

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ELEONORA BELTRAMELLO

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Stato civile

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2019

- Responsabile progetto Comprensemble- Società del Quartetto di Vicenza
- Staff organizzativo concorso di voci barocche "Voci Olimpiche" – Teatro Olimpico di Vicenza
- Direttore artistico e docente presso *Silence! Music and Theatre school* – Bassano del Grappa (VI)

Dal 2018

- E' docente di Public Speaking presso TAG – *Teatro a Granarolo (BO)*

Dal 2017

- Formatrice didattica musicale per corso formazione docenti scuola dell'infanzia e scuola primaria per *Società del Quartetto (VI)* – Istituti Comprensivi Vicenza.

Dal 2016

- Direttrice dell'Orchestra La Sensibile per Rimachèride
- Consulente audiolibri e supporti multimediali BES per Zanichelli presso *Immagina s.r.l. (BO)*

Dal 2015

- Relatrice in incontri formativi di musicoterapia e propedeutica musicale (IIS Remondini, Bassano del Grappa 2016-2017; Servizi Sociali La Goccia, Nove 2015,2016, 2018; Stay curious, Policlinico Sant'Orsola-Malpighi, Bologna 2016).

Dal 2014

- Formatrice didattica musicale per corso formazione docenti scuola primaria per *Ali di cera (VI)*
- Conduce corsi di Musicoterapia preparto, post parto, Musicoterapia in età evolutiva, Musicoterapia per adolescenti, presso *La Scuola Du Pré* di Granarolo (BO), presso *l'associazione Rimachèride* e presso *La Scuola di Musica Ali di Cera* di Stroppari (VI), presso il Poliambulatorio San Domenico, Bologna (corsi pre e post parto).
- Docente di canto, flauto traverso, propedeutica musicale presso *La Scuola di Musica Ali di Cera* di Stroppari (VI) e *Silence! Music and Theatre School* di Bassano del Grappa (VI), di propedeutica musicale presso *la Scuola di Musica Du Pré* (Granarolo - BO); - *L'associazione musicale Il Temporale* (Bentivoglio- BO), *AFM* (Bologna), *Da Bibò* (Bologna)
- Conduce corsi di propedeutica musicale 0-6 anni e 6-11 anni presso enti pubblici e privati (asilo nido Mary Poppins, Minerbio 2015, Punto Bimbo Nido Infanzia, Cadriano 2015, asilo nido Girotondo, Romano d'Ezzelino 2014-2018; asilo nido Giacomondo, Cartigliano 2015-2018; scuola dell'infanzia Madonna della Salute, Stroppari 2015-2017; Fondazione Giulia Furlan, Cartigliano 2016-2019; scuola d'infanzia Parrocchiale "S. Anna", Sant'Anna 2016-2019; Nido d'Infanzia Tintori – Bo 2018; Da Bibò –Bologna 2017-2019; scuola elementare IV novembre, Campagnari 2015-2019, Scuola

\$ 20/16

Dal 2010
Dal 2005

Dal 2004
Dal 2007 al 2014

- dell'infanzia "Gaetana Sterni", Cassola, Scuola Materna S. Maria Goretti, Valstagna 2019, Scuola dell'Infanzia Malfermoni, Vicenza 2019, Scuola dell'Infanzia Burci, Vicenza 2019, Scuola dell'Infanzia Marco Polo, Vicenza 2019).
- Lavora privatamente come musicoterapeuta professionista nelle province di Vicenza e Bologna (Struttura disabili Villa Donini-Damiani, Budrio 2014-2017; Centro socio riabilitativo psichiatrici Villa Rosalinda, Budrio 2016-2017; CDM Minerbio 2014-2017; studio privato, Tezze sul Brenta e Bassano del Grappa-VI).
- Conduce corsi di teatro presso enti pubblici e privati (Scuola Elementare A. Campesano, Bassano del Grappa 2019, Scuola Primaria T. Vecellio, Sarcedo 2019, Scuola secondaria di Primo Grado di Crosara 2019, Scuola elementare Montegrappa, Tezze 2018, 2019, Scuola elementare Cavallini, Stroppari 2017; ENAIP, Piazzola sul Brenta (PD) Anno 2014- 2016; Istituto comprensivo Pianoro (BO) 2015; Istituto comprensivo Marzabotto, (BO) Anno 2015; Istituto Comprensivo G. Carducci, Casalecchio di Reno (BO), Anno 2015).
- Collabora come docente di speakeraggio presso *Radio Città Fujijiko*.
- Presidente e docente presso l'associazione culturale Rimachèriche (corsi di public speaking, team building, drum circle, vocalità, speakeraggio, dizione e fonetica, lettura espressiva, teatro).
- Amministratore delegato nel settore immobiliare per conto della ditta TB-ZEF srl.
- Lavora presso l'agenzia lirica *Atelier Musicale*.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE TITOLI DI STUDIO

1998/1999

- Diploma** di maturità classica conseguito presso il liceo classico G.B. Brocchi di Bassano del Grappa

15/11/2004

- Laurea** in Lettere e Filosofia presso l'università di Bologna, corso di Laurea in DAMS-discipline d'arte, musica e spettacolo, Specializzazione Teatro, conseguita con 110/110 più la lode

2005/2006

- Corso di alta formazione continua e permanente** "Imprenditoria dello spettacolo, gestione, organizzazione e valorizzazione di un bene culturale - ATER formazione & Università degli studi di Bologna.

2005/2006

- Licenza di teoria, solfeggio e dettato musicale** presso il conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza.

12/11/2013

- Laurea** in Musicoterapia presso L'Université Européenne Jean Monnet di Bruxelles conseguita con 110 e lode

CORSI E STAGES

1999-2000

- Laboratorio di scenografia** diretto da Vladimira Cantoni - Università di Bologna

2001/2005

- Laboratorio teatrale di Istituzioni di Regia** condotto da Arnaldo Picchi- Università di Bologna.

Aprile 2006

- Corso di pedagogia infantile** di I livello **Filastrocche dalla testa ai piedi** tenuto dalla professoressa Soler Alba Vila, docente dell'università di Madrid, presso il CTF di Bassano del Grappa.

Giugno 2010

- Workshop** "Come richiedere i finanziamenti pubblici per la cultura" – Workshop di Pro Art alla Factory Leggere Stutture - Bologna

Ottobre 2010

- Corso** "Gestione e distribuzione di una produzione indipendente" – Rimini, Teatro della Centena – Docente: Valeria Oriani

Ottobre 2011

- Convegno** "La Voce Artistica 2011, VIII edizione" - Ravenna, Teatro Alighieri.

Anno 2012

- Corso di Psicocofonia** con Elisa Benassi - Modena

Maggio 2013

- VIII° Congresso nazionale FIAM di Musicoterapia**, "Suoni, tempi e ritmi nelle relazioni di cura" Opportunità musicali nella salute mentale, Padova

2014-2015

- 14° Corso Nazionale di Formazione AIGAM** "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon- Roma (primo e secondo livello) - Roma

19-21 giu 2015

- Seminario di specializzazione AIGAM** - Grosseto

Maggio 2016

- Corso di aggiornamento AIGAM** "Il corpo in movimento secondo Laban: flusso, peso, spazio e tempo" - Docente: Jan Burkhardt - Roma

11/16

- 5 marzo 2016
 - 6 marzo 2016
 - 11 Febbraio 2017
 - 12 Febbraio 2017
 - 17 Febbraio 2019
 - 20 Settembre 2019
 - 22 Settembre 2019
- **Corso di aggiornamento AIGAM** "Dalla guida informale all'istruzione formale: le attività compensatorie e i gruppi misti" - Docente: Andrea Apostoli - Roma
 - **Corso di aggiornamento AIGAM** "Modi, metri e pattern" - Docente: Riccardo Nardozi - Milano
 - **Corso di aggiornamento AIGAM** "La gestione dei gruppi e i rapporti con genitori educatori e insegnanti" - Docente: Andrea Apostoli - Milano
 - **Corso di Formazione didattica inclusiva DSA E BES**, Milano
 - **Corso di aggiornamento AIGAM** "La tecnica vocale al servizio della naturalezza della voce" - Docente: Daniela Panetta - Milano
 - **2nd Mediterranean Lusit Theraphy Meeting** - Padova
 - **Corso di aggiornamento SCUOLA DI MUSICOTERAPIA GIOVANNI FERRARI** - Laboratorio pratico di body percussion con Rihab Jebali e i KEKECA

PREMI

- Dicembre 2015
- *Premio per le migliori tesi di Laurea o di Specializzazione sulla "Sindrome di Pitt-Hopkins"* con la tesi "Incontrare i segni, cogliere i segnali all'interno di un setting terapeutico come ipotesi di teoria"

ATTIVITA' ARTISTICHE

2016

- Evento | **PROGETTO MATRIA**, incontri e approfondimenti in occasione delle giornate mondiali per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e contro la violenza sulle donne | Bologna

2016 e 2019

- Formazione | **MASTERCLASS INTERNAZIONALE di violino, pianoforte e flauto** | Villa Morosini Cappello (Cartigliano)

2014

- Evento | **ORIZZONTI Migranti in viaggio da Dante alla Costituzione** - terza edizione - guerre 1914-2014 | in collaborazione con Centro Interculturale Massimo Zonarelli, e con la partecipazione di Associazione Einstaprorag | Direzione artistica Alessandro Tampieri | Bologna

2013

- Evento | **ORIZZONTI Migranti in viaggio da Dante alla Costituzione** - seconda edizione "Donna art.37" | in collaborazione con Centro Interculturale Massimo Zonarelli, e con la partecipazione di Associazione Einstaprorag | Direzione artistica Alessandro Tampieri | Bologna

2012

- Evento | **FESTA DELLA LOCANDA DEL CASTELLO** (garage sale e laboratorio bambini) | Sasso Marconi (Bo)

2012

- Evento | **ORIZZONTI Migranti in viaggio da Dante alla Costituzione** | in collaborazione con Centro Interculturale Massimo Zonarelli, e con la partecipazione di Associazione Einstaprorag | Direzione artistica Alessandro Tampieri | Bologna

2010

- Rassegna | **LA CORTE IN ROSA** | realizzata in collaborazione con Ass.ne Cult.le Teatro dei Dipersi, Ass.ne Cult.le Youkali | Quartiere Saragozza, Bologna, Tezze sul Brenta (VI)

2006

- Rassegna | **PAROLE E MUSICA** | realizzata in collaborazione con Ass.ne "Il punto Rosa" | Tezze sul Brenta (VI)

SPETTACOLI:

Come organizzatrice:

TEATRO ADULTI

2018-2019

- 2017 | Spettacolo in distribuzione | **ANIMENUDE** | con e di Alessandro Tampieri Certosa di Bologna, giugno, luglio, agosto e settembre 2018, giugno, luglio, agosto, settembre 2019

2017

- 2017 | Spettacolo in distribuzione | **Né patria, né matria (che di protegga)** | con Cristina Nughès e Alessandro Tampieri | Testo e regia di Emiliano Bulgaria. Spettacolo in collaborazione con TAG | TAG (Teatro a Granarolo), febbraio 2017, Granarolo

- dell'Emilia (BO) – Anteprima nazionale in seguito a residenza artistica
- 2016 – 2017 • Spettacolo in distribuzione | **SHAKESPEARE IN DEATH** | di e con Alessandro Tampieri | Certosa di Bologna, giugno, luglio, agosto e settembre 2016, giugno, luglio, agosto, settembre 2017
 - 2015 – 2016 • Spettacolo in distribuzione | **YPNOS** | di Emiliano Bulgaria, con Teresa Fava, Luisa Vitali ed Emiliano Bulgaria | Certosa di Bologna, ottobre e novembre 2015, luglio e settembre 2016
 - 2015 • Spettacolo in distribuzione | **MALVASIA** | Luisa Vitali, Teresa Fava, Elena Nuvolone, Luca Sebastiano Scelfo, Samuele Scagliarini, Nicola Frabboni, Emiliano Bulgaria | Con il patrocinio del Museo della Resistenza di Bologna | Museo della Resistenza, Bologna, maggio 2015 | Circolo Kalinka, Carpi aprile 2016
 - 2014 - 2016 • Spettacolo in distribuzione | **DISCESA AGLI INFERI** | di e con Alessandro Tampieri | Certosa, Bologna giugno e settembre 2014, giugno, luglio, agosto e settembre 2015 | Cimitero Monumentale di Trento, settembre 2015 | Cimitero di Staglieno, Genova, ottobre 2015 | Teatro Duse di Besozzo, marzo 2016, Giardino Scotto, Bastione Sangallo, maggio 2016
 - 2014 • **NOTTURNO INDIANO** | di e con Marcella De Marinis | Palazzo Incontro, Roma, novembre 2014
 - 2013 • Spettacolo in distribuzione | **LE EREDITA' DI VITTORIA GIUNTI, il coraggio della prima donna sindaco in Sicilia** | dal libro omonimo di Gaetano Alessi | con Teresa Fava e Luisa Vitali, Musiche dal vivo di Eleonora Beltramello, adattamento e regia di Daniela Marcolungo | Festival La parola alle donne, Bologna 2013
 - 2013 • **UNBEKANNT ADRESSAT** | Spettacolo in distribuzione | Regia e adattamento Alessandro Tampieri | con Fabrizio Molducci, Alessandro Tampieri | in video Cristiana Raggi Teatro Duse di Besozzo (Varese), Marzo 2013
 - 2012 • **CIO' CHE RESTA. SERATA DI DISONORE** | Spettacolo in distribuzione | Regia Alessandra Frabetti | con Alessandra Frabetti | Domus Talenti, Roma, Settembre 2012
 - 2011 • **SEI PERFETTO, TI AMO... CAMBIERESTI** | Spettacolo in distribuzione | Luca Sebastiano Scelfo | Regia con Alessandro Calonaci, Sara Monzali, Elena Nuvolone, Luca Sebastiano Scelfo | Belvedere di Tezze sul Brenta (VI), Marzo 2011.
 - 2011 • Spettacolo in distribuzione | coproduzione Compagnia Cristiana Raggi | **GOLIARDA dai testi di Goliarda Sapienza** | di e con Cristiana Raggi | Festival delle Differenze 2012, Bologna | Prima Nazionale Teatro Biagi D'Antona, Castel Maggiore di Bologna, Marzo 2013 | Teatro Duse di Besozzo (Va), Marzo 2013 | Festival Sguardi, Teatro Ristori, Verona, Settembre 2013.
 - 2011 • Concerto e reading | **IL FUMO DI BIRKENAU dai ricordi di Liana Millu** | con Cristiana Raggi | Regia Emiliano Bulgaria | Su commissione del Comune di Piazzola sul Brenta (PD)
 - 2010 • Spettacolo | **CICLOPI** di Emiliano Bulgaria | Regia Emiliano Bulgaria | con Cristiana Raggi | Circolo ARCI Santa Lucia, Prato | III Edizione -Biennale dei Corti Teatrali Potenza | FESTIVAL DEI CORTI TEATRALI Corteggiando 2010 di Piacenza | RASSEGNA "LA CORTE IN ROSA del Quartiere Saragozza di Bologna | Corto Teatro 2010 Ancona.
 - 2010 • **LA RIVINCITA DEL CALZINO, PENSIERI DI UNA MAMMA POST MODERNA** | Spettacolo in distribuzione | Regia Alessandra Frabetti | con Alessandra Frabetti e Anita Giovannini | Teatro di Portofino, Portofino (GE) Dicembre 2010 | Teatrino delle Briciole, Prato, Febbraio 2011 | Teatro Hops, Genova, Marzo 2011 | Auditorium di Molinella Gennaio, 2013
 - 2010 • **CAMPANE DA SALOTTO** | Spettacolo in distribuzione | Regia Alessandra Frabetti | con Alessandra Frabetti e Marcella De Marinis | ATCL, Roma Ottobre 2010 | Teatro Garage- Sala Diana, Genova Maggio 2011 | Teatro San Leonardo, Bologna Febbraio 2012 | Teatro delle Millelire, Prato, Novembre 2012
 - 2010 • **DONNE DI MAFIA** | coproduzione Teatro dei Dispersi, Youkali | Spettacolo in distribuzione | Regia Gianfranco Rimondi | con Simona Sagone e Luisa Vitali | Circolo ARCI Padova, 2010 | Corte del Quartiere Saragozza, Bologna 2010 | Teatro Dehon, Bologna 2012
 - 2009 • Spettacolo | **DONNE IN FRAC** | Testo e Regia Emiliano Bulgaria | con Alessandro Tampieri, Nicola Tosi, Cristiana Raggi | Teatro Alighieri, Ravenna, Ottobre 2009
 - 2009 • Spettacolo | **TAGLIAMO LA TESTA AL TOPO** | Regia di Emiliano Bulgaria | con Cristiana Raggi, Marco Soccol, Nicola Tosi | Teatro Duse di Besozzo (Varese) | Costarena (BO)
 - 2009 • Spettacolo | **AGNESE VA A MORIRE** | con Francesca Fuiano ed Eleonora Beltramello | Su commissione del Comune di Piazzola sul Brenta (PD)

- 2006 • Spettacolo | **VERSI PER UNA CAMICIA DA NOTTE ROSA** | regia di Amalia Salemme | Sala consigliare del comune di Piazzola sul Brenta (PD)
- 2005-2006 • mostra fotografica e reading | **ARIDE VISIONI D'ACQUA** |di Massimiliano Tornabene | Inaugurazione della biblioteca del centro civico Corticella, Bologna | Gibus Teatro, Bologna, Piazzola sul Brenta (Padova)
- 2014 TEATRO RAGAZZI
- 2007 • **CAMPIONI** | di Emiliano Bulgaria, con Emiliano Bulgaria, Luca Sebastiano Scelfo, Elena Nuvolone, Patrizia Pidalà | Festa Gioco sport – Piazzola sul Brenta (PD)
- 2007 • adattamento di *Romeo e Giulietta*, *Amleto* e *Otello* di William Shakespeare | **LE TROPPE FATICHE DI SCIEKSPIR** | Regia di Emiliano Bulgaria | con Emiliano Bulgaria, Nicolò Bertozzo e Cristian Pintacorona | Manifestazione *I bambini salveranno la città* organizzata dal comune di Bologna, quartiere San Vitale.
- 2007 • adattamento del romanzo *Il pranzo di Babette* di Karen Blixen | **MAGA BABETTE A BERLEVAGH** | Regia di Amalia Salemme | con Annamaria Carminati, Mlena Lega, Emiliano Varengo, Aurelia Ricciardi e Amalia Salemme | “Vola Vola Festival” di Roseto degli Abruzzi | Teatro di piazza Lambrakis (Bologna) | Teatro della scuola elementare di Belvedere (Vicenza)
- 2007 • Spettacolo | **IL BARONE RAMPANTE** | liberamente tratto da Italo Calvino |Regia di Emiliano Bulgaria | con Romualdo Garofano, Emiliano Bulgaria e Patrizia Pidalà | Biblioteca comunale del quartiere Corticella (Bologna), per le associazioni culturali Rimachèride e Gibus teatro, in collaborazione con la scuola media Zappa di Bologna | Scuole del quartiere Savena di Bologna
- 2007 • Spettacolo | **IL CAVALIERE INESISTENTE** | liberamente tratto da Italo Calvino | Regia di Emiliano Bulgaria | con Romualdo Garofano e Emiliano Bulgaria | Su commissione della scuola media di Rosà (VI) | Scuole del quartiere Savena di Bologna (settembre 2008).
- 2006 • Spettacolo | **IL VISCONTE DIMEZZATO** | liberamente tratto da Italo Calvino |Regia di Emiliano Bulgaria | con Romualdo Garofano e Emiliano Bulgaria | Rassegna estiva “Bologna Estate” in collaborazione con le associazioni culturali Rimachèride e Gibus teatro | Biblioteca comunale del quartiere Corticella (Bologna), in collaborazione con la scuola media inferiore Zappa di Bologna | “Vola Vola Festival” di Roseto degli Abruzzi
- Come costumista:
- 2005 • **RIC2 FELIX** | regia di Arnaldo Picchi |Via Azzo Gardino 65A, Bologna
- Come attrice:
- 2005 • **Parole, silenzio, dolore.** “*Arcangeli, Moranti*” da “*I dialoghi (R. Roversi)*” | con Omero Antonutti e Gianni Fenzi | regia Arnaldo Picchi |Lo spettacolo è un omaggio dell'università degli studi allo scomparso pittore Arcangeli | Aula absidale di S Lucia, via de' Chiari 23/2°, Bologna
- 2005 • **BUH! Liberamente tratto da Tim Burton's The Nightmare before Christmas** | regia di Emiliano Bulgaria | Teatro dei dispersi- Accademia 96, Piazza Lambrakis| Bologna
- come corista in:
- 2004 • **Uccelli** di Aritofanel| regia Arnaldo Picchi | Manifattura delle Arti, via Azzo Gardino 65, Bologna
- 2003 • **Il cantico de' cantici** |con Monica Guerritore e Massimiliano Cossati | regia Arnaldo Picchi |Aula Magna di S. Lucia, Bologna
- 2000 • “**Il diavolo probabilmente**”| regia di Vladimira Cantoni | spettacolo itinerante liberamente tratto dal *Ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde. |T.P.O., Bologna
- Come assistente regista:
- 2005 • **Ricordando Lise Meitner** di Robert Marc Frieman | con Omero Antonutti, Paolo Bonacelli e Lidia Koslovich | regia di Arnaldo Picchi| Lo spettacolo venne messo in scena dall'Università degli studi di Bologna per i festeggiamenti dell'anno della scienza. Presente allo spettacolo lo scrittore stesso | Azzo Gardino 65°| Bologna

- 2005 • **Malombra** di Bossi | con Lydia Easley e Masamitsu Fujimaki | regia di Massimiliano Cossati | in collaborazione con il Conservatorio G.Martini, l'accademia di Belle arti e il D.a.m.s. di Bologna | Teatro Comunale | Bologna
- 2003 • **Wake** | regia di Arnaldo Picchi | Lo spettacolo ha partecipato alla decima edizione del Festival universitario Thespis a Gerusalemme, che ne ha finanziato la messa in scena e al Festival estivo Lune Migranti di Montefiore Conca | Gerusalemme, Bologna, Montefiore Conca-Rimini, 2003
- 2002 • **I Giacobini** di Zardi | parte seconda | regia Arnaldo Picchi | Aula Magna di S. Lucia | Bologna

Come musicista:

- 2014 • Spettacolo | **LE EREDITA' DI VITTORIA GIUNTI** | con Luisa Vitali, Teresa Fava, Eleonora Beltramello | Regia di Daniela Marcolungo | Testo di Gaetano Alessi | Bologna, Teatro 1763 Villa Massacorati
- 2008 • Spettacolo | **AGNESE VA A MORIRE** | con Francesca Fuiano ed Eleonora Beltramello | Su commissione del Comune di Piazzola sul Brenta (PD)
- 2005 • lettura "**Anela il cuore**" | presentazione del libro omonimo | in collaborazione con l'associazione medica Nadir. Cento (BO)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottima predisposizione ed esperienza nel lavoro in team, sia alla pari che come tutor; adattamento agli ambienti pluriculturali. Eccellente capacità di comunicazione con esperienze in diversi ambiti. Ampia esperienza nell'ambito della didattica e della terapia (musicoterapia) sia individuale che di gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Curatrice in team di diverse rassegne culturali e sociali quali "Orizzonti", 1°, 2° e 3° edizione - Bologna (2012-14); La parola alle donne - Bologna (2013); Progetto Matria - Bologna (2016); Masterclass Internazionale di violino, pianoforte e flauto, 1° e 2° edizione - Cartigliano, VI (2016, 2017); Coordinatrice di diversi progetti educativi e sociali nelle province di Bologna e Vicenza.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima competenza nell'uso e gestione di sistemi operativi Apple MacOS X e Windows e degli applicativi Windows Office (Word, Excel, Power Point) & Apple Office (Pages, Numbers, Keynote). Esperto di Computer Grafica e dei principali applicativi per il fotoritocco e la fotografia digitale (Adobe Photoshop & Illustrator). Conoscenza approfondita delle tecniche di authoring & editing video (Apple Final Cut Pro, iDVD, Adobe premier Pro)

CAPACITÀ E COMPETENZE

Musicista (pianoforte e flauto traverso) e musicoterapeuta (Iscrizione al Registre Professionnel)

Handwritten signatures and dates:
 # 15/16
 AB

ARTISTICHE

Européen des Spécialistes en disciplines psychologique/art-thérapies N° AT193-M); insegnante associato AIGAM; formatore culturale esperto in comunicazione, docente collaboratore con enti di formazione, organizzatore teatrale.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B



CS
16/16
B