

MODELLO	
SCHEDA DI SINTESI CORSO DI FORMAZIONE	
TITOLO	
“Il Museo Egizio. Verso una esplorazione consapevole delle collezioni. Esperienza immersiva di ricerca-azione”	
AREA DI INTERESSE	AREA VALUTAZIONE E APPRENDIMENTO
TEMATICA CENTRALE	Da visita guidata occasionale e sporadica al museo a percorso articolato e partecipativo.
FINALITA'	Attivazione dei processi cognitivi e di assimilazione di contenuti e temi specifici, mediante processi a medio-lungo termine di interlocuzione con il Museo, di ascolto delle esigenze didattiche relative alla scoperta dei reperti e della civiltà egizia.
OBIETTIVI FORMATIVI	Mutare la percezione dell'istituzione museale da parte di insegnanti e studenti mediante la partecipazione attiva e la produzione consapevole di contenuti da parte degli studenti.
CONTENUTI	Nell'incontro on line verrà presentato, come case study, il progetto Museo Egizio A/r che, inaugurato nel 2022, ha permesso a circa 230 classi di Scuola Primaria di vivere un'esperienza didattica articolata in tre appuntamenti in modalità blended finalizzati alla realizzazione di una piccola guida scritta dai bambini per i bambini da rendere disponibile ai visitatori del museo. Gli insegnanti vengono invitati a sperimentare in prima persona il percorso proposto alle scolaresche in modo da rilevarne le caratteristiche con l'obiettivo di riproporlo alle proprie classi. La novità del corrente anno scolastico sarà la fase 3 del percorso che, in via opzionale, potrà offrire agli alunni l'opportunità di assumere un ruolo proattivo, agendo come guide nell'esplorazione delle sale museali (in presenza o a distanza). Tale attività, svolta in stretta sinergia con l'esperto museale, si configurerà come conduzione condivisa di una visita guidata al museo.
MODALITA' DI EROGAZIONE (specificare richiesta Classe Virtuale)	Blended 1- FASE PREPARATORIA: 2h classe (on line) 2- FASE IMMERSIVA: 3h in presenza (Museo Egizio) 3- FASE DEL PROTAGONISMO (Opzionale): Visita al Museo (in presenza) e/o mediante il tour virtuale del Museo Egizio (in classe con l'uso della digital board) nell'a.s. successivo, con la conduzione da parte degli alunni sulla base delle loro guida, realizzate in classe. Tale fase si collocherebbe all'interno di un momento conclusivo del percorso, al cui centro vi è la partecipazione attiva della classe che ha costruito la guida. Durante la conduzione degli alunni, l'esperto del Museo non è un semplice spettatore, ma un "interlocutore critico". Interviene per approfondire, stimolare il dibattito e validare scientificamente quanto esposto dagli alunni. La visita virtuale e/o in presenza è a pagamento, pertanto, è onere della singola scuola effettuare la prenotazione e il pagamento, esplicitando la tipologia di attività, facendo riferimento al corso RNFS.

METODOLOGIA		Lezione frontale collettiva su piattaforma digitale con supporto di grafiche, video e immagini, spazio per Q&A; lavoro individuale sulla base delle consegne fornite durante il primo incontro; restituzione in presenza durante la visita al Museo Egizio, attraverso la presentazione dei lavori assegnati
DESTINATARI		Funzioni Strumentali - Referenti per le uscite didattiche - visite guidate e viaggi di istruzione Insegnanti Scuola Primaria classi terze scuola primaria
ORE COMPLESSIVE		5h + ore della fase opzionale
CALENDARIO (Data e Orario)		<u>FASE 1 e FASE 2</u> Periodo: aprile- maggio 2025 Formazione docenti - 9 aprile (dalle 16.45 alle 18.45) - incontro in FAD - 15 maggio (dalle 15 alle 18) in presenza al museo <u>FASE 3</u> Periodo: settembre 2026 - giugno 2027 A discrezione del team dei docenti.
ESPERTO/I FORMATORE/I		Ufficio Educazione e Formazione Museo Egizio Sylvia Mazzoccoli – Alessia Fassone – Federica Facchetti
STRUMENTO DI MONITORAGGIO	DI	Verranno forniti informazioni e supporti al fine di realizzare e consegnare correttamente il proprio elaborato
N. ESERCITAZIONI		Sono previste tre esercitazioni: -l'elaborazione della piccola guida (obbligatoria) - la presentazione della guida all'interno delle sale museali da parte dei docenti (obbligatoria) - conduzione e presentazione dell'elaborato da parte degli alunni con confronto ed interlocuzione con l'esperto (opzionale). N.B. ai fini della valutazione, per chi fosse impossibilitato a partecipare all'incontro al museo, è comunque richiesta l'elaborazione della guida, di un commento conclusivo sull'esperienza e una valutazione sull'efficacia didattica della proposta.
VALUTAZIONE DEBRIEFING LAVORI	E	Verranno valutati gli elaborati in base ai seguenti criteri: originalità, freschezza nel linguaggio, collegamenti con il presente, accessibilità dei contenuti