guardian, and we'll see then!"

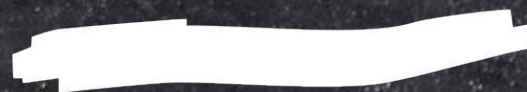
"No, sir!" Chris replied while the other first-year students giggled. "Silence! All of you! And as for you, Christopher Alexander Walker, DETENTION! You know what it means... After all, you're used to it. You may even win first prize for that. And what's more, you must write an essay on Mark Twain by 5.00 pm. In case you don't know, we were focusing on his letters. I will be waiting for you in my office. And you'd better write something intelligent; I wonder if you can, though."

- Immagine creata con AI per la copertina
- Riassume quanto avviene nel nostro racconto

- Il nostro racconto «Beyond dreams»
- Storia di un adolescente, Chris, che si caccia sempre nei pasticci, proprio come Tom e che un giorno scoprirà un capitolo inedito del romanzo di Twain. Riuscirà a farsi perdonare dal burbero professor Miller?

CHE COSA HO IMPARATO?

- Imparare a comunicare e ad esprimere le mie idee
- Imparare a comunicare e ad esprimere le mie idee in una lingua comunitaria anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione
- Imparare a capire cosa cercare e come organizzare ciò che so per imparare cose nuove
- Imparare a rispettare l'altro e a portare a termine un progetto iniziato, anche insieme ai compagni
- Imparare a superare le paure nell'esporre e raccontare le mie idee e i progetti chiedendo aiuto o supportando i compagni



RIFLESSIONI



- La stesura di un racconto è stata molto impegnativa, soprattutto perché l'ho affrontata in una lingua che non è la mia e che sto studiando. Pertanto non sempre è stato facile esprimere alcuni concetti in inglese, ma ho comunque cercato di riutilizzare i glossari creati durante il percorso e di confrontarmi con i compagni. Non sempre siamo riusciti a trovare subito l'accordo su alcuni aspetti (nomi dei personaggi, svolgimento dei fatti...), tuttavia la condivisione costruttiva delle nostre idee mi ha portato a comprendere che sapersi ascoltare e accogliere i punti di vista altrui può portare a dei risultati notevoli e che insieme si risolvono alcuni imprevisti.
- In futuro continuerò a scrivere perché sogno di diventare una giornalista e occuparmi della pagina di cultura di un giornale. Per questo motivo mi sono iscritta ad un liceo dell'ambito umanistico per poter coltivare le mie passioni e sviluppare i miei talenti.



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

Ambito storico-geografico: Gli USA e la schiavitù triale

Educazione civica: i diritti
umani delle minoranze

Mappa d'esame

Romanzo: Le avventure di Tom Sawyer (Mark
Twain)

Ambito artistico: Il blues e il soul

