

BOIDI PIANO DUO & BOIDIBROS: LUCIANO E DANIELE BOIDI

Luciano e Daniele Boidi nascono a Genova (GE) rispettivamente il
Lisztiani nell'animo e particolarmente apprezzati per la capacità di trasformare il pianoforte nei suoni di due
orchestre, si affermano definitivamente in ambito classico nel biennio 2020/2021 dopo aver conquistato più
di 25 Primi Premi e Primi Premi Assoluti in concorsi nazionali ed internazionali di Musica da Camera e Duo
Pianistico tra Austria, Bosnia, Croazia, Emirati Arabi, Estonia, Finlandia, Grecia, Italia, Portogallo,
Romania, Serbia, Spagna, Svizzera, Ungheria ed USA (California e Georgia).

1. BIOGRAFIA

1.1. LE ORIGINI

Di padre ligure e madre siciliana, fin da giovanissima età Luciano e Daniele si possono definire cittadini del
mondo. I continui spostamenti legati alla professione del padre, li ha visti fin da subito affrontare e conoscere
realità sempre diverse: Genova, Como, Treviso, Como, Zero Branco (TV), Preganziol (TV), Cassino (FR)
fino a stabilizzarsi definitivamente dall'età di 15 anni a

1.2. CARRIERA MUSICALE CLASSICA

È proprio nel periodo del passaggio tra gli ultimi anni delle elementari e le scuole medie che i fratelli si
avvicinano alla Musica, spinti e motivati dalla Maestre che in loro avevano riconosciuto qualcosa. È quindi il
2005, e i fratelli Boidi iniziano la loro storia d'amore con il pianoforte, destinata ad essere la più longeva
della loro vita.

Diversi sono i Maestri che fin da subito cercano di prendere sotto la loro ala i fratelli (che ancora affrontano
la Musica come "solisti", nonostante i svariati tentativi di unirli in Duo fin da subito ma falliti a causa dei
continui litigi): i Maestri Angelo Barzan, Simonetta Gnan e Gerda Atkociunaite sono sicuramente le prime
guide. Ma saranno ben tre i momenti di svolta: l'incontro con il Maestro Giorgio Lovato del Conservatorio di
Venezia, con la "Signora" Annamaria Pennella del Conservatorio di Napoli e il Maestro Giovanni Baffero
del Conservatorio di Udine. Tre personalità, che nei primi 8 anni della giovane carriera dei fratelli, hanno
sicuramente rappresentato dei punti di riferimento fondamentali per la svolta artistica e professionale come
solisti.

Il primo percorso solistico li ha quindi portati ad essere considerati nel 2017 e nel 2018 tra i migliori dodici
pianisti italiani (*Premio Venezia e Premio Brunelli*). Nel 2018 sono insigniti invece del *Premio*

Excellentissimus da parte del Pontificio Istituto di Musica Sacra (Roma) come miglior Gruppo Emergente Italiano U25. Nel 2019 il loro nome compare anche nella lista degli eccellenti 12 gruppi italiani e stranieri per la sezione Musica da Camera in occasione del Premio delle Arti. Dal 2020, sono insigniti del titolo artistico *Eccellenza Pianistica Veneta*.

Sempre nel 2019, il Duo, destinatario della borsa di studio più alta assegnata da *Tel-Hai International Piano Masterclasses 2019* (Israele), si esibisce presso la Evens Hall e l'Interdisciplinary Centre della Ben-Gurion University (SdeBoker-Desert of Negev) e, tra più di 90 partecipanti provenienti da tutto il mondo, viene selezionato come miglior duo pianistico per esibirsi presso la Sala Recanati del "Tel Aviv Museum of Arts".

Chiamati in diverse ed importanti rassegne nazionali ed internazionali, il Duo si esibisce tra le altre per il *Tel Aviv Museum of Arts* e la *Ben-Gurion University* (Israele), l'*Internationale Sommerakademie Festival der MDW* (Austria), il *Wakacje z Muzyka* e il *Silesian Music Summer Festival* (Polonia), *The Radovljica Festival* (Slovenia), il *Solitär Uni Mozarteum* (Salisburgo), l'*Ateneu Barcelonès* (Barcellona), l'*Istituto Italiano di Cultura* di Parigi (Francia), *Festival Bartolomeo Cristofori* (Padova), la *Fondazione La Società dei Concerti* (Milano), *Cremona Musica Festival – Yamaha&Bösendorfer Concert Series* (Cremona), l'*Auditorium Parco della Musica* (Roma), il *Teatro Diana* (Napoli), *Portogruaro International Music Festival* (Venezia).

Annualmente, a partire dal 2017, Luciano e Daniele ricevono il *Premio al Merito* da parte del Comune di Preganziol (TV) come *Eccellenza Artistica Internazionale*.

1.3. LA TELEVISIONE E IL PROGETTO "PJ"

All'inizio del 2020, in piena pandemia, i Boidi danno il via ad un nuovo progetto da loro definito "PJ" (PianoJay) con la realizzazione di alcuni Mash-Up *Crossover* tra Classica e Moderna. Cresciuti con l'ascolto non solo del classico, ma anche delle sonorità degli ABBA, dei Muse e del mondo della Musica Elettronica, nel corso del 2022, notati da alcuni enti televisivi sul web, vengono quindi chiamati ad esibirsi come ospiti nel programma RAI *I Soliti Ignoti* (condotto da Amadeus) e al Gala di premiazione del *Premio Ausonia* dedicato alle personalità del mondo RAI. Nel 2023 sono ospiti del programma *VIVA RAI2!* condotto da Fiorello.

2. ATTIVITÀ SPORTIVA E RAPPORTO CON L'ORGANIZZAZIONE STUDIO-SPORT-MUSICA

"Dietro il successo di un Uomo, c'è sempre una grande Donna", disse qualcuno. Nel caso dei Boidi ancor di più questo motto diventa realtà: seguiti passo passo nella crescita e nell'organizzazione da parte della mamma Maria, Luciano e Daniele hanno avuto modo di vivere già, nonostante la loro giovane età, tante piccole vite.

Campioni pluripremiati nello sport (Nazionale di atletica leggera, podi e titoli Italiani, Regionali e Provinciali), i fratelli riconoscono sempre quanto l'aspetto sportivo sia stato fondamentale nell'ordine, nella

disciplina e nello schematizzare. Unendo il lato più schematico che prevede un'attività sportiva di alto livello a quello più artistico dell'attività musicale, oggi Daniele e Luciano sono, come a loro piace definirsi "non l'esempio, ma lo stimolo" per una generazione che tende a dimenticarsi del sacrificio, del "bello" e dello stress "positivo".

Eletti quindi come i **nuovi Ambasciatori del Cambiamento e della Creatività in ambito Artistico-Musicale**, nel dicembre 2023 i fratelli Boidi ricevono a Roma il **Premio Italia Giovane U35** da parte del Ministero della Cultura e dell'Agenzia Italiana per la Gioventù, alla presenza del Ministro Abodi. Premio, negli ultimi 10 anni, era stato assegnato solo in altre due occasioni.

Vinto il bando come Maestri Collaboratori Esterni presso il Conservatorio di Udine alla sola età di 22 e 21 anni e come Professionisti Esterni a 24 e 23 anni per le Scuole Medie a Indirizzo Musicale di Villorba e Povegliano (TV), oggi i Boidi affiancano alla loro attività di concertisti internazionali classici e moderni, anche l'insegnamento di Pianoforte Classico e Moderno, Teoria/Ritmica e Solfeggio, Musica da Camera e Musica d'Insieme per Band presso alcune Scuole Musicali private del territorio veneto e collaborano con "The Hub Creative Academy" di Trissino (VI) per i progetti internazionali legati alle esperienze artistico-formative del London Music Weekend e delle certificazioni RSL.

