SPETTACOLI DIVULGATIVI CON DIBATTITO

PER TEATRI E SCUOLE

CYBERBULLISMO
SOCIAL
FAKE NEWS
RELAZIONI ONLINE
PRIVACY
A.I.



SENTIMENT

NEL CUORE DEL WEB

Intelligenza artificiale, emozioni, apprendimento e violenza online

TREDICESIMO PIANO

IL LATO OSCURO DEL WEB

Gli aspetti nascosti del cyberbullismo, dark web, hate speech e fake news





ANIMALI DIGITALI

NELLA MENTE DEL WEB

Dipendenza da social, cyberbullismo, linguaggio dell'odio, privacy

SPETTACOLI E DIREZIONE ARTISTICA DI DR.SIMONE FARAON - DR.SERGIO CAVALLARO

RNFS
Rete Nazionale Formazione Scuola
Accordo di Rete tra Istituzioni Scolastiche

CONTATTI

amministrazione@**rnfs**.it

PARTNER

Nuove Forme

formazione Memo
comunicazione memorabile

VIIC82800V - A8D131C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0009526 - 23/09/2026 - VII.5 - E

VIIC82800V - A8D131C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0009526 - 23/09/2026 - VII.5 - E

SPETTACOLI DIVULGATIVI CON DIBATTITO

- **OLTRE 200 REPLICHE**
- **45.000 STUDENTI E GENITORI**
- **IN TUTTA ITALIA**
- **ISCRITTI AL MEPA E RUNTS**

CYBERBULLISMO
SOCIAL
FAKE NEWS
RELAZIONI ONLINE
PRIVACY
A.I.



Giovani e internet: se si supera il limite

Latina All'I.C Don Milani lo spettacolo che parla del web
Quando lo smartphone diventa un compagno ingombrante

L'INIZIATIVA
L. ALESSIA RICCIARDI

Come si può spiegare agli alunni di una scuola media cosa succede quando i social media, internet, iniziano ad occupare una grande parte della loro vita? Con uno spettacolo teatrale pensato per sensibilizzarli sugli aspetti più bui e meno conosciuti della realtà virtuale e a sviluppare la consapevolezza digitale. E "Animali digitali - Nella mente del Web", scritto e interpretato da Simone Faraon e diretto da Sergio Cavallaro, che viene portato in giro per le scuole d'Italia promosso da Rete Nazionale Formazione Scuola, che ieri è arrivato all'I.C Don Milani con due repliche e dibattito. Con Simone Faraon e Sergio Cavallaro c'è anche Gianni La Malfa, Coordinatore del progetto Rete Nazionale Formazione Scuola e Direttore dell'IC Caselette, Beatrice Pisa, Dirigente scolastica della scuola, Soprintendente Salvatore Madera della Polizia di Stato e Sonia Di Rosa, Referente Cyberbullismo dell'Istituto Comprensivo Don Milani. Nello spettacolo attraverso vari passi ci si addentra nelle tematiche che riguardano il mondo del web e dei social. «Uno spettacolo che parla la lingua dei nostri ragazzi e affronta tematiche a loro molto vicine come le dipendenze dai social, il cyberbullismo, l'A.I, l'hate speech. Un mondo affascinante ma altrettanto pericoloso, pieno di insidie dal quale bisogna imparare a gestirlo in modo che non prenda il sopravvento - dice la dirigente scolastica - la cosa che mi ha reso più felice è stata la partecipazione dei genitori perché ci permette di recuperare e rafforzare quell'alleanza educativa, il rispetto dei valori, delle regole e il rispetto dell'altro. Cosa che negli ultimi tempi si è completamente persa di vista. Guardare lo spettacolo da diverse prospettive: docenti, genitori, studenti, personale scolastico, polizia, psicologa dell'istituto e dirigenza ha messo in luce nel dibattito finale riflessioni diversificate, spunti di condivisione, suggerimenti, ma soprattutto la contezza che "insieme" tutto si può fare.» Durante il dibattito emerge che, per i più grandi i social occupano un grande spazio nella vita quotidiana, lo smartphone è un mezzo per spezzare la noia, evitare il disagio, intanti, anche sotto i 13 anni hanno già un profilo social con il benestare dei genitori spesso poco attenti a quello che può succedere dopo. Sono il Soprintendete Madera della Polizia postale e alla dottoressa Di Rosa, a parlare di quello che succede quando si supera il limite, quando da "ragazzata" si passa, irrimidiabilmente, al penale e di come la scuola sia una comunità importante●

Simone Faraon durante lo spettacolo

36 EDITORIALE OGGI

Il lato oscuro del web, lo spettacolo

L'iniziativa Gli studenti con alcuni docenti e la dirigente del comprensivo "Danti" hanno assistito all'evento
La realtà scolastica ciociara ha dato supporto all'appuntamento che si è tenuto al Teatro De' Servi di Roma

IL 3 APRILE SIAMO A SIRACU

Latina

La sfida della scuola: preparare i ragazzi ad un uso consapevole di internet

Il pericoli del web spiegati alla Gen Z

La storia In scena alla Don Milani "Tredicesimo piano" per raccontare gli spettri di fake news e cyberbullismo

LA SICILIA Sabato 8 Aprile 2023

Siracusa

Realtà virtuale e il linguaggio dell'odio

Bullismo e cyberbullismo raccontati in forma di spettacolo attraverso il monologo dell'attore e autore del testo Simone Faraon con la regia di Sergio Cavallaro e Rebecca Agostinelli al suono

L'evento formativo sul tema del bullismo

TITTI CANTONE

Un momento dello spettacolo "Tredicesimo piano"

...ando il bullismo ...rriva dal web

Tra l'altro, in America, il 13° piano di un grattacielo tendenzialmente non "esiste" (per scaramanzia si preferisce saltarlo









Rete Nazionale Formazione Scuola
Accordo di Rete tra Istituzioni Scolastiche

CONTATTI

amministrazione@rnfs.it

PARTNER

Nuove Forme
formazione Memo comunicazione memorabile

VIIC8800V - A8D131C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0009526 - 23/09/2026 - VII.5 - E

SPETTACOLI DIVULGATIVI CON DIBATTITO

QUALE SCEGLIERE



PECULIARITA' COMUNI

Tutti gli spettacoli trattano in maniera trasversale e da punti di vista differenti i temi del **cyberbullismo, social, intelligenza emotiva, cybersicurezza, realtà virtuale e realtà aumentata, intelligenza artificiale, relazioni online, dipendenza da social, fake news, sextorsion, dark web, linguaggio dell'odio** e tutti sono caratterizzati da **interazione** con il pubblico e dibattito finale.

Gli spettacoli sono scritti e interpretati da **Simone Faraon - attore, insegnante di recitazione, formatore e Dottore magistrale in comunicazione pubblica e politica all'Università di Torino** - e diretti da **Sergio Cavallaro - regista e direttore artistico** da sempre sensibile alla formazione e all'educazione attiva, **dottore magistrale in Comunicazione Digitale e Marketing**. I testi si avvalgono prevalentemente di fonti scientifiche, letterarie e raccolta di testimonianze, riadattate per un pubblico intergenerazionale.

Altre note importanti:

- **Numerose collaborazioni** con Università, Enti locali, Enti pubblici e privati, Enti del terzo settore e Fondazioni
- Allestimento **semplice**
- Siamo iscritti al **Mepa e al Runts**
- Raggiungiamo teatri e scuole di **tutta Italia**

RNFS
Rete Nazionale Formazione Scuola
Accordo di Rete tra Istituzioni Scolastiche

CONTATTI

amministrazione@**rnfs**.it

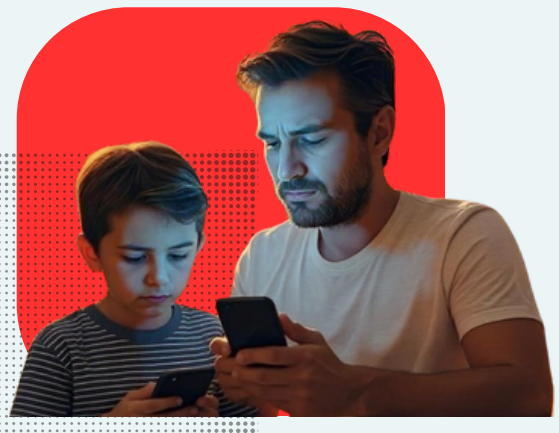
PARTNER

Nuove Forme

formazione Memo
comunicazione memorabile

PECULIARITÀ DEI SINGOLI SPETTACOLI

QUALE SCEGLIERE?



SENTIMENT

NEL CUORE DEL WEB

Un ring immaginario, **due intelligenze a confronto**: quella umana e quella artificiale. In Sentiment si combatte una battaglia simbolica tra emozioni autentiche e algoritmi, **tra cuore e codice**. Attraverso racconti, testimonianze e studi scientifici, lo spettacolo indaga come la rete, **l'intelligenza artificiale e i social stiano trasformando le nostre relazioni, i sentimenti, la percezione di sé e le forme di cyberbullismo e linguaggio dell'odio.** Un'esperienza che **unisce scienza, teatro e umanità** per riflettere sul futuro dell'empatia nell'era digitale: **manipolazione psicologica, estorsioni e truffe** sono il comune denominatore di più generazioni a confronto.

Consigliato rassegne serali e scolastiche (dai 13 anni)



VIIC82800V - A8D131C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0009526 - 23/09/2026 - VII.5

RNFS
Rete Nazionale Formazione Scuola
Accordo di Rete tra Istituzioni Scolastiche

CONTATTI

amministrazione@**rnfs**.it

PARTNER

Nuove Forme
formazione Memo
comunicazione memorabile

PECULIARITÀ DEI SINGOLI SPETTACOLI

QUALE SCEGLIERE?



ANIMALI DIGITALI
NELLA MENTE DEL WEB

L'essere umano è, da sempre, **un animale sociale. Ma oggi, nell'era dei social network, possiamo definirci animali digitali?** Questo spettacolo esplora l'evoluzione del nostro rapporto con la rete attraverso **esperimenti, video, testimonianze e analogie con il mondo animale**. Dalle strategie di sopravvivenza ai meccanismi che generano dipendenza, scopriamo quanto del web sia modellato sui comportamenti della natura. **Un percorso brillante** e profondo per comprendere i temi chiave: dipendenza da web e social, cyberbullismo, privacy, psicologia digitale, cittadinanza digitale.

Consigliato per rassegne serali e scolastiche (dai 10 anni)



TREDICESIMO PIANO
IL LATO OSCURO DEL WEB

Un viaggio **affascinante e inquietante allo stesso tempo, alla scoperta del "13° piano": quello che non esiste, che tutti fingono di ignorare, ma che nasconde verità scomode.** Con Tredicesimo Piano accompagniamo il pubblico dentro i corridoi bui del web, là dove la rete **mostra il suo volto più nascosto** — tra fake news, cyberbullismo e dark web — ma anche le sue enormi **potenzialità**. La formula interattiva stimola la consapevolezza digitale e la cittadinanza attiva, invitando a guardare oltre la superficie dello schermo. ***Consigliato per scolastiche (dai 9 anni)***

VIIC82800V - A8D131C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0009526 - 23/09/2026 - VII.5

RNFS
Rete Nazionale Formazione Scuola
Accordo di Rete tra Istituzioni Scolastiche

CONTATTI

amministrazione@**rnfs**.it

PARTNER

Nuove Forme
formazione Memo
comunicazione memorabile

SPETTACOLI DIVULGATIVI INTERATTIVI
PER TEATRI E SCUOLE

VIOLENZA DI GENERE

IN COLLABORAZIONE CON IL DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO



ALLE FONTI DELL'ODIO

LA VIOLENZA DI GENERE NELLA STORIA

Uno spettacolo interattivo e con dibattito, che cambia lo sguardo. Tra **stand-up** e **lezione divulgativa**, è uno spettacolo **unico nel panorama italiano**: un'esperienza teatrale che affronta la violenza di genere come fenomeno storico, andando oltre stereotipi e semplificazioni.

È un viaggio a ritroso nel tempo, costruito su testimonianze e fonti del passato, che attraversa i secoli con un linguaggio diretto, accessibile e coinvolgente. **Dalla contemporaneità fino alle radici più profonde della disuguaglianza**, lo spettacolo porta in scena una narrazione potente, capace di intrecciare rigore scientifico e forza espressiva.

Ideato all'interno del Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino e portato in scena dalla compagnia NuoveForme, lo spettacolo fonde parola, immagini e musica in una forma di divulgazione innovativa. Il sapere accademico si trasforma così in esperienza viva, capace di parlare a pubblici diversi e di coinvolgere anche le nuove generazioni.

Consigliato per rassegne serali e scolastiche (dai 14 anni)

>IIC82800V - A8D131C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0009526 - 23/09/2026 - VII.5 - E

RNFS
Rete Nazionale Formazione Scuola
Accordo di Rete tra Istituzioni Scolastiche

CONTATTI

amministrazione@**rnfs**.it

PARTNER

Nuove Forme

formazione Memo
comunicazione memorabile

VIIC82800V - A8D131C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0009526 - 23/09/2026 - VII.5 - E

SPETTACOLI DIVULGATIVI INTERATTIVI

PER TEATRI E SCUOLE

- OLTRE 200 REPLICHE
- OLTRE 50.000 SPETTATORI
- IN TUTTA ITALIA
- ISCRITTI AL MEPA E RUNTS

VIOLENZA DI GENERE

IN COLLABORAZIONE CON IL DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI DELL'UNIVERSITÀ DI TORINO



otto: DISCORSI DIRETTI — UNIVERSITÀ DI TORINO

La storia è teatro. E arriva a scuola

A partire da un seminario di lettura ad alta voce delle fonti storiche, uno spettacolo per le scuole secondarie di secondo grado sulla violenza di genere

21 aprile 2026 — 3 min

di Redazione



SHARE



LA STAMPA

OGGI ALL'AUDITORIUM ALDO MORO

La violenza di genere spiegata con fonti storiche

ALESSANDRO COLOMBO

Un viaggio a ritroso nel tempo, dalla contemporaneità all'antichità, per raccontare la violenza di genere nell'Occidente europeo attraverso le fonti storiche. È il fulcro dello spettacolo "Alle fonti dell'odio", in scena alle 17.30, con ingresso gratuito, all'Auditorium del Complesso Aldo Moro (via Verdi 42). Il progetto, che mette insieme lezione divulgativa e stand-up comedy, nasce dalle ricerche dei docenti dell'Università di Torino, Eleonora Belligni e Marino Zabbia, con la collaborazione del Dipartimento di Studi Storici dell'Ateneo. A curare la messa in scena la compagnia Nuove Forme guidata dall'attore e regista Simone Faraon.

Rigore scientifico e narrazione teatrale si fondono in un percorso costruito sulle testimonianze del passato. Obiettivo, mostrare come la violenza di genere sia un fenomeno storico strutturale, non una emergenza isolata. Attraverso sette tappe le fonti storiche guidano il racconto offrendo strumenti per leggere la storia e interpretare il presente oltre stereotipi e semplificazioni. Un'idea nata non in teatro ma in aula durante l'anno accademico 2022-2023 all'interno del Dipartimento di Studi Storici di Unito.

Un'iniziativa apparentemente semplice: leggere le fonti storiche ad alta voce attraverso la messa in scena teatrale, sottraendo documenti, processi e testimonianze alla pagina e restituendoli alla voce e al corpo. Ne sono nati una serie di seminari approdati poi alla messa in scena. —







UNA PROPOSTA

RNFS
Rete Nazionale Formazione Scuola
Accordo di Rete tra Istituzioni Scolastiche

CONTATTI

amministrazione@**rnfs**.it

PARTNER

Nuove Forme

formazione Memo
comunicazione memorabile