


INFORMAZIONI PERSONALI **Picco Andrea**

 **andreapicco6@gmail.com**
Iscritto Ord. Psi. Veneto: 6178
Sesso Maschile | **Data di nascita** 18/07/1978 | **Nazionalità** Italiana

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

2015–alla data attuale	Psicologo, consulenze psicologiche, coach Svolge privatamente, presso il Centro Studi Evolution e presso lo studio “realzioniecambiamento” di Vicenza, consulenze individuali psicologiche, psicodrammatiche e a mediazione artistica, oltre a sessioni di coaching creativo e di drammaterapia individuale.
2015–alla data attuale	Formatore di teatro di comunità Training e conduzione di Playback Theatre , teatro di comunità finalizzato ad incontri pubblici a carattere sociale e integrativo. Fondatore e conduttore della compagnia di playback theatre “I Caminantes”.
2020–alla data attuale	Psicologo scolastico Attività di consulenza psicologica e gestione dello Sportello d’Ascolto presso l’Istituto Comprensivo A. Crosara di Cornedo Vicentino (VI) nell’anno 2020-21, 2021-22, 2022-23 a favore degli studenti della scuola secondaria di primo grado e dei docenti. Per il corpo docenti organizza e conduce corsi di supervisione formative sul tema della gestione dei gruppi-classe difficili.
2013–alla data attuale	Psicologo, psicodrammatista, formatore e facilitatore Conduzione di supervisioni attive e di percorsi formativi con finalità di group building, comunicazione efficace, gestione creativa dei conflitti, sviluppo del pensiero creativo, problem solving, comunicazione persuasiva attraverso la metodologia esperienziale di Kolb , per aziende, studi associati, cooperative sociali, istituzioni comunali, dipendenti pubblici e privati, scuole, associazioni, gruppi sportivi e artistici. Collabora con enti formativi quali il CPV, ESAC, ACROSS, CESAR, POSTER. Propone percorsi di facilitazione alla comunicazione e percorsi di teatro d’impresa per Confartigianato (VI) e CNA (VI) e per l’azienda Rasotto Group s.p.a. Svolge interventi formativi per Confartigianato, CGIL-Fisac Veneto, Regione Trentino, Servizi Sociali dell’alto Vicentino e Pubbliche Amministrazioni. Conduce interventi formativi per COOP, Coop. Il Cerchio (Valdagno), Coop. Città Solidale (Vicenza), Coop. Servizi (Schio), Coop. Verlatà (Villaverla), Coop. Studio Progetto (Valdagno), Fondazione Famiglia Materna (Rovereto), R.S.A. ISRAA (Trevise). Conduce incontri di facilitazione e conduzione di processi di gruppo e di comunità presso il Cinema Teatro Busnelli per Coop. Dedalo Furioso (Dueville), per la Diocesi di Vicenza – sezione giovanile (Vicenza), per Porto Burci (Vicenza), per Il Focus Giovani (Vicenza)
2013–alla data attuale	Conduttore radiofonico Centro Studi Evolution, Verona Presso il Centro Studi Evolution di Verona, conduco una trasmissione radiofonica sulla web radio “Radio Evolution” dal titolo “A ruota libera”
2008–alla data attuale	Formatore di Teatro Sociale

	Fondazione Capta Onlus, Vicenza
	Conduttore della compagnia di teatro interculturale della Fondazione Capta Onlus, Vicenza, con la quale realizziamo spettacoli di Teatro Forum a carattere sociale fondati sulla metodologia del teatro dell'oppresso .
2006–alla data attuale	Psicologo e drammaterapeuta Conduttore come libero professionista di percorsi di crescita personale attraverso metodologie attive ispirate alla drammaterapia , al teatro dell'oppresso , allo psicodramma e al teatro sociale in genere.
2005–alla data attuale	Psicologo, drammaterapeuta e formatore Centro Studi Evolution, Verona Collaboro attivamente col Centro Studi Evolution di Verona, conducendo gruppi teatrali settimanali di adolescenti e preadolescenti, svolgendo conferenze sul tema della comunicazione, della coppia, del conflitto e dell'educazione.
2005–alla data attuale	Psicologo, drammaterapeuta e formatore Fondazione Capta Onlus, Vicenza Conduco presso la Fondazione Capta Onlus gruppi di teatro e video per pre-adolescenti e adolescenti, gruppi di teatro sociale e interculturale per adulti, laboratori psicoeducativi nelle classi, corsi di formazione per insegnanti e mediatori culturali tramite tecniche attive e teatrali, supervisioni attive al gruppo di educatori ed operatorio del Centro stesso
2017–2017	Scrittore Pubblicazione del libro "Dai più vita alla tua vita. Un percorso di crescita personale in 16 esperienze di giochi teatrali" presso la casa editrice del Centro Studi Evolution
2008–2016	Regista e Attore "Vincent, mon frere". Spettacolo sul carteggio tra I fratelli Van Gogh.
2006–2015	Castelvignone Vicenza Spettacolo di narrazione interculturale e letture animate: "Bibliostorie", presso la biblioteca di Castelvignone (VI)
2006–2015	Bussolengo (VR) Spettacolo di narrazione interculturale e letture animate: "Libri che parlano"
2006–2015	Cornedo Vicentino (VI) Spettacolo di narrazione interculturale e letture animate "Libri che parlano"
2003–2015	Readings teatrali e musicali
2014–2014	"Scena d'amor perdute: da Shakespeare ai giorni nostri"
2012–2012	"Faber: di libri, metalli e altre luci"
2006–2007	Psicologo e drammaterapeuta Realizzazione di un progetto di drammaterapia in collaborazione con la coop. Mano Amica di Schio

per utenti di un centro diurno per disagio psichico

2003–2004 **Attore**

Milano

Attore presso la compagnia dei Lunamboli di Playback Theatre (teatro sociale di improvvisazione)

2000–2003

Attore del Teatro Popolare di Ricerca: "Riccardo III" di Carmelo Bene

2000–2003

Attore del Teatro Popolare di Ricerca: "Victor o i bambini al potere", Di Roger Vitrac.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2024 **Iscrizione alla scuola di specializzazione in psicoterapia
psicodrammatica di Brescia, direz. Laura Consolati**

2019 **Diploma di specializzazione in Psicodramma**
Scuola Accademia di Psicodramma di Paolo Carriolo, Mantova.

2019 Stage intensivo sul Teatro di improvvisazione con Michele Mori

2015 Stage intensivo con Cesar **Brie** "Pensare la scena"

2013 Stage intensivo con André Casaca, "la comicità del corpo"

2012 Stage intensivo Miloud **Okili**

2011 Stage intensivo Giorgio **Sangati** attore formatosi al Piccolo Teatro di Milano

2008 Stage intensivo Laura **Curino**

2008 Stage intensivo Roberto **Anglisani**

2007 Stage intensivo Carlos **Alsina**

2007 **Diploma di specializzazione in Dramma-Teatro Terapia**
Scuola Arti Terapie della Coop. La Linea dell'Arco, Lecco (Italia)

2003 Stage intensivo Gigi **Dall'Aglio** sull'Amleto di Shakespeare

2003 Stage intensivo Eugenio **Allegri** sulle maschere della Commedia dell'Arte

2003 **Laurea in Psicologia, indirizzo clinico e di comunità**

Università degli studi di Padova, Padova (Italia)

Tesi sul teatro interculturale e la gestione delle diversità culturali nella scuola elementare. Relatore: prof. Adriano Zamperini, docente ordinario di psicologia sociale. La tesi si è basata su un laboratorio tenuto dal sottoscritto nell'anno 2001/2002.

2002 Stage intensivo Mira Andriolo sulla narrazione epica

2000–2002 Centro Universitario Teatrale di Padova, Padova
formazione attoriale con il Teatro Popolare di Ricerca

2001 T.P.R.- C.U.T, Padova
Stage intensivo Marco **Baliani**

2000 Stage intensivo Maurizio Cicoella attore formatosi al Piccolo Teatro di Milano

1998 **Diploma di Liceo Scientifico**
Istituto Sant'Alessandro, Bergamo

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
spagnolo	A2	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Il sottoscritto Andrea Picco, consapevole delle responsabilità anche penali nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000, dichiara che i dati, le informazioni e le notizie riportate nel presente Curriculum Vitae corrispondono al vero. “

Firma _____